

O desenho jovem nos anos 40



"Três mulheres", 1945, Grassmann

"O desenho jovem nos anos 40" é a atual exposição da Pinacoteca, assistida, desde a inauguração, pelo público do metrô-Luz, e pelos jovens de 40 — hoje artistas cinquentões e bem nutridos. A mostra teve origem em recente doação de Alfredo Mesquita e irmãs, de desenhos e gravuras dos idos de 40, à Pinacoteca, que interessou vivamente à diretora Aracy Amaral. O próprio Alfredo Mesquita se encarregou de dar o ambiente da época dos trabalhos expostos, fazendo a palestra de abertura da mostra, com uma conferência engraçadíssima em que reviveu episódios inéditos e fantásticos dos tempos da (sua) Livraria Jaraguá.

Nas paredes da sala maior da Pinacoteca, estão desenhos e gravuras dos "novos" dos anos 40: Andreatini, Otávio Araujo, Antônio Bandeira, Ataíde de Barros, Geraldo de Barros, Marina Caram, Lothar Charoux, Milton Dacosta, Reynaldo Fonseca, Marcelo Grassmann, Mário Gruber, Odetto Guersoni, Aloisio Magalhães, Maria Leontina, Aldemir Martins, Flávio Motta, Arthur Luiz Pisa, Luiz Sacilotto, Carlos Scliar e Hilde Weber. Catálogo substancioso, com textos da própria Aracy e de Geraldo Ferraz, bibliografia, citações de catálogos e exposições, arquivos e depoimentos da época. LEMK.