

H. GULLAR

Degola e na Bahia

O corte de mais de 80 por cento dos trabalhos apresentados ao júri de seleção do IX Salão Moderno não repercutiu apenas nos meios artísticos do Rio. (Os artistas cortados organizaram um Salão dos Independentes, que está aberto ao lado do oficial, no MNBA). Uma carta do gravador balanc Calasans Neto nos dá conta de que a coisa repercutiu em Salvador e de maneira positiva. Diz CN em carta ao redator desta seção: "A repercussão do chamado degolamento no IX Salão Nacional, tem tido grande acolhida por parte da imprensa, artistas e público. Foi uma prova de que nem tudo está perdido. Aqui, afastado da órbita nacional, só tenho que bater palmas e seguir Cabral — "vamos prá frente que atrás vem gente"...

VB 14-8-60