

instituto de arte contemporânea

#### **ÓTICA PERFEITA DE SACILOTTO**

Perfeição de retângulos, triângulos e formas geométricas é o que o público verá a partir de hoje à noite na Cosme Velho, onde se inaugura a individual do pintor Luís Sacilotto. Um mestre na arte construtivista, ele selecionou trinta trabalhos dos últimos cinco anos, que provocarão sensações óticas mesmo aos mais previdentes e habituados a esse tipo

de composição. Cada quadro é um exercício da rigidez das linhas e das formas.

Nos três enfoques que subdividiu a mostra, é possível acompanhar o que ele denomina de progressões, rotações e tensões ou vibrações. As nuances de cada setor não são tão acentuadas, mas servem para situar cada um dos períodos em que realizou cada uma das obras. Uma boa oportunidade esta noite, enfim, para avaliar três caminhos distintos seguidos por três artistas com larga experiência na pintura; o documentismo de Gerda Brentani, o primitivismo de Sílvia Chalreio e a arte mentalizada de Luís Sacilotto. — I.Z.