

Sergio  
Camargo

Sr.  
Carlos Cruz-Diez  
Qta. Romali  
Av. Berlin  
La California Norte  
Caracas  
Venezuela

Rio, 19.05.88

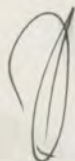
353/88  
museu de arte moderna do rio de janeiro

Estimado Cruz-Diez,

Há pouco mais de dois anos, um novo grupo está empenhado na restauração global (institucional, técnica, cultural, física) de nosso museu. Desde esse reinício observamos sua generosa doação ao nosso museu, como um dos gestos mais significativos de apoio e esperança. Sua doação, além de enriquecer nosso museu e a cidade do Rio de Janeiro, era também a afirmação da solidariedade do artista do continente na construção de um novo destino para o nosso museu. Desde então nossa coleção latino-americana vem crescendo (são hoje cerca de 200 obras), sobretudo com as ofertas da Argentina, Venezuela, Cuba, Peru, Chile e Colômbia, com a presença de obras de excelente qualidade museológica (como uma pintura de Seguí de 2x2m, obras de Noé, Macció, De La Vega, Vidal, Polesello, Wells, Porter, Szyszlo, Kuika, Ocampo, Fontana e outros). Essa coleção nos resgata das dificuldades de nossa herança adversa de 1978. Desejo pois agradecer, profundamente, sua doação realizada à primeira hora e celebrar o seu significado pioneiro de nos ter aberto o caminho para dezenas de outros artistas do continente.

No plano da arte brasileira estamos recebendo doações importantes de artistas, colecionadores e empresas. Recebemos a coleção Gilberto Chateaubriand, com cerca de 4000 obras (é a maior coleção privada de arte brasileira) em empréstimo permanente. No plano técnico, nossa restauração vem se dando com o aconselhamento de especialistas internacionais como o italiano Piero Castiglione (responsável pela iluminação do 4º piso do Beaubourg e do Museu d'Orsay), Eloise Ricciardelli (chefe da museologia do Museu de Arte Moderna de Nova York) e Robert Burke (chefe de segurança da National Gallery de Washington e do comitê da Unesco).

Recentemente, Sergio Camargo ofereceu-nos seu apoio, o que para nós significa um privilégio, para convocar a sensibilidade e a solidariedade dos artistas do continente. Tenho o prazer de lhe encaminhar a inclusa carta que lhe dirige Camargo. Contamos com a certeza do interesse de



av. infante dom henrique, 85  
caixa postal 44  
cep 20021 tel. 210-2188  
rio de janeiro rj brasil

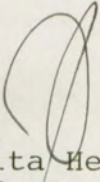


353/88  
museu de arte moderna do rio de janeiro

.....

Cruz-Diez, que já nos distinguiu com sua generosidade, em aprofundar e ampliar sua presença na coleção do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. Relembro que sua doação anterior constitui-se em

Aproveito a oportunidade para reiterar os agradecimentos do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro e enviar as mais



Paulo Estellita Merkenhoff Filho  
Coordenador de Arte

c/c Sergio Camargo  
pasta Venezuela

Em anexo: catálogo Nova Figuração Rio/Buenos Aires

---

av. infante dom henrique, 85  
caixa postal 44  
cep 20021 tel. 210-2188  
rio de janeiro rj brasil