

Sérvulo ESMERALDO

Né le 27 Février 1929 à Crato - Ceará - Brésil

Principales expositions personnelles depuis 1957 :

- Musée d'Art Moderne - São Paulo - Brésil
- Musée de l'Université du Ceará - Brésil - 1962 - 1967
- Galerie "Relêvo" - Rio de Janeiro - Brésil
- Galerie d'Art de Recife - Brésil
- Musée d'Art Moderne de Bahia - Brésil
- Galerie Maurice Bridel - Lausanne - Suisse - 1961 - 1963 - 1968
- Galerie "Il Canale" - Venise - Italie
- Galerie "A Gravura" - Lisbonne - Portugal
- Galerie d'Art Italo-Brasiliense - Milan - Italie
- Festival de Viana do Castelo - Portugal
- Galerie "Nouvelle Gravure" - Paris - France
- Galerie "Cosme Velho" - São Paulo - Brésil
- Galerie "La Pochade" - Paris - France
- "White Gallery" - Lausanne - Suisse

.../

A participé depuis 1951 de plus d'une centaine d'expositions de groupe parmi les plus importantes :

- V - VI et VII Biennales de São Paulo - Brésil
- XIVème Triennale de Milan - Italie
- VI et VII Exposition Internationale de Gravure - Ljubljana - Yougoslavie
- I Exposition Internationale de Gravure - Cracovie - Pologne
- Exposition de la Havane - Cuba - 1965 - 1966 - 1967 - 1970
- British International Print Biennale
- Salon de Mai - Paris - France - 1961 - 1968 - 1969 - 1971
- Réalités Nouvelles - Paris - France
- Galerie "La Hune" - Paris - France : Esmeraldo - Krasno - Tretzig
- Jeune Gravure Contemporaine - Paris - France
- Triennale Internationale de Gravure - Grenchen - Suisse
- I et II Artistes Latino-Américains de Paris - France
- Biennale de Menton - France
- Europlastique 1970 - France - Paris
- V Festival dei Due Mondi - Spolito - Italie
- Grabadores de Paris - Madrid - Espagne
- Eurodesign - Nancy - France - 1969
- Seconda Biennale Internazionale della Grafica - Firenze - Italie
- Brasilianische Tage - Ingelheim am Rheine - Allemagne
- Kunstverein zu Frechen - Allemagne
- Dorny - Esmeraldo - Guitet - Piza - Musée de Nantes - France
- Biennale de San Juan - Puerto Rico
- Art Graphique du XXème Siècle - Menton - France
- Contemporary Prints From France - Oregon State University - U.S.A.
- Salon Comparaisons - France - Paris
- Artistes Latino-Américains en Scandinavie - Danemark - Suède - Norvège
- Six Latin-American Countries - Nottingham - Angleterre
- Graveurs de Paris - Paris - France
- Grabadores de Paris - Biblioteca Nacional - Madrid - Espagne
- Arte de América y España - Madrid - Barcelone - Espagne
- La Gravure d'Amérique Latine - Genève - Suisse

Expositions de groupe - suite :

Internationale Graphik + Illustration - 1970 - Frechen - Allemagne
Coordonnées Nouvelles - Musée de Nantes - France
Peau de Lion - 1966-1970 - Kunsthau - Zürich - Suisse
Artistes Latino-Américains en Scandinavie - 1971 -
Ier Congrès Latino-Américain d'Art Elastique - Barcelone - Espagne

Ses oeuvres sont éditées par :

Editions Claude Givaudan - Paris - Genève
Editions "V" - Paris - France
L'Oeuvre Gravée - Berne - Suisse
Editions Jacqueline de Champvallins - Paris - France
Editions Pierre Hautet - Paris - France
etc.,

Oeuvres dans plusieurs Musées d'Europe et d'Amérique.