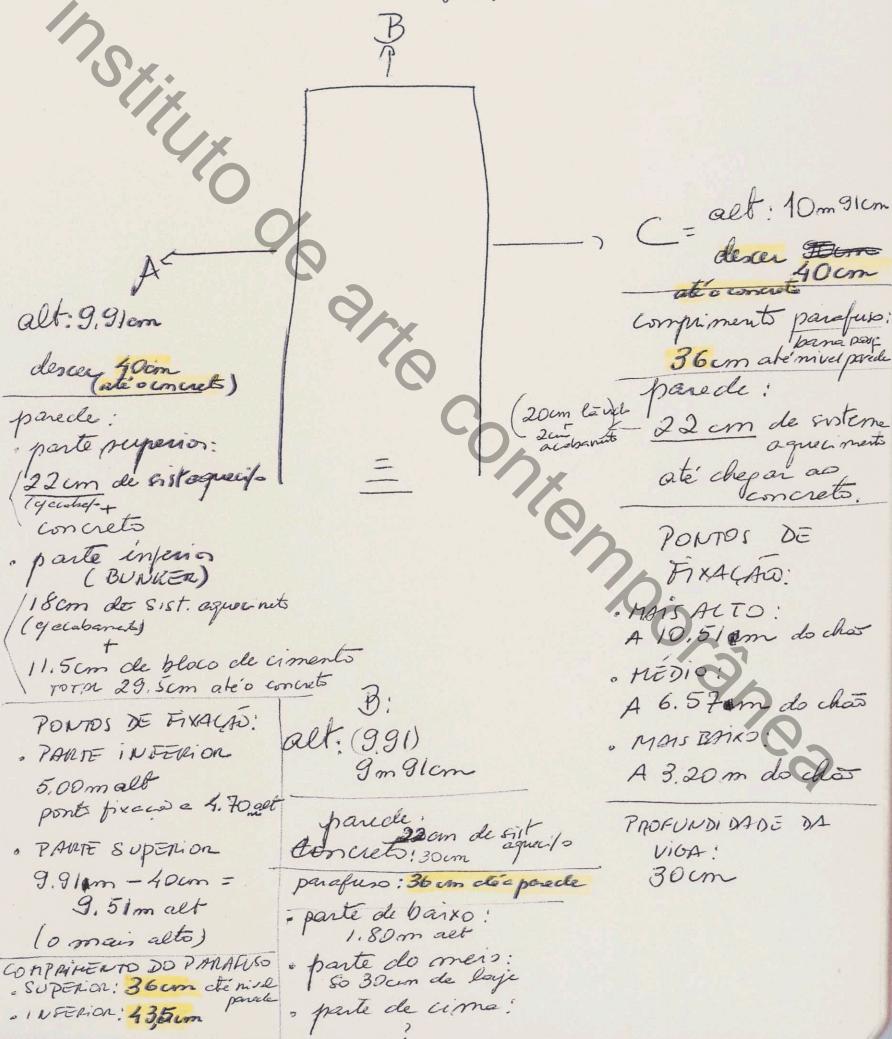
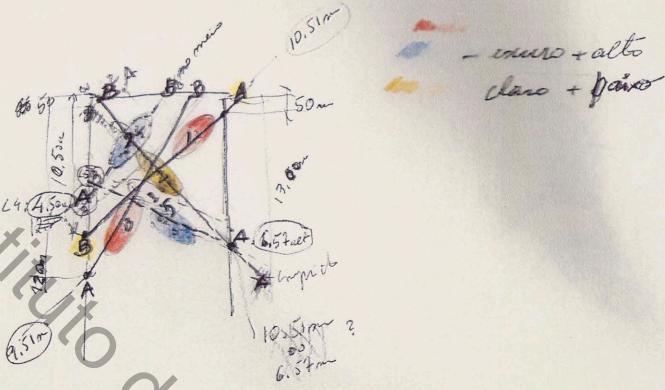


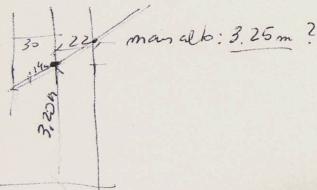
Reunião com Fernando Filipe

18-08-2010

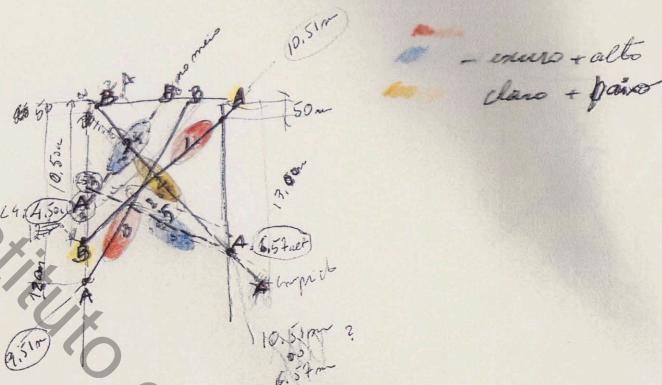




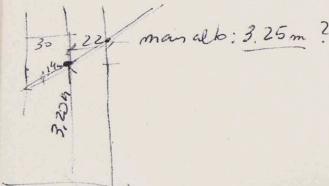
Exemplo:



ATENÇÃO: O PONTO NA PAREDE DEVE SER DIFERENTE  
NA ALTURA DOS INDICADOS NO CADASTRO, MÉDIO E BAIXO  
POIS ESTES SÃO AS ALTURAS DO CONCRETO.  
DE ACORDO COM AS LINHAS DE ENGRAXA, VESTE PONTO  
TODOS OS VERTÉTROS VISTOS, ENTÃO O PONTO NA PAREDE  
É MUITO BAIXO.  
SUGESTÃO: BEM, ENTÃO O PONTO NA PAREDE  
É BAIXO.

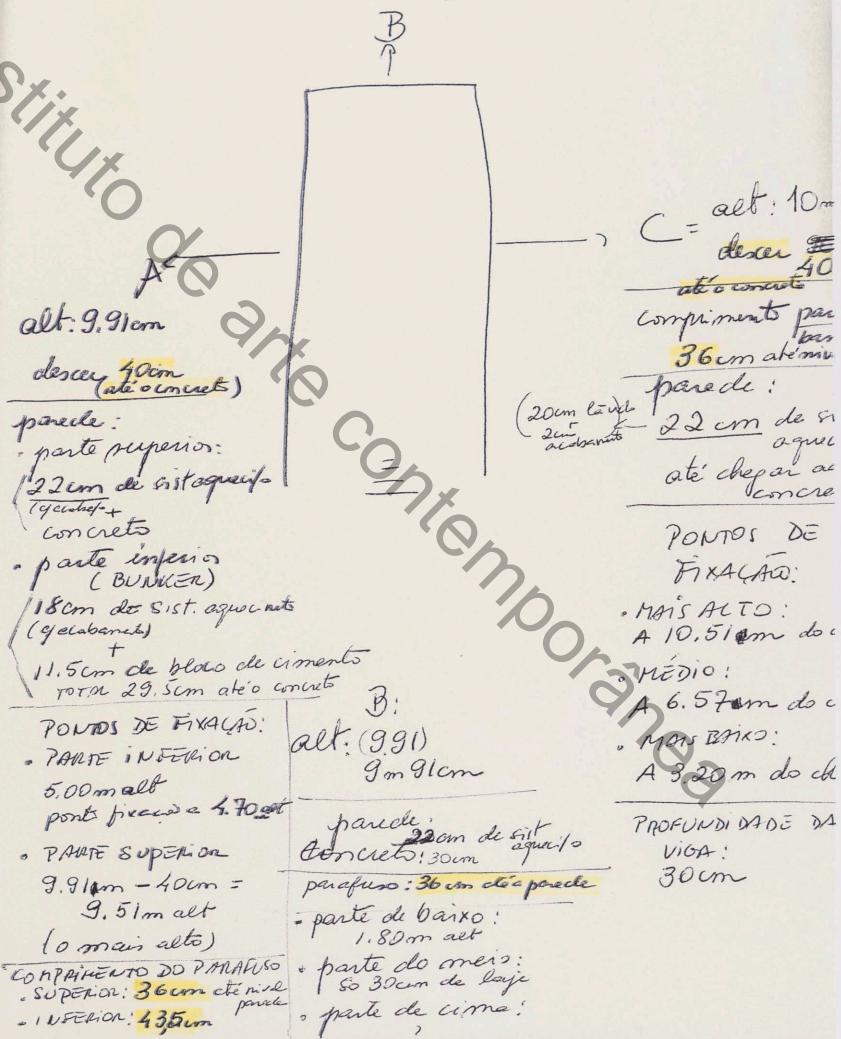


Exemplo:



**ATENÇÃO:** O PONTO NA PAREDE DEVE SER DIFERENTE  
NA ALTURA DOS INDICADOS NO ALVO, PREÇO E BÁIXO  
POIS ESTES SÃO AS ALTURAS DO CONCRETO.  
DE ACORDO COM AS LINHAS DE ENCONTRO VESTE PONTO  
TELESCÓPICO VADA DIRECIONADO PARA A ESQUINA. ENTÃO O PONTO NA PAREDE  
É SEMPRE BÁIXO.  
DIRECIONAR PRA BAIXO, ENTÃO O PONTO NA PAREDE  
É SEMPRE BÁIXO.

Pernici com Gerald Filisola  
18-08-2010



Reunião com Fernando Filho

18.08.2010

