

la

**g**

**galerie**  
des **arts**

N° 18. JUILLET-AOÛT-SEPT. 64. 6 F

**PARIS CONTRE**  
**V E N I S E**



Instituto de Arte Contemporânea



# Abonnez-vous à la Galerie des Arts vous recevrez un chèque-gravure

Tout lecteur de « La Galerie des Arts » qui s'abonne ou se réabonne reçoit un **chèque-gravure** qui lui rembourse son abonnement. Ce chèque permet aux abonnés de « La Galerie des Arts », qui, dans l'année 1964, achèteront une reproduction artistique (lithographie, estampe, gravure) d'une valeur égale ou supérieure à 100 francs, de bénéficier d'une **remise de 22 francs** sur le montant de leur achat. Il suffit de se présenter dans un des quatre postes de vente indiqués ci-dessous pour profiter de cette offre. Les abonnés de province, qui n'ont pas l'occasion de se déplacer dans l'année, peuvent demander l'envoi du catalogue et passer commande par correspondance. Le chèque-gravure est valable **un an**.

**GALERIE MAEGHT.** 13, rue de Téhéran, PARIS-8<sup>e</sup>. Tél. LAB. 16-43.

**Gravures et lithographies originales** de Braque, Chagall, Miro, Giacometti, Calder, Bazaine, Uzac, Tal-Coat, Palazuelo, Chillida, Fiedler. Estampes à tirage limité d'après les œuvres de Braque, Matisse, Kandinsky, Léger, Derain, Miro, Giacometti, Tal-Coat, Bram Van Velde, Geer Van Velde.

**GALERIE DE FRANCE.** 3, rue du Fg-St-Honoré, rez-de-ch. PARIS-8<sup>e</sup>. Tél. ANJ. 09-07.

présente dans sa **boutique culturelle** une sélection permanente de GRAVURES ORIGINALES : eaux-fortes, lithographies, estampes, bois, burins, monotypes, etc., en noir et en couleurs SIGNÉES des meilleurs artistes contemporains. Éditions à tirage limité et numéroté. Prix de 30 à 800 francs. (Ouvert sans interruption, tous les jours sauf le dimanche de 11 heures à 19 h 30.)

**GALERIE BRAUN.** 18, rue Louis-le Grand, PARIS-2<sup>e</sup> (angle avenue de l'Opéra). RIC. 43-62.

Centre international de la reproduction d'Art.  
Les maîtres de la peinture de la Préhistoire à nos jours. Plus de 1 000 reproductions en couleurs avec une garantie de parfaite fidélité.

**GALERIE LA HUNE.** 170, bd Saint-Germain, PARIS-6<sup>e</sup>. Tél. LIT. 35-85 - 36-74.

Éditions en petit nombre d'épreuves garanties originales de : Adam, Alechinski, Atlan, Bertini, Corneille, Friedlaender, Goetz, Terry Hass, Hartung, Kwasniewska, Mazurowsky, Music, Piza, Prassinis, Signovert, Singier, Springer, Sugai, Zao-Wou-Ki.  
Livres d'art de tous les pays, livres illustrés par les peintres.

A la demande de nombreux lecteurs, nous disposons de reliures façon cuir, qui permettent de conserver dix numéros de « La Galerie des Arts ».  
Envoi franco : France, 17 F - Etranger, 20 F.

La collection des dix premiers numéros est à la disposition de nos lecteurs dans une reliure mobile. Envoi franco : France, 42 F - Etranger, 50 F.

Tous les numéros de « La Galerie des Arts » sont disponibles. Expédition aux prix marqués. Franco de port pour la France.

## PROFITEZ DES AVANTAGES DE L'ABONNEMENT abonnez-vous 25 F UN AN

C.C.P. 19296-14 PARIS - 10, RUE SAINT-MARC,  
PARIS-2<sup>e</sup> - TÉL. : GUT. 23-07

Pour tout changement d'adresse, envoyer 1 franc avec la dernière étiquette.

Allemagne	DM. 25
Autriche	Sch. 160
Belgique	FB 306
Canada	\$ Can. 8
Danemark	Kr D. 42.50
Espagne	Pst. 370
Grande-Bretagne	£ 2.4/
Italie	Lires 3 850
Norvège	Kr. N. 44
Pays-Bas	Fl. 22.50
Portugal	Esc. 180
Suède	Kr S. 32
Suisse	FS 22
U.S.A.	\$ 8

### NOTRE COUVERTURE :

ZURBARAN. Sainte Casilde (1,84 x 0,90). Musée du Prado, Sainte Casilde, princesse espagnole et chrétienne, fille d'un roi maure que son père aurait condamné au martyre, est populaire en Espagne. Elle est généralement représentée avec des attributs analogues à ceux de sainte Elisabeth. Ce tableau surpasse presque toutes les peintures de saintes de Zurbaran par l'éclat de ses couleurs et sa rare qualité d'exécution. (Page 36, « Zurbaran, égal de Vélasquez », par Paul Guinard.)



- 8 POUR UNE NOUVELLE AVENTURE  
par André Parinaud
- 10 DEUX GRANDS ESTHÉTICIENS ANNONCENT  
LE RETOUR DU REEL DANS L'ART  
par Vladimir Weidely  
et Jean Grenier
- 12 LES BIENNALES  
CONTRE L'ÉCOLE DE PARIS ?  
par Pierre Restany
- 22 NE ROUGISSONS PAS DE DESSINER DES  
FOURCHETTES  
par Georges Mathieu
- 26 LA BOÎTE A ENVAHI L'ART MODERNE  
par Michel Ragon
- 30 MARCOUSSIS,  
LE POÈTE DU CUBISME  
par Pierre Granville
- 36 ZURBARAN  
EGAL DE VÉLASQUEZ  
par Paul Guinard
- 41 LE TOUR DU MONDE DE L'ART VIII  
LES ARTISTES BRÉSILIENS  
REINVENTENT LA PEINTURE  
par Pierre Courthion
- 47 A CARACAS, LA CITÉ UNIVERSITAIRE  
SYNTHÈSE DES ARTS  
par Pierre Courthion
- 51 LA TAPISSERIE RENAÎT EN BELGIQUE  
par Marcel Fryns
- 56 LA COTE  
GEORGES ROUAULT  
par Gérald Schurr
- 59 LA CRITIQUE DES CINQ
- 63 LE TOUR DES GALERIES  
par Jean-Jacques Lévêque