

JORNAL: OGLOBO

LOCAL: GUANABARA

DATA: 31/8/71 AUTOR: JOSÉ ROBERTO TEIXEIRA LEITE

TÍTULO: SERPA: DESENHOS NO MAM

ASSUNTO: EXPO MAM-25 ANOS DE PINTURA

O GLOBO ☆ 31-8-71 - 3.^a-feira ☆ Página 6

ARTES PLÁSTICAS

José Roberto Teixeira Leite

Serpa: desenhos no MAM

RETROSPECTIVA IMPORTANTE é a que Ivan Serpa inaugura às 18 horas de hoje no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro: uma coleção de desenhos inéditos, que testemunham uma incansável atividade de vários anos, durante os quais firmou-se o expositor como um dos mais notáveis artistas brasileiros de sua geração. Carioca, nascido em 1923, Serpa foi aluno do austriaco Axl Leskoschek, e em princípios da década de 1950, sob a influência do Concretismo

suíço, foi um dos pioneiros dessa tendência entre nós. Co-fundador do Grupo Frente (1954-1956), em 1957 conquistou o prêmio de viagem ao estrangeiro, com o qual demorou-se dois anos principalmente na Espanha (a pintura rupestre do Levante Espanhol parece ter sido definitiva para a cristalização de seu estilo). Sua carreira tem sido uma busca contínua por novos processos expressivos, postando-se toda a sua obra sob a égide da pesquisa.



Na foto, de Fernando Goldgaber, três personalidades da vida artística brasileira: o grande pintor Emiliano Di Cavalcanti, Niomar Muniz Sodré, fundadora do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, e Ivan Serpa, o expositor de hoje no mesmo MAM carioca