

EL UNIVERSAL — Domingo 28 de Mayo de 1972.

EXPOSICIONES

PARA EL DIA DE HOY

***GALERIA ARTE MODERNO.**— Alirio Rodríguez joven maestro de la pintura venezolana presenta en la Galería de Arte Moderno una exposición de treinta obras, cuya presentación está a cargo del escritor y crítico Miguel Otero Silva. El artista es ampliamente conocido en los medios de Caracas y en el exterior y ha obtenido numerosos premios entre ellos el Nacional de Artes Plásticas. Adscrito a la nueva figuración su arte es vigoroso, sincero y sobre todo posee una personalidad. La exposición se inaugura hoy a las 11 de la mañana.

—000—

***VALENTINA SALAS.**— La pintora Valentina Salas dirigida en su aprendizaje por su padre el gran pintor Tito Salas, se presenta hoy en la Galería Marcos Castillo con su tercera exposición individual, todas realizadas en esta misma Sala de Arte. Exhibirá 26 obras dentro del género paisajístico. Valentina se ha especializado en esta temática. Sus ambientes interiores como los del Maestro Federico Brandt, sin parecerse a éste son de exquisita sensibilidad. Valentina es una buena pintora y su exposición de hoy merece visitarse.

—000—

***MASCARAS COMO ROSTROS.**— El pintor ingenioso Manasés había permanecido silencioso algún tiempo, inaugura hoy una nueva exposición que titula "Máscaras sin rostros" en la Galería del Banap. La pintura de Manasés ha sido comparada con la de los expresionistas, pero él tiene personalidad y estas obras seguramente gustarán como las otras de sus exposiciones anteriores.

—000—

***MILDAN.**— Nombre artístico del pintor ecuatoriano Al

berto Riera Durán, presentará hoy exposición —Galería Bellini— patrocinado por la Embajada del Ecuador en Caracas. Su pintura está calificada dentro del llamado movimiento Post-Imagen. Es pintor muy conocido en su país por sus nuevos ensayos plásticos, desde luego interesantes dentro de los nuevos aportes de la figuración.

—000—

***CONKRIGHT.**— Una interesante exposición es la que presenta actualmente la Galería Conkright especializada en pinturas y esculturas de las últimas promociones y de los grandes valores que en el mundo del arte han sido. La presente semana exhibió obras del artista Castellanos cuya exposición con el nombre de **Alternancias**, ha sido muy visitada.

—000—

***GALERIA PORTOBELLO.**— Con mucho éxito ha inaugurado su exposición en la Galería Portobello el pintor Luis José González perteneciente a la Escuela de Barquisimeto, que inaugurara con acierto el pintor Rafael Monasterios. Sus seguidores también paisajistas poseen buen gusto y acierto en sus creaciones. González ha realizado numerosas presentaciones individuales en Galerias de Caracas y del interior, sus óleos han sido bien recibidos por la crítica. La exposición que muestra en la actualidad se distingue por captar los paisajes de su tierra nativa entre los cuales apreciamos Paisaje de Lara, Vista del Río Turbio y Cerros de Carora entre los muchos que presenta.

—000—

***GABRIEL GONZALEZ.**— Un buen pintor inauguró ex-

posición esta semana: es Gabriel González, perteneciente a la Escuela realista pero con mucha maestría en el oficio. González, en la Galería Michelena, ha presentado unos óleos con flores y paisajes de Caracas y sus alrededores. (Playa Grande, Ocumare, Paracotos etc.) y el Country Club Petare y La Urbina entre los de Caracas. Sus exposiciones han sido realizadas en Caracas y en Madrid y ha sido señalado con varias distinciones honoríficas.

***HAZDRUBAL MELENDEZ LUGO.**— La Galería El Muro presentó esta semana en vernissage la exposición del pintor, dibujante y poeta Meléndez Lugo. En los óleos se muestra como pintor abstracto con mucha armonía y sentido del color. Es por sobre todo un excelente colorista. Los dibujos son excelentes y realmente los encontramos con mucha calidad. Sugereentes, el artista-poeta explica en verso su intención. Hoy está abierta al público.

***GALERIA ISLA.** Hasta hoy puede verse la retrospectiva del Maestro Rafael R. González presentada por la Galería Isla en colaboración con la colección del doctor Helly Gamboa. Esta exposición no tiene fines comerciales y es exclusivamente de divulgación cultural. Homenaje que se le ha rendido al Maestro con la finalidad de estimularlo para que nuevamente vuelva a los pinceles. Por tal motivo los cuadros de González se han valorizado mucho en los últimos tiempos. La exposición clausura hoy a las dos de la tarde.

—000—

Hoy es la Exposición de Gabriel González



Uno de los paisajes del pintor Gabriel González que hoy expone sus obras en la Galería Michelena. González ha realizado durante su trayectoria artística numerosas exposiciones individuales y colectivas entre ellas las más importantes en la Sala de Exposiciones del Retiro y en la Vilches de Madrid y en Caracas en la Galería Botto y en el Circulo Militar. Su nueva presentación muestra una serie de paisajes de Caracas, de Mérida y Marinas del Litoral Central, como también Bodegones.

***ESTUDIO ACTUAL.**— La Galería Estudio Actual presenta al escultor cinético Sergio Camargo considerado como una figura descolante del movimiento y uno de sus pioneros. El escultor está representado en varios museos importantes en el mundo como el de Arte Contemporáneo de París, Museo Nacional de Bellas Artes de San Pablo, Tate Gallery de Londres y en general los más importantes del viejo Continente.

—000—

***MARUJA PADRON.**— En la Galería Fra-Mauro la pintora Maruja Padron inauguró la semana pasada 20 paisajes del Avila que han sido muy admirados por el público que asiste a esta Galería. Maruja ha progresado mucho en sus últimos tiempos y sus paisajes son gratos.

—000—

***ARTE INTERNACIONAL.**— La Galería de Arte Internacional abrió la semana pasada la exposición de pinturas de Enrique Gramcko, Alfredo Moreno, María Elena Rincónes, Alberto Rúa y Luis Sosa. Los jóvenes artistas aunque en diferentes estilos logran aciertos.