

le mardi 21 juillet 1970  
à 9 heures

Aux Entrepôts Gérard et Meoni  
Port de Gennevilliers

Vente aux enchères publiques  
en vertu d'ordonnance

**600 Pièces environ  
de tissu acrylique**

à usage de vêtement  
et d'ameublement

M<sup>r</sup> Paul RENAUD  
Commissaire-Priseur  
6, rue de la Grange-Batelière  
Paris (9<sup>e</sup>) - Tél. : 770-48-95

Exposition publique le lundi  
20 juillet, de 9 h à 12 h et  
de 14 h à 17 h

Au comptant : 17 % en sus  
des enchères

### CHANGEMENT D'ADRESSE

A partir du 1<sup>er</sup> septembre  
l'étude de M<sup>es</sup> BOISGIRARD  
sera transférée :

2, rue de Provence

amoureux, litho : 1 300 F ; CAMAR-  
GO. 39. Relief opus 200, bois (24x15) : 1 800 F ; HARRY. 42. Litho-  
graphie : 90 F ; EELSON. 43. Cami-  
ca (50x62) : 900 F ; VIEIRA DA  
SILVA. 44. La brume, 1969, gouache  
sur papier (51x25) : 14 000 F ; MAR-  
TINEZ. 46 bis. Masque, dit " Poi-  
trine de chauve-souris ", Côte-  
d'Ivoire : 600 F ; AGUAYO. 47. Por-  
trait de femme, huile sur toile (46  
x38) : 450 F ; PIZA. 48. Eclipse,  
œuvre gravée (93x63) : 450 F ;  
ALECHINSKY. 51. Source d'informa-  
tion, 1969, encre de Chine sur papier  
Japon (100x60) : 2 000 F ; SINGIER.  
55. Composition, 1968, aquar. n° 2  
(56x46) : 2 800 F ; BONA. 57. Les  
formes de l'amour, 1970 dessin en  
couleur, anse crayons feutre (50x  
65) : 350 F ; CARDENAS. 58. 1970,  
pastel et encre de Chine (50x65) :  
900 F ; CATHELIN. 60. Marche mexi-  
cain aux tentures rouges, litho en  
couleurs : 250 F ; 61. Les deux bou-  
quets, litho en couleurs : 150 F ;  
PLANET. 62. Organisation, 1969, huile  
sur toile : 250 F ; PICASSO. 63.  
- guerrier chez la courtisane,  
crayons noir et de couleur (49x  
75) : 78 000 F ; BRADLEY. 65. Image  
jaune, 1959, huile sur toile (92x  
30) : 1 500 F ; VELICKOVIC. 68. Il  
est sauvé, huile sur toile (61x  
60) : 1 800 F ; VILLEGLE. 69. Boule-  
vard de La Villette, papier collé  
sur toile (38x47) : 700 F ; HAYIER.  
74. Flux, litho en couleurs : 600 F ;  
HADJU. 75. Sculpture : Pico, 1970,  
pièce unique, aluminium, haut. 29 :  
5 700 F ; BOTO MARTA. 77. Dépla-  
cements, 1968, haut. 45 : 1 000 F ;  
SCHCEFFER. 80. 900 F ; SEGUI. 82.  
Profil, 1965, huile sur toile (82x  
65) : 3 300 F ; CRUZ DIEZ. 86. Phy-  
sionomie (61x61) : 3 100 F ; MIL-  
L'ER. 87. Boulons (45x27) : 1 400 F ;  
SEENES. 93. Rivage du Sud, 1970,  
tempéra sur papier (25x33) : 1 800  
francs ; MONORY. 95. La main au  
revolver, huile sur toile (20x39) :  
600 F ; DEMARCO. 99. Relief à  
déplacement continu (30x30) :  
1 300 F ; LAM. 103. Figure, 1963,  
gouache (75x54) : 8 600 F ; MA-  
NESSIER. 104. Composition, épreuve  
d'artiste : 900 F ; BRYEN. 106. 1969,  
encre (27x35) : 1 000 F ; LE MOAL.  
111. Pastel, 1966 (19x33) : 900 F ;  
LE PARC. 112. Relief rouge à dé-  
ploiement, 1970, bois, lumina, plexi-  
glas (101x101x8) : 3 400 F ; TOVAR.  
117. L'attente, huile sur toile : 800  
francs ; SOBRINO. 117. Sculpture,  
en acier (57x57x57) : 1 400 F ;  
CHRISTILLE. 119. Soleil d'hiver, alu-  
minure (45x37) : 100 F ; MATTA.  
123. La clémence du conger, 1969,  
huile sur toile (81x100) : 21 000 F ;  
GUZMAN. 126. Sculpture, bronze  
soudé, 1956 (33x54) : 6 800 F ; BELL-  
MEI. 128. L'incendie, gravure : 1 000  
francs ; 129. Gravure sur papier  
roma : 900 F ; ARNAIZ. 133. Nature  
morte, eau-forte (56x65) : 200 F ;  
135. Couple, 1965, litho : 160 F ;  
140. 250 141. 200 144. 55

## ARGUS de la PRESSE

Tél. : 742-49-46 - 742-98-91

21, Bd Montmartre - PARIS 2<sup>e</sup>

N<sup>o</sup> de débit

GAZETTE DE L'HOTEL DROUOT  
8, rue Milton - 9e

17 Jul 1970

Judi 2 juillet, S. 1  
Tableaux modernes  
(aide au Pérou)  
M<sup>es</sup> RHEIMS  
et LAURIN

AKSOUH. 1. Peinture pour enfants  
(65x54) : 1 300 F ; CATHELIN. 3.  
Pagode à Nikko, litho en couleurs :  
70 F ; BIASI. 4. Mnémothèque, encre  
de Chine et aquarelle (43x57) :  
1 400 F ; BISSIERE. 5. Le poisson.  
1964, gravure sur cuivre (53x34) :  
1 200 F ; TAKI. 7. Magnétique fait out.  
contre-plaqué aimanté et bouteille  
de poudre magnétique : 550 F ;  
PATKAI. 8. Composition, bronze,  
haut. 15 : 1 400 F ; NELSON-BLANCO.  
9. Jeu de la pomme, huile sur toile  
(97x130) : 1 400 F ; NIKI DE SAINT-  
PHALLE. 10. Mini-oiseau, corps ar-  
gent, tête noire : 1 900 F ; TOLEDO.  
13. Composition, peinture délabile,  
huile et sable sur contre-plaqué (33  
x41) : 800 F ; CHASE-RIBOUD. 15.  
Bijou, en argent, 10/10 : 600 F ;  
LUQUE. 18. Sculpture en plexiglas  
(16x12x12) : 850 F ; AGAM. 21.  
L'Etoile de David, pochoir (50x50) :  
1 300 F ; CALDER. 23. Visage, goua-  
che sur papier (110x75) : 11 000 F ;  
PENALBA. 24. Petite ailée N° 11,  
bronze sur socle de marbre (24x  
38x20) : 8 000 F ; LOUTTRE. 27.  
La grande vadrouille, huile sur toile  
(38x55) : 550 F ; CREMONINI. 29.  
Le miroir de l'homme, dessin à  
l'encre (62x62) : 1 600 F ; SOTO. 30.  
Doble Amarillo, 1970, peinture sur  
bois et métal (100x89) : 11 000 F ;  
MAX ERNST. 31. Gravure, sur papier  
Japon : 1 600 F ; 32. Gravure, sur  
papier Roma : 1 500 F ; NALLARD.  
33. Composition, huile sur carton  
(33x39) : 250 F ; ESMERALDO. 35.  
Composition, gravure (56x76) : 300  
francs ; PIQUERAS. 37. Pieta, 67  
(65x75) : 1 700 F ; MAN RAY. 38.  
A l'heure de l'Observatoire : Les