

N^o de débit _____LE JARDIN DES ARTS
17, rue Remy Dumoncel - 14^e

Nov. 1970

**A PORT-BARCARES :
LE MUSÉE
DES SABLES**

Le musée des sables à Port Barcarès.

Il est rare qu'un musée précède la ville dans laquelle il est appelé à se situer et que sa création soit parallèle à la mise en place des infrastructures et des premiers éléments d'une cité entièrement nouvelle. C'est le cas du Musée des Sables de Port-Barcarès, l'une des six stations prévues dans le plan d'aménagement du littoral Languedoc-Roussillon dont l'un des principes est de faire progresser au même rythme les équipements culturels, sportifs, commerciaux et les unités d'habitation.

Entre la plage et l'étang de Salses, le Musée des Sables est un musée en plein air, à libre circulation, sans portes ni gardiens, sans droit d'entrée ni conservateur. Sur le front de mer, une longue allée ponctuée de sculptures dont certaines réalisées sur place par des artistes venus de tous les horizons, aboutit à un large cercle où sont dressés des totems géants taillés et sculptés dans quinze troncs d'arbres importés du Gabon. Ici et là les noms de Lipsi, de Coulentianos, de Camargo, d'Ungno-Lee, de Klasen, de Comby, de Gina Pane, de Grossert, parmi d'autres, se lisent et se reconnaissent comme autant de recherches, de tendances, de matériaux et de symboles de la diversité de la plastique moderne.

Les Grecs dressaient leurs temples au bord de la mer et vivaient sur l'agora, les romains sur le forum, les indiens plantaient leurs totems sur la côte. A l'autre bout de l'histoire, notre temps, héritier de tous les passés reprend à son compte une perspective non