

Galeria Atelier • Inaugura coletiva

21 hs. • 23 de julho à 4 de agosto • 1973

*Querida Ségio
 Vou participar desta
 exposição com desenhos antigos
 só para entrar novamente na competição
 Estou fazendo agora trabalhos muito bons
 completamente diferentes) que gostaria muito
 mas não quiser. Mas posso mais parar para
 Alguém de a começar a fazer uma série
 queridos amigos penso sempre em vocês, mas
 estão atravessando uma crise existencial
 este momento não tenho ido aí, mas estou
 realmente conseguindo, estou me emocionando
 com muita liberdade, vou grande abraço da
 amiga que os ama.
 Fonia*

rua general dionísio, n. 63 - tel.: 246-2255
esquina com rua visc. silva - humaitá

ASTREA EL JAICK

“...continua utilizando a madeira como suporte de sua pintura e dela obtém entalhando-a na busca de uma definição sumária, como também queimando-a em algumas áreas reduzidas a reflexo do interior de quartos escuros encardidos e sujos os elementos de ambiência rude e de referência erótica”

ROBERTO PONTUAL

SONIA VON BRÜSKY

“...nos traz um universo angustiado, sempre dilacerado entre um erotismo mórbido e a tragédia do homem confrontado com seu impiedoso destino. Esta artista expõe desenhos torturados, mas de uma incontestável maestria...”

DERNIÈRE HEURE — CRÍTICO ALAIN VIRAY
 Bruxelas — Bélgica

SARAH CHEBAR

“...as grandes sombras coloridas com que dramatiza formas dinâmicas e amplas no espaço livre, figuras primitivamente talhadas e concebidas com rudeza; a grande luta de corpos que brotam da matéria-prima, com espontaneidade e sofrimento — em tudo a marca de uma força criadora e de uma artista de personalidade definida”

WALMIR AYALA

TIZIANA BONAZZOLA

“...se exprime de uma forma ao tempo simples e complexa, naturalista, surreal, tradicional e vanguardista.

Suas técnicas e materiais de trabalho são os da suavidade e de ancestral tradição, mas no entanto são de vigor, energia e novidade as sensações que nos transmitem”

ABELARDO ZALUAR

DARCILIO LIMA

“...é um profeta precursor da revolução da liberdade sexual contra os tabus religiosos instituídos nas velhas igrejas”

MARIO PEDROSA

ICLÉA SILVA E ROXO

38957

Ilma Sr.

Lúgia Srpa e familia

Rua Juruviana 104

Meier.

Nesta



Instituto de Arte Contemporânea