



Cabeça (da fase negra), 1964, óleo s/ tela 200 X 180 cm. Col. Lygia Serpa

O EXPRESSIONISMO NA MODERNA PINTURA BRASILEIRA : IVAN SERPA
Autora: Sonia Regina Groetaers Viana

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

IACS

INSTITUTO DE ARTES

PRODUÇÃO CULTURAL

TRABALHO FINAL II : Monografia final do curso de Produção Cultural

O Expressionismo na moderna pintura brasileira : Ivan Serpa

Aluna : Sonia Regina Groetaers Viana

Banca examinadora:

Prof. José Maurício Saldanha Alvarez (orientador)
Prof. Luís Augusto Fernandes Rodrigues
Prof. Luís Sérgio de Oliveira

Niterói
Março/ 2003