

Austin, 12 de mayo 1975

Querido Sergio:

No sé si sabes que desde setiembre de 1973 estoy aquí de profesor de Historia del Arte. Una de las materias que enseño es Arte Latinoamericano contemporáneo. Espero que hayas visto mis colaboraciones en PLURAL. Justamente la revista gusta tanto aquí que vamos a tener una exposición de artistas latinoamericanos. Nos encargaron a Kazuya Sakai y a mí que hiciéramos la selección. Entre los once nombres figura el tuyo. En este momento el Dr. Goodall, Director de las colecciones de arte de la Universidad de Texas está en Nueva York y debe entrevistarse con la gente de Gimpel Weintzenhofer que creo son tus merchands en esa ciudad. Se trataría de conseguir cinco obras tuyas representativas (vi la exposición de México y me gustó mucho) que podrían estar acompañadas de dibujos, bocetos, maquetas, etc. Serás el único brasileño de ese montón de modo que tienes que figurar de manera ejemplar.

Siempre pregunto por ti. Estuvo Aracy Amaral y antes Walter Zanini y me fui enterando de tu mudanza a Río, etc. Yo, el año que viene voy a dar un curso de unas seis semanas en São Paulo y, naturalmente, pasará por Río a ver a los artistas que me interesan. Entonces ya sabré tu dirección y no dejaré de buscarte (será en agosto o setiembre 1976).

Hasta fin de junio me puedes escribir a c/o Arqto. Chanfón Olmos, Convento de Churubusco, México 21, D.F. Y después hasta fin de agosto a 105 quai Branly, 75015 París. Pero por lo referente a la exposición más vale que te comuniques directamente con Goodall, Art Museum, University of Texas, AUSTIN, Tex., 78712, U.S.A. A pesar del poco tiempo que falta (la exposición se inaugura el 28 de setiembre) espero que tu galería de N.Y. ayude en mandarnos lo que le estamos pidiendo (los gastos de transporte son por cuenta de la Universidad). Insiste en ese sentido para que lo haga. Es muy importante para ti porque tenemos la mejor colección de arte latinoamericano de una universidad de por aquí. Mándame a México tu biografía y lista de principales exposiciones individuales y premios. Con un gran abrazo tu amigo

DAIMIAN BAYON
Visiting Professor

Que han aparecido en Plural

Daimian