

1936 - Litografia a crayon litográfico sobre pedra granitada (1)
Trabalho de estudo na Cia Melhoramentos de São Paulo - 1936
O original era da academia Julian - Paris.
idem detalhe.
idem detalhe

1944 - Cartaz de 2 folhos executado em litografia artesanal
para Larajuda São Pedro. Litografia Sazaura - Gráfica car.
Execução a crayon litográfico e "sprutz" com escova de
dente e rede 3 mm # entre nós - 10% de terebentina 20%.
idem detalhe | sobre medidas aproximadas (130 x 096)
idem detalhe | zinco granitado telas
O original pintado à guache de Anuncio em Bordes (Minga)
do cartazista Rubens Voz ou Morgantete.

1942 Cartazete para Mostarda Savora - 030 x 040 (aproximado)
Executado a crayon litográfico e em técnica de ponto a
ponto com pena Brandauer e "tuschi" tinta litográfica
Fia / Luiz Benozatto e Letras de Roberto Oppido
Cia Litográfica Paranga - R. Jusomoes esq. Rio Branco - (Reinchaubac)

1944/5 Cartaz de 4 folhos 066 x 096 cada (Cartaz de Rua) (Out-door)
para Lever - Sabonete Carnaval (popular) O sabonete vinha
com uma pratinha de Brinquim com brinde / prêmio
O original pintado em guache e autoria do publicitário
Joaquim Alves - Diretor de arte da Sintas.
a execução a crayon litográfico e "sprutz" com
tinta litográfica (tuschi) 10/20% de terebentina.
idem detalhe Sobre zinco granitado
idem detalhe

1937 - Litografia a crayon litográfico sobre pedra litográfica
granitada - Trabalho de ~~aprendizado~~ aprendizado
(4 anos) para litógrafo da Cia Melhoramentos de
São Paulo - R. Spartero SP.
idem detalhe idem idem

1937 - litografia sobre pedra litográfica, em técnica
de ponto a ponto com pena "brandauer" e "tuschi"
6 pedras executadas - preto, vermelho, azul, amarelo
Rosa e carne. - Trabalho de aprendizado de
litógrafo na Cia Melhoramentos SP. R Spartero
idem detalhe - Ocorreu em poro caixa de Soma Borr. Luis matter

1937 litografia em pedra litográfica executada a crayon (2)
litográficos - trabalho de aprendizado com litógrafo na
Cia Melhoramentos de S.P. R. Spertus - V. Romana SP.
idem detalhe

1945 - litografia executada sobre zinco gravado com crayon
litográfico e "Sprutz" com Tusch (etc). A cor preta
foi fotolitografada com retícula as cores ~~algas~~
artesanalmente - cartaz com Good year
magnificars - F. Langara. R. Matiniga Mosca
idem detalhe | cartaz de loja (242 x 064)
idem detalhe

1936 E o Brasil entra mais uma vez em crise
1936 Apreensão de litógrafo (o Delfim ainda tinha
nascido)

1940 O litógrafo

Tudo começa porque gostava do desenho.

1933 ~~São Paulo~~ O Brasil atravessa uma grande
crise. São Paulo depois ~~de se sentir~~ da revolução de 1932
sofre as consequências da crise política da econômica
~~a brasileira~~ e da crise ~~do~~ brasileira que tem consequências
da crise americana a Craque na bolsa.

— O Brasil queima ^{seu} café —. As lavouras de algodão acabam.

Gente da lavoura chegam aos portões — Emprego — me
chegarem aos portões — ocupando as casas na

Nila Romana — na Lapa. As famílias compunham-se
de 10 a 15 pessoas e vinham em busca de trabalho
onde os operários já trabalhavam só ^{su 2} 1 dia por semana

O campo de futebol, onde hoje é a praça (Romana)
do Parque Infantil em frente a companhia

Melhoramentos, ficava lotado de desocupados
fozando cartas e fumando bitucos de cigarro
em pedestais uns aos outros, nunca vi tanta
gente junta sem fazer nada — Tinha eu 13 anos