

Samuel Montealegre
via G. Severano 32
00161 Roma

Roma, septiembre 21 de 1984

Maestro
Sergio de Camargo
Rua Araticum 807
Largo Anil
22700 Jacarépaguá - R.J.
Rio de Janeiro

Chyom
31/10/84
12/11/84

Querido Sergio:

Una de las más importantes enciclopedias europeas, a la cual aconsejo sobre arte latinoamericano, se ha dirigido de nuevo para solicitarme cuales artistas del Brasil reproducir.

Naturalmente he pensado enseguida en tí, en Lygia Clark, en Mavignier, en jardines de Burle Marx y en quienes tu aconseje, cuyo nivel sea el más alto y la significación en la historia del arte de Brasil segura.

Preciso de diapositivas de magnífica calidad, acompañadas de las siguientes y exactas informaciones: 1) nombre del artista, 2) título de la obra, 3) año de ejecución, 4) medidas, 5) técnica, 6) nombre del propietario de la obra y ciudad donde se encuentra, 7) indicar derecho y base de la diapositiva, 8) nombre del fotógrafo y ciudad donde trabaja. Me interesa incluir también de arquitectura y en este caso no sirven las medidas pero si precisar en la fecha si es la del proyecto o la del año en que se terminó la construcción.

A finales del año pasado recibí una llamada de Ana Mercedes Góez informándome que estabas interesado en uno de los trabajos que había mandado para la carpeta en homenaje a Bolívar. Le dije que te lo entregara y luego yo tomaría una cosa tuya cuando vinieras a Carrara, como me pareció que era tu propuesta. No tuve ninguna noticia ni sobre lo anterior, ni con relación a la carpeta y estoy preocupado. Si sabes algo y me lo comunicas te lo agradezco.

Te agradezco igualmente la colaboración para conseguir rápidamente el material que solicito y creo que se trata de un buen servicio que prestamos al Brasil y de un reconocimiento más a quienes lo merecen por el trabajo que han desarrollado.

En espera de tus noticias, te envío un abrazo muy cordial.

Samuel

P.D. El año pasado, en Diciembre, la revista Terzo Occhio publicó un escrito mio sobre arte latinoamericano, donde, como es natural, te nombro; lo mismo que a la Clark, a Mavignier y a Aleijadinho.

Instituto

Carfala 2