

IBEU

instituto de arte
contemporânea

a galeria ibeu convida

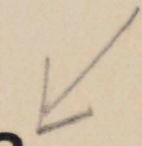
o contexto na Arte Moderna

o monstro na arte moderna

guima helena wong ivan serpa
joão susuki kaiuca keating
manoel santos marcelo grassman
mario gruber newton cavalcanti
paulo osvaldo pindaro c. branco
raul pedrosa renina katz

os expositores

instituto de arte contemporânea



MONSTROS HOJE...

Os monstros sempre povoaram a imaginação do homem. Reflexos do medo do desconhecido, de certos conceitos religiosos simplificados, da superstição própria-mente dita, dos sonhos que todos sonhamos. Monstros produzidos pelo próprio homem...

Mas é sobretudo a imaginação dos artistas que é povoada pelos monstros. Possuindo uma sensibilidade super-aguda à qual se junta a habilidade de se expressar plásticamente, os artistas produziram através dos tempos — desde as pinturas das cavernas, passando por Bosch e Goya até os nossos dias — uma infinidade de obras, muitas das quais obras-primas, lidando com êsses segmentos misteriosos de suas psiches. E hoje temos Picasso e Ernst, Bacon e Chadwick, Sutherland e muitos outros, que continuam se preocupando com os seus monstros pessoais.

O Brasil, em sua evolução artística não representa uma exceção. E aqui temos um grupo de artistas — todos vivos, meros Raul Pedroza — com os monstros criados por sua imaginação. Não se trata de uma escola ou de uma tendência. É apenas a eterna preocupação do homem de chegar a termos com o desconhecido.

MARC BERKOWITZ

21 de junho às 21 hs. - av. copacabana 690