

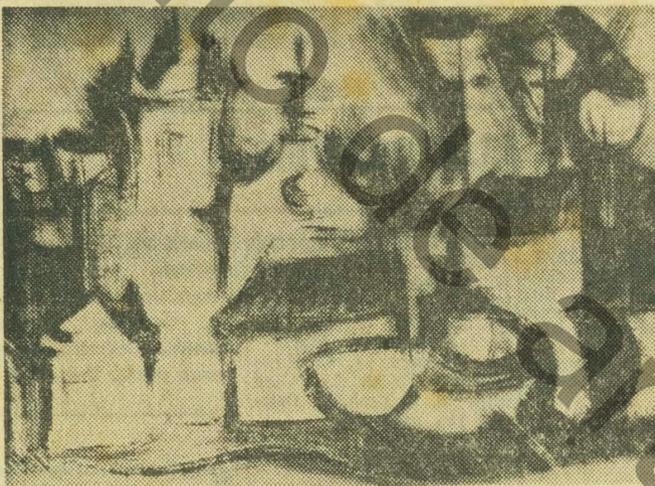
JORNAL: _____ LOCAL: _____

DATA: 1 1967 AUTOR: José Roberto Teixeira Leite

TÍTULO: Mosaico

ASSUNTO: Ivan - membro do júri do Salão
Paranaense

Focalizando...



... a exposição de guaches que Frank Schaefer inaugurou a 25 na Livraria Agir, à Rua México, todos de execução recente e, como o reproduzido, mostrando aspectos paisagísticos da velha cidade de Parati.



... a exposição que José Maria efetua no momento, inaugurando a nova Galeria Irlandini (Teixeira de Melo, 30-A, Ipanema). São quadros de pequeninas dimensões, na temática a que já nos acostumou o artista (foto).

Artes Plásticas

José Roberto Teixeira Leite

Mosaico

O XXV Salão Paranaense abre-se a 19 de dezembro próximo em Curitiba, mantendo suas inscrições abertas até dia 6. Dos três membros do júri, dois já estão conhecidos: Pietro Maria Bardi e Ivan Serpa. O terceiro será eleito pelos artistas. O XXV Salão apresentará duas salas especiais: de Alfred Andersen, pai da pintura paranaense, e de gravuras de Lasar Segall.

Um grupo de amigos do crítico de arte mexicano Miguel Salas Anzures, falecido em 1966, recolheu em um volume-homenagem uma série de seus escritos, dando-lhe o título de *Textos y Testimonios* (México, 1967). Agora, recebemos o livro, por gentileza de sua viúva, Myra Landau de Salas Anzures — uma artista brasileira a quem Miguel conheceu em 1959, quando esteve no Brasil a fim de participar do Congresso Internacional Extraordinário de Críticos de Arte, de Brasília.

Deverá reunir-se esse fim de semana o júri do XXIII Salão de Belo Horizonte: críticos Maristela Tristão e Morgan Mota (de Belo Horizonte), Jayme Maurício e José Roberto Teixeira Leite (Guanabara), artista Donato Ferrari (São Paulo). O Salão distribuirá importantes prêmios em dinheiro: NCr\$ 5 000 para o melhor expositor, 2 500 aos primeiros colocados e 1 250 aos segundos em cada meio expressivo (escultura, pintura, desenho e gravura) e 2 000 para a melhor obra de pesquisa.

Abre-se hoje, na Churrascaria Tijuca (Marquês de Valença, 74, Tijuca), a exposição de cerâmicas e pinturas de Pinho Dinis. Será às 21 horas, em meio a coquetel.

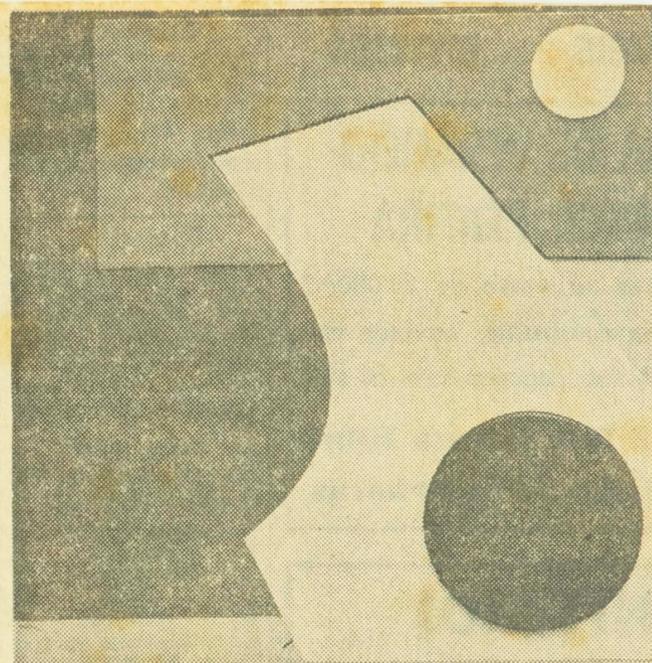
Encerrou-se no MEC mais uma exposição da Sociedade dos Artistas Nacionais. Vencedora: Odete Barcelos, presi-

dente da Sociedade dos Artistas Nacionais. O seu a seu dono.

Elena de Teffé expõe na Gead (Rua Siqueira Campos, 18-A), desde o dia 27 passado. Pinturas.

Carlos Bracher, que embarcará em janeiro para a Europa (foi premiado no Salão Nacional de 1967), vai expor antes no Auditório Itália, de São Paulo. A inauguração da mostra dar-se-á a 3 de dezembro.

Shell em Revista, em seu número de setembro-outubro, publica bom artigo de Salvyano C. de Paiva sobre *Carta-tura & protesto através do riso*.



... a exposição de pinturas de Marília Kranz, em seus últimos dias na Galeria Oca, à Rua Jangadeiros, 14-C. Segundo Walmir Aiala, a arte de Marília "está para o ambiente construído pelo industrial design assim como uma rosa estiva para um jardim silvestre".



... a exposição de aspectos do Rio de Janeiro no século 19, tal como fixados pelos artistas ingleses que por aqui passaram — ainda aberta no Museu da Imagem e do Som, já em seus últimos dias, organizada pelo Serviço de Museus do Patrimônio do Estado.