

JORNAL: Jornal do Brasil LOCAL: Guamabara

DATA: 25/11/1969 AUTOR: _____

TÍTULO: Palácio dos Leilões começa a oferecer 260 obras de arte incluindo Dali e Di.

ASSUNTO: Seriografia de Ivã disputada Leilão
Palácio dos Leilões.

JORNAL DO BRASIL Terça-feira, 25/11/69 1.º Caderno

Palácio dos Leilões começa a oferecer 260 obras de arte incluindo Dali e Di

Dois desenhos de Salvador Dali, quatro de Di Cavalcanti e obras de artistas nacionais e estrangeiros, num total de 260 trabalhos, começaram a ser leiloados no Palácio dos Leilões. A renda reverterá para 10 formandos de Engenharia, que farão viagem à Europa.

Os estudantes conseguiram pinturas, esculturas, gravuras, desenho e tapeçaria juntos aos artistas brasileiros e alguns colecionadores particulares, sendo que a maioria das obras foi doada e apenas algumas estão em consignação. O leilão continuará hoje e amanhã, a partir das 21 horas.

OBJETIVO

Os organizadores do leilão, Marco Antônio Delgado e Eder Vieira, afirmaram que pretendem apurar NCr\$ 50 mil para que possam realizar a viagem à Europa, pois já mantiveram contatos para visitarem fábricas como a Fiat, além da construtora que planejou o alargamento de Copacabana. No grupo irão ainda dois professores.

No leilão de ontem das obras, as mais disputadas foram a seriografia de Ivã Serpa, gravuras de Newton Cavalcanti, uma tela de Alvery e o desenho de Milton Dacosta.

DJANIRA, DI E DALI

Hoje, serão apregoadas mais 85 obras, sendo as mais importantes as gravuras de Salvador Dali, Djanira, Di Cavalcanti, Volpi, Sliar, Marcelo Grassman e Márcia Barroso do Amaral.

Os trabalhos de Di Cavalcanti, Djanira e Salvador Dali são fase inicial de suas tendências artísticas, estando avaliadas em quantia superior a NCr\$ 5 mil.

Amanhã, a partir do mesmo horário, serão leiloados os últimos 85 trabalhos, havendo uma xilogravura e duas gravuras de Djanira, outra gravura de Salvador Dali, três desenhos de Di Cavalcanti, várias esculturas de João Carlos Goldberg, e Mariano Bellez — vencedor do Salão de Verão do JORNAL DO BRASIL em 1969, — um desenho e uma gravura de Goldi, uma gravura de Bernard Buffet, um desenho de Jean Cocteau e uma guache de Braque.

As obras arrematadas poderão ser financiadas em seis a 12 vezes pela Rique S/A e deverão ser retiradas no dia seguinte, a partir das 16 horas.

O sinal obrigatório para a compra será de 20%.