

També:

→ estrutura essencial de cada forma criada.

→ estrutura essencial de cada objeto representado

→ Eliminação dos detalhes circunstanciais ou mesmo expressivos: recorte das folhagens o enrugamento dos troncos.

→ A apreensão e expressão dos elementos estruturais ^(do objeto, do plano) que englobam a peça de ar, a área que o circunda.

→ dando-lhe um contorno distinto daquele que o vemos, outro pareceu ao observar a natureza. Apropria-se, traz para si, a peça de ar que envolve aquela forma, ampliando-lhe o campo de ação e assim dando-lhe um contorno que revela e indica uma estrutura plástica diversa daquele estato habitual de olhar

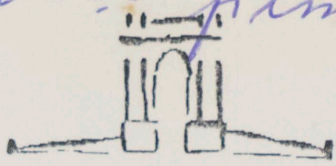
— Dize-se em que?

Define uma forma mais plena, homogênea, inteira.

Elimina detalhes e características da superfície que "revela" a estrutura.

Revela a "assinatura plástica do plano", que expõe o seu circunstancial de pele

que e envolve. *harmônicas, rugosidade, ^{de honras} fletidos,*
não abafado pelo *teto firme, regus e economias,*
que *substitua*



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ESPORTE

Não se trata de concessão ^{justa} ou ^{atual}, na tentativa
de limpar a forma.

CIRCULAR Nº 001/98

mas do resultado de busca e apreensão de
que se podem perceber como ^{uma} de ^{estudo}
plástica, criada.

Tendo em vista o reinício das aulas, estamos investindo em diversas frentes de divulgação e publicidade, como a distribuição por mala direta de 9.000 folders, cerca de três vezes mais do que nos últimos semestres. Outra iniciativa importante será a veiculação de 8 anúncios semanais, a partir desta semana, no caderno Zona Sul, do jornal O Globo. No total, este investimento em mídia deverá ser da ordem de R\$ 7.000,00.

Acreditando que este esforço não deve ser desperdiçado, mas completado com uma ação mais direta, convocamos o conjunto de nosso corpo docente para que, durante a primeira semana de março (de 2 a 6 de março), estejam presentes na Escola, de forma a receber e orientar os interessados. Estamos destinando a antiga sala de Imagem Gráfica, na entrada da Escola para a realização e comodidade deste atendimento.

Depois de árvores, cactos, casas, montes.
Opere - no é ^o dire e pode ser a ^{essencial} dos elementos.

Rio de Janeiro, 16 de fevereiro de 1998.

a ^{panagem} para a ^{criação} ^{plac} de ^{nos} ^{elementos}
como ^o ^{de} ^o ^{sonho}, ^{se} ^{opere} ^{no}

Luiz Alphonsus de Guimaraens