

Diário Popular Diário Comércio & Indústria O Globo Folha de São Paulo O Estado de São Paulo Jornal do Brasil A Gazeta Gazeta Mercantil Jornal da Tarde 2.10.90

Os mármore e bronzes de Sérgio de Camargo no Paço das Artes

O Paço das Artes abre hoje, às 20 horas uma mostra do escultor Sérgio de Camargo, dentro do projeto **O Espaço do Artista Quando Jovem**. Aos 60 anos, Camargo é um dos poucos artistas brasileiros com trânsito no mercado internacional. Ele começou a estudar artes plásticas aos 16 anos na Argentina, na Academia Altamira de Buenos Aires, ao lado de mestres como Fontana e Pettorutti. Com 28 anos ele estava na Europa, cursando filosofia na Sorbonne, frequentando a Grand-Chamière e recebendo aulas de escultura no ateliê de Auricoste.

Foi em Paris que Sérgio de Camargo abandonou definitivamente os planos de se tornar um diplomata, principalmente quando ganhou o prêmio na Exposição Internacional de Escultura em Paris, em 1963, estabelecendo um ateliê na capital francesa. Sua volta ao Brasil aconteceu nos anos 70, mas Camargo mantém em Massa, na Itália, um espaço ao lado dos ateliês dos mestres-operários, que executam em mármore suas maquetes em madeira.

Atualmente Camargo mora em Jacarepaguá, Rio de Janeiro, sua linguagem (sempre com jogos de luz e sombras) tem se aprofundado no uso do mármore negro

belga, material que vem utilizando há dez anos e explorando os contrastes de reflexão e concentração de energia dos mármore branco e negro.

"Eu fui para o Rio e selecionei algumas peças na casa dele", diz o curador da exposição, Sérgio Pizoli. "São trabalhos da produção inicial do artista, abrangendo de 1950 a 1973." A exposição no Paço das Artes inclui duas peças figurativas em bronze, técnica que ele usou muito pouco — uma do artista e outra da Pinacoteca do Estado: Outro destaque do período é a série "Germinal", da década de 50, que compreendeu uma produção de cinco obras em mármore branco de Carrara: "Três delas foram vendidas ainda na Europa e duas estão na exposição. Essas peças são de uma fase pré-geométrica de Camargo", comenta o curador.

Os outros trabalhos são em relevo — precursores dos que estão no Muro Estrutural do Palácio do Itamaraty, em Brasília — pedaços de madeiras com aplicações.

Paço das Artes — Avenida Europa, 158/2º andar. Tel.: 853-6574. Exposição de Sérgio de Camargo de hoje a 30 de outubro, de terça a domingo, das 14 às 21 horas.

Cadastrado
biblio +
obras.