

*El Gato  
con  
Botas*



## El Gato con Botas

Vamos a contar un cuento  
que tengamos que inventar  
tenemos el teatro  
queremos jugar  
jugar con los muñecos  
jugar a realizar  
los sueños que los niños  
quieren imaginar.  
Vamos al teatro  
vamos a jugar...

EL GATO CON BOTAS fué escrito la primera vez por Carlos Perrault, cuentista francés que también escribiera LA CAPERUCITA ROJA, LA CENICIENTA, LA BELLA DURMIENTE. Ahora los títeres presentan una nueva versión realizada en Cuba con muñecos y cantos cubanos que estamos seguros gustará mucho a los niños de nuestro país.

Todos los niños estén invitados a participar en la representación. Deben cantar con los gatos, deben inventar las tretas para vencer al gigante, y el Gato con Botas les pedirá ayuda para encontrar las botas que necesita para el cuento. Y si algo más se le ocurre lo pueden hacer, pues esta función es un juego, que para llevarse a cabo, necesita de todos.

Vamos a inventar el cuento.

Se llamará EL GATO CON BOTAS.

## Reparto

ANIMADORA:	Mabel Rivero / Linda Mirabal	
JUGLAR:	Ernesto Briel / Nelson Toledo	
GATO:	Ulises García / Isabel Cancio	
CORO DE GATOS:	Mario González	Xiomara Palacio
	Omar Maymir	Gelasia Valladares
	Santiago Montero	Rita Limonta
	Ernesto Briel	Mabel Rivero
	Nelson Toledo	Isabel Cancio
	Alfonso Gatell	
	Reina Diago	Lorenzo Dopazo
	Héctor Lechuga	Miriam Sánchez
	Silvia de la Rosa	Alba Ornellas
PEDRO:	Mario González / Ernesto Briel	
JUAN:	Omar Maymir / Lorenzo Dopazo	
JORGE:	Santiago Montero / Abdel Lechuga	
PRINCESA:	Xiomara Palacio	
OGRO:	Armando Morales / Alfonso Gatell	
REY:	Nelson Toledo / Mario González	
PAJES:	Reina Diago / Miriam Sánchez	
	Caridad Castillo / Alba Ornellas	
	Rita Limonta / Silvia de la Rosa	
GATICA:		
	DIRECCION Y PUESTA EN ESCENA: Pepe Catril	



## Para que los niños canten

LIBRETO: Pepe Carril  
MUSICA: Maria Alvarez Rios  
PIANO: Héctor Angulo / Tomás Urgell  
ESCENOGRAFIA Y MUÑECOS: Pepe Camejo  
REALIZACION: TALLER DEL GUINOL

Araceli Duany  
Manolo González  
Rosa Merino  
Violeta Rey  
Ana Rodríguez  
Rogelio Franco  
Carmen Menéndez  
Carlos Padron  
Mariana Roig  
Rubén Uriá

TRAMOYA: Juan Castiñeiras  
Raúl González Manuel Thopes  
ILUMINACION: José Gregorisch Orestes Mederos  
SONIDO: Edmundo Cobas  
RECEPCION: Emelia Benitez, Adela Rams e Inés María Quintana  
UJIERES: Pedro Trujillo y Roberto González  
JEFE DE PRODUCCION: Andrés del Sol  
JEFE DE ESCENA: Pedro Camejo  
SECRETARIA: Norma Apán  
ADMINISTRACION: Pilar Geilim  
DIRECTORA ARTISTICA GENERAL: Glauca Diago  
DIRECCION GENERAL: Egipto Agüero.

"Misú, misú, misú,  
miau, miau, miau...  
navegando en un velero  
va hecho un gato Capitán..."  
"Lo visto, visto está  
lo visto, visto está  
pero más adelante  
¿qué pasará? ¿qué pasará?  
Si te gusta el cuento  
quédate en tu asiento  
y así lo sabrás..."

"Nos acordamos de papá  
nos acordamos de mamá  
nos acordamos de nuestro abuelo  
que fué un valiente guerrero.

"Que falta nos harían  
Marqués de Carabás  
cuatro gaticas rubias  
para poder bailar...

Miau, miau, miau,  
miau, miau, miau..."

"Por sí alguien nos llamó  
aquí llegamos ya  
que nos gusta la música  
y mucho más bailar...

Miau, miau, miau,  
miau, miau, miau..."

*Teatro Nacional de Guíñol*  
*Consejo Nacional*  
*de Cultura*





Impreso en los Talleres del C.N.C.

diseño: Mansilla

instituto de arte contemporânea



instituto de arte contemporânea

18835