

**darcy penteado** nasceu em são roque, no estado de são paulo, em 1926. autodidata. desde 1948 tem participado de diversas mostras coletivas com contingentes brasileiros aqui e no estrangeiro, tais como: exposição de poesia ilustrada (são paulo); cultura inglesa (belo horizonte); bienais de m.o.m. (são paulo); salão paulista de arte moderna; salão baiano de arte moderna; salão mineiro de arte moderna; galeria renascença (são paulo); de arte gráfica brasileira em neuchâtel e em lugano (suíça e itália); galeria sudamericana (nova york); galeria pizarro (buenos aires); exposição de desenhos e gravuras de jovens artistas brasileiros em córdoba (argentina); galeria de arte da folha (são paulo); bienal de paris, etc. realizou exposições individuais no instituto dos arquitetos, no museu de arte moderna, na galeria são luís, em são paulo; na união cultural brasil-estados unidos, na galeria oca, no rio de janeiro; no museu de arte de belo horizonte; no teatro apolo e no cassino do estoril, em portugal. cenógrafo, figurinista e ilustrador de livros. obteve as seguintes laureas: prêmio para um cartaz da bienal de são paulo; prêmio governador do estado, em cenografia (1953); disco de ouro pela melhor capa desenhada para lp (1958); prêmio da associação dos críticos teatrais; prêmio governador do estado, em desenho; prêmio saci para o melhor figurinista nacional na bienal de artes plásticas de teatro (1958-59); e medalha de prata no X salão paulista de arte moderna. desenhos seus no acervo do fogg art museum na harvard university (e.u.a.) e em coleções particulares do brasil, dos estados unidos, de portugal, argentina, israel, itália e França. expõe agora 12 desenhos feitos com tinta de imprensa combinada com esmalte e nanquim, sobre papel.

concorre ao "prêmio leirner de arte contemporânea".



**maria de lourdes sanchez** nasceu em pórtó alegre a 5 de fevereiro de 1936. foi aluna de escultura e xilogravura de francisco stockinger. cursou até a 3.º ano o instituto de belas artes do rio grande do sul. faz parte do ateliê livre do prefeitura municipal de pórtó alegre. atualmente é professora das cadeiras de modelagem e escultura do instituto de belas artes de nova hamburgo, no rio grande do sul. participou das seguintes mostras coletivas:

- 1959 — salão dos ex-alunos do i.b.a. obtendo um prêmio de aquisição do banco nacional do comércio (p.a.), em desenho.  
— salão da prefeitura municipal (p.a.).
- 1960 — festival de artes plásticas contemporâneas (r.g.s.), com escultura.  
— salão da prefeitura municipal (p.a.).
- 1961 — salão anual do paraná.  
— retrospectiva de arte do rio grande do sul, no instituto de belas artes sob a rubrica "arte do passado e do presente", com desenho e escultura.  
— salão da aliança francesa.

expôs individualmente na aliança francesa em 1960, bem como no salão da prefeitura municipal de pórtó alegre. expõe agora 10 gravuras.

concorre ao "prêmio leirner de arte contemporânea".



**josé claudio da silva** nasceu em ipojuca em 1932, estado de pernambuco. começou a estudar pintura em 1950 no ateliê coletivo da sociedade de arte moderna do Recife, em dirigido por abelardo da hora; depois, no salvador, com m. crovo júnior, caribé e jenner augusto. transferindo-se para são paulo, estudou com di covalcanti em 1955, e em seguida a livio abramo na seção de gravura da escola de artesanato do museu de arte moderna de são paulo. nos anos de 1957-58 percorreu a itália, a França, a Bélgica, a Holanda, a Alemanha, a Áustria, a Suíça e a Espanha. regressando ao Brasil esteve na Bahia e em Minas Gerais, fixando-se por último no Recife, onde reside. atualmente colabora na seção de artes plásticas do "diário da noite" do Recife, e superintende a divisão de artes visuais do "movimento de cultura popular", no Recife. participou de mostras coletivas no salão nacional de arte moderna de 1955; no salão paulista de arte moderna de 1956; bienais de são paulo de 1957 e 1961. expôs individualmente no clube dos artistas e amigos da arte (são paulo) em 1956, na galeria lemac, do Recife, em 1959. foram-lhe outorgadas as seguintes laureas: 2.º prêmio de leirner de arte contemporânea de 1956; o prêmio probel da IV bienal de são paulo; uma bolsa de estudos para a itália, do instituto cultural italo-brasileiro (são paulo), em 1957. expõe agora 12 desenhos.

concorre ao "prêmio leirner de arte contemporânea".





**maria de lourdes sanchez** nasceu em pôrto alegre a 5 de fevereiro de 1936. foi aluna de escultura e xilogravura de francisco stockinger. cursou até o 3.º ano o instituto de belas artes do rio grande do sul. faz parte do ateliê livre da prefeitura municipal de pôrto alegre. atualmente é professora das cadeiras de modelagem e escultura do instituto de belas artes de nova hamburgo, no rio grande do sul. participou das seguintes mostras coletivas:

- 1959 — salão dos ex-alunos do i.b.a. obtendo um prêmio de aquisição do banco nacional do comércio (p.a.), em desenho.
- salão da prefeitura municipal (p.a.).
- 1960 — festival de artes plásticas contemporâneas (r.g.s.), com escultura.
- salão da prefeitura municipal (p.a.).
- 1961 — salão anual do paranã.
- retrospectiva de arte do rio grande do sul, no instituto de belas artes, sob a rubrica "arte do passado e do presente", com desenho e escultura.
- salão da aliança francesa.

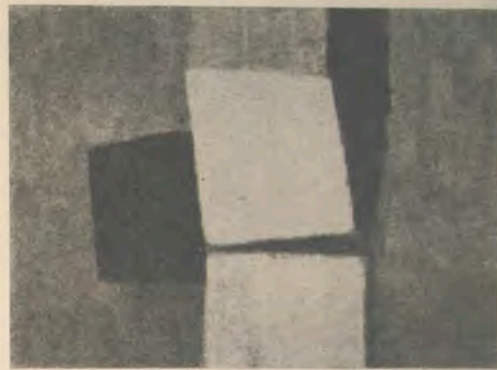
expôs individualmente na aliança francesa em 1960, bem como no salão da prefeitura municipal de pôrto alegre. expõe agora 10 gravuras.

concorre ao "prêmio leirner de arte contemporânea".



**josé cláudio da silva** nasceu em ipojuca em 1932, no estado de pernambuco. começou a estudar pintura em 1950 no ateliê coletivo da sociedade de arte moderna do Recife, então dirigido por abelardo da hora; depois, no salvador, com Mário Cravo Júnior, Caribé e Jenner Augusto. transferindo-se para São Paulo, estudou com Di Cavalcanti em 1955, e em seguida com Lívio Abramo na seção de gravura da escola de artesanato do museu de arte moderna de São Paulo. nos anos de 1957 e 58 percorreu a Itália, a França, a Bélgica, a Holanda, a Alemanha, a Áustria, a Suíça e a Espanha. regressando ao Brasil, esteve na Bahia e em Minas Gerais, fixando-se por último no Recife, onde reside. atualmente colabora na seção de artes plásticas do "diário da noite" do Recife, e superintende a divisão de artes visuais do "movimento de cultura popular", no Recife. participou de mostras coletivas no salão nacional de arte moderna de 1955; no salão paulista de arte moderna de 1956; nas bienais de São Paulo de 1957 e 1961. expôs individualmente no clube dos artistas e amigos da arte (São Paulo) em 1956, e na galeria Lemaç, do Recife, em 1959. foram-lhe outorgadas as seguintes lãureas: 2.º prêmio de Leirner de arte contemporânea de 1956; o prêmio Probel da IV Bienal de São Paulo; e uma bolsa de estudos para a Itália, do Instituto Cultural Italo-brasileiro (São Paulo), em 1957. expõe agora 12 desenhos.

concorre ao "prêmio leirner de arte contemporânea".



**arcangelo ianelli** nasceu em 1922 em São Paulo. iniciou seus estudos de desenho e pintura em meados de 1944, e teve diferentes professores de variadas tendências. a seguir fez um curso de mural e afresco. tem realizado várias exposições no país, desde 1950. figurou numa simultânea da galeria do Fôlha em 1960, expôs no museu de arte moderna de São Paulo e do Rio, e participou da VI Bienal de Arte de São Paulo em 1961. fez parte de contingentes nacionais na feira de arte de New York e na exposição de pintura moderna brasileira promovida pela embaixada dos Estados Unidos no Rio de Janeiro, foram-lhe outorgadas diversas lãureas, entre as quais: medalha de ouro e prêmio universitário do paranã, no salão de arte moderna de Curitiba; medalha de ouro no salão baiano de belas artes; grande medalha de prata e prêmio cidade de Santos no salão paulista de arte moderna e no salão santista de arte moderna. possuem trabalhos seus o museu de arte moderna do Rio de Janeiro, a pinacoteca de Pôrto Alegre, o museu nacional do Rio de Janeiro, a pinacoteca de Santos, o museu parreiras de artistas contemporâneos do estado do Rio, o museu de arte do paranã e a Lowe Art Gallery, de Miami, na Flórida. irá expôr em outubro deste ano em Lima, no Peru, a convite do Instituto de Arte Contemporânea daquele país. expõe agora 10 óleos sobre tela.

concorre ao "prêmio leirner de arte contemporânea".

Instituto de arte contemporânea

galeria de arte da fólha  
alameda barão de limeira, 425  
são paulo, 16 de abril de 1962  
às 18 horas e 30'  
exposições simultâneas

