

13 - 45-11-60 - 66

## MÁRIO PEDROSA NO MAM DE S. PAULO: NOTA OFICIAL

Recebemos do MAM de S. Paulo o seguinte comunicado:

Acaba de assumir o posto de Diretor-Artístico do Museu de Arte Moderna de S. Paulo o conhecido crítico de arte Mário Pedrosa, que ficará incumbido de toda a programação artística e didática desta instituição, bem como da preparação e organização da VI Bienal de S. Paulo, a realizar-se em setembro de 1961.

O Sr. Mário Pedrosa, escritor, crítico e jornalista, Vice-Presidente da Associação Internacional de Críticos de Arte, é bastante conhecido do público brasileiro. Crítico de Arte no JORNAL DO BRASIL, Rio de Janeiro. É professor de História no Colégio Pedro II, e livre docente de História de Arte Estética na Faculdade de Arquitetura, Universidade do Brasil. Tem nomeada internacional, mercê dos trabalhos de crítica que nos últimos anos apresentou em congressos internacionais de crítica de arte, realizados no exterior e no Brasil. Autor de *Arte, necessidade vital*, e de *Da Natureza afetiva da obra de Arte*, tese de concurso, em que, pela primeira vez no Brasil, se aplicava a Gestaltpsychologie no estudo da arte, de *Panorama da Pintura Contemporânea e Forma e Personalidades*. No prelo *Dimensões da Arte*. Obra filosófica: *Da evolução do conceito da Ideologia — da Filosofia à Sociologia*.