

• Revista Cuadernos - maio/junho - 1954 (pg. 97)

" Juan Sopa, otro abanderado del "modernismo" cuya alma de monje medieval solitario y paciente, unida a un espíritu de extremada finura, comienza a dar ya frutos muy valiosos".

• Revista Forma n.º 1 - junho/1954

" Obra de arte conrome Tempo, mão e' produção em massa".

" Primeiro adapta a idéias primitivas a um sistema de medidas iguais criado por mim. Depois faço um desenho de 6 a 10 vezes até encontrar a redução perfeita em que a repetição figure como estrutura mas não aparece. Só então executo o quadro."

• Correio da Manhã - 28/11/54

" Como se eu fosse o elo de uma corrente e não um professor ditando regras".