



na inesquecível sequência do na Chuva."

...a Todos", do excelente "A Noite da Emboscada", vel e nostálgico "Houve Um Verão" e do intrigante Face do Terror". Só es já seriam suficientes -lo como um realizador lina em serviço, daí a ex- ante o lançamento de sua recente, Irmãos de San- brothers, no Ipiranga 1 e desde hoje). Um drama vamente o ator Richard O Gigolô Americano" e no Paraíso") agora ando um jovem imi- iano de 19 anos, apri- rações da família e às pai (Tony Lobianco) e Sorvino), e que procura para encontrar seu inho. A família preten- balhando no ramo da civil, mas ele preferen- ças com problemas s. Quem acaba tendo ele, lógico.

ou os tempos dela, é o cenário de Passa- rigo (The Passage, nos Liberty, Ibirapuera 2 e , mais uma vez, o ar- ee Thompson tenta melhor do que "Cabo vimos na semana pas- mente um de seus ais infelizes.

aventura, ele narra os e envolvem um pastor ny Quinn) depois cue são de cruzar a fron- entre a França ocu- anha para salvar fa- a e sua família (Ja- Patricia Neal, Kay emens). A dificuldade eleiras ameaçadoras, em outros perigos, ta fanático (Malcolm ue os caça impla- omo se vê, um drama de Thompson com s triviais mas quase ontadinhas.

is pornodramas na- giais e Lições de s e Gazetinha Cen- Primeiro Amante co há o que dizer. O ido por Juan Bajon, la Aldine Muller, essora de Helena tismo à brasileira, etor de colégio que ra produzir filmes o, de Wilson Rodri- m dotada Claudete a história no título e anto, não percamos nheiro. Há atrações

...reapresenta-se o Quarteto de Cordas Municipal com a pianista Daisy de Lucca, estando programados ainda o concerto de um violonista norte-americano, com os recitais de dois pianistas, uma brasileira e um francês, todos no mesmo horário. Não é preciso insistir muito em que as coisas po- deriam ser diferentes.

Mas a semana começa com uma novidade: depois da Semana da Pátria, volta-se à temporada e com um recital que tem alguma coisa a ver com a cena lírica. O baixo Boris Farina, que fará "O Matrimônio Secreto", de Cimarosa, com o elenco nacional já escolhido, apresenta-se cantando nas "Segundas Musicais". A novidade, no caso, é o aproveitamento de um músico que está sendo valorizado pelo fato de atuar numa temporada. O sr. Boris Farina cantará obras de Schubert, Villa-Lobos, Waldemar Henrique, Buchardo, Brogi, Tosti, De Curtis e outros. O programa tem mais a ver com música de novela do que com temporada lírica. Mas há quem goste de ambas e o saguão do Municipal poderá ficar lotado.

A noite, às 21 horas, a Sinfônica Estadual volta a se apresentar no Cultura Artística ainda dentro da série, com músicas de Mahler. Sob a regência de Juan Carlos Zorzi, a orquestra executará o concerto número 20, K. 466 com a pianista Magdalena Tagliaferro, seguindo-se a execução da sinfonia número 4, em sol maior de Mahler, tendo como solista a soprano Neide Carvalho. A orquestra tem se apresentado relativamente bem nestes "Encontros da Primavera". As duas solistas, guardadas as proporções, são competentes: um concerto a ser assistido.

Amanhã, a novidade fica por conta dos vários concertos num único dia. A escolha, por isso, estreita-se entre as preferências de cada um. Para os que estiveram na semana retrasada no recital do violonista Barbosa Lima, há o recital do violonista norte-a-

mais interessante fica por conta da pianista Daisy de Lucca, que se apresentará no Cultura Artística com o quarteto do Municipal. Do conjunto da Prefeitura, pode-se dizer que está preparado para representar São Paulo no Exterior e diz-se tudo com isso. Da sra. Daisy de Lucca, os pianistas (homens) seus colegas afirmam que é a melhor pianista de São Paulo. A verificar, naturalmente. No mais, a noite de terça-feira completa-se com a apresentação no Sesi da pianista argentina Beatriz Balci que executará peças de Lacerda, Czerny, Noskowsky, Chopin, Scriabin, Debussy, Lecuona, Villa-Lobos e Ginastera.

Na quarta-feira, dois recitais com música francesa: o do pianista francês, Bertrand Molia. A crer no programa e nas informações críticas, é um dos bons concertos da semana. O sr. Molia, que tocará na Aliança Francesa, no Butantã, além das opiniões favoráveis, e de um primeiro prêmio no conservatório de Paris, executará só compositores modernos e contemporâneos: Messiaen, Noel, Ravel e Debussy. Recomendável, evidentemente. Quanto ao outro, o pianista José Eduardo Martins, que se apresentará no Masp tocando exclusivamente música de Debussy, não há muito a crer. Trata-se de um músico vigoroso que já mereceu elogios de toda a crítica e que há anos vem se dedicando a Debussy.

Quanto ao mais, continua na sexta-feira a programação da temporada lírica com um concerto em homenagem a Carlos Gomes a ser regido pelo maestro Armando Belardi (com trechos do "Salvador Rosa", "Fosca", "Lo Schiavo", "Il Guarany" e outros), seguindo-se no mesmo horário, no Masp, o quinto concerto da série "The Cultura Debut", da Cultura Inglesa. Deste espetáculo, participarão os jovens Normisa Pereira da Silva (flauta), Roberto Miczkuk e Maria Elisa Ferreira Risarto (piano). Executarão, dentre outros, obras de Lacerda, Lina Pires, do Campo, Poulenc, Ficarelli e Strauss.

Artes Plásticas

Dois mestres do geometrismo

IVO ZANINI

O moderno e o inusitado, o clássico sempre acadêmico, e as experiências nas mais diversas técnicas e uso de materiais estarão lado a lado nesta semana. Em museus, galerias e bancos.

O impacto maior ficará por conta de dois disciplinados servos da pintura geométrica, construtivista — Hermelindo Fiaminghi e Luiz Sacilotto — que farão retrospectiva em conjunto a partir de quinta-feira, dividindo o espaço do MAM. Cada qual com mais de 100 trabalhos: Fiaminghi concentrando suas obras nas décadas de 50, 60 e 70, e Sacilotto reunindo trabalhos que remotam até sua fase figurativa. Será uma visão panorâmica de dois dos mais capazes artistas brasileiros na área das retas e retículas, algumas até com sabor visual cinético.

Também na quinta-feira, comemoração dos 70 anos de Manezinho Araújo, na Bonfiglioli. Ele volta com seus panoramas e gente na base da simplicidade das composições.

A mostra de Antonio Dias, paraibano que vive há tempos em Milão, poderá despertar interesse na galeria de Mônica Filgueiras de Almeida, na terça-feira. Porque o artista trouxe obras inspiradas quando esteve no Nepal, e outras realizadas na Itália. No mes-

mo dia, desenhos e pinturas de Adriano (Aliança Francesa da rua Lisboa), de Mariana Reif (Civiltec), Milton Lara (na Tati, Itaim), de Regina de Moraes (na Tenda) e obras diversas de Regina Silveira (no Museu de Arte Contemporânea da USP).

Ainda na terça-feira, uma homenagem ao mestre alemão Karl Ernst Pöppel — viveu de 1833-1910 — e que pintou durante muitos anos no Brasil. Desse velho mestre, da composição clássica serão vistos 33 pinturas e 4 desenhos, além de diversas fotos-documentos. A iniciativa é do Acervo Galeria de Arte do Rio de Janeiro e a mostra será na Pinacoteca do Estado, com obras cedidas pelo Museu Imperial de Petrópolis e outras instituições e colecionadores particulares.

A única mostra na quarta-feira reunirá exclusivamente artistas chilenos na galeria Portal: Ali Argandoña, Alejandro Goycoolea, Flor Maria Kocher, Florel Arias e Franulic. A mostra é parte integrante das comemorações da independência do Chile e durará uma semana.

Na quinta, afora a dupla retrospectiva Fiaminghi-Sacilotto, ainda as individuais de João Suzuki (com a série de desenhos e pinturas ovóides), na Galeriatielier; e as pinturas figurativas de Andrés Szymczakowski (na Itaú — av. Higienópolis), Agostinho Batista de Freitas (na Paulo Figueiredo) e Maria Eugênia Fontana (no Clube Paulistano).

história "A Disputa", Gullar, dirigidos por Arlado de duas caminhone e Sulamita, em "Carga

Na Bandeirantes o as semana também é nov não se trata de estréia, de Walter Avancini, que elenco da novela "Um Muito Especial", na últ

Velhos m e novos

FERNANDO MORGAD

Nos próximos sete dias não é bom e o velho merec. Mais uma vez, a est maioría dos filmes da tel foi exibida muitas vezes e caso, quer dizer reprises dução mais ou menos rec tre os poucos inéditos, há u julgar pela história, bem continuar inédito. É "U Presidencial" (sábado, na tão improvável (ou não chega até a despertar curi a CIA investiga a suspeita presidente tem uma aman espia soviética.

Por essas e outras, é p que você, esta semana, fi suas reprises prediletas, d são garantida. Os filmes público mais exigente são um deles hoje às 23 horas, tura, chamado "Depois qu Terminou". Entre os antig saudosistas velhos e jov muita coisa para se assistir

O canal 2 reapresenta, m vez, "O Homem das Mil (sábado, 23 horas), que muit cobriram ou redescobriram espetáculo caloroso, honesto petente sobre a vida do trágl dos primórdios de Hollywo Chaney.

Na quarta-feira, o Canal 5 tarde um brasileiro, "Tico- Fubá", sobre os tempos, amo música de Zequinha de Abre siderada uma das primeiras produções nacionais, feita em nos anos loucos e hollywoodia Vera Cruz. No mesmo dia, à "A Lenda dos Beijos Perd que tem, ainda hoje, fiê miradores. Na sexta-feira, u manhã, a reapresentação de Francisco, Cidade do Pecado a mamãe e a vovó gostara rever, com certeza. O domingo mesmo Canal, tem outros sucessos do passado, um del exibido tantas vezes que cheg perder a conta. Mas n aborrece. É a grande e ag aventura colonialista "Gunga verdadeiro balé de ação e em As 23h30, um faroeste românt emocionante, também dos an "Jesse James", dramatizaç contrafação da vida do ma moso pistoleiro do velho oeste

Ilustrada
FSP

0/set/00