

ISTITUTO ITALO LATINO AMERICANO

Ufficio Stampa

Giornale..... IL SECOLO D'ITALIA

del..... Roma, 17 maggio 1970

Pittori e scultori dell'America Latina



Gerardo Chavez: «Composition»

Dalla mostra «Vision 12», della primavera scorsa, e da quella che presenterà l'Istituto Italo Latino Americano, dopo domani martedì, nella sua galleria di Piazza Marconi all'Eur, col titolo «Vision 24», scaturisce un'interessante panoramica degli attuali protagonisti dell'arte latino-americana. «Vision 24», infatti, proporrà alla nostra considerazione opere di Alvarez-Rios (Cuba), Braun (Perù), Camargo (Brasile), Cardenas (Cuba), Chavez (Perù), Clark (Brasile), Contreras-Brunet (Cile), Cruz-Diez (Venezuela), Demarco (Argentina), Ferrer (Cuba), Camarra (Uruguay), Cuzman (Perù), Lam (Cuba), Le Parc (Argentina), Matta (Cile), Piqueras (Perù), Ravelo (Venezuela), Reys (Colombia), Rodriguez Larrain (Perù), Segui (Argentina), Shiro (Brasile), Soto (Venezuela), Torres Agüero (Argentina) e Iovar (Repubblica Dominicana).

L'ILLA rinnova così, in questa primavera, quello che ormai comincia ad essere un tradizionale appuntamento con l'arte dell'America Latina, il cui inserimento nelle correnti artistiche del nostro tempo diventa sempre più vigoroso e vivificante, come lo dimostrano, ad esempio, le opere dello argentino Le Parc, del venezuelano Soto, del cileno Matta o del cubano Lam.

La mostra «Vision 24», dopo il vernissage di martedì prossimo rimarrà aperta tutti i giorni fino al 15 giugno dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 20.