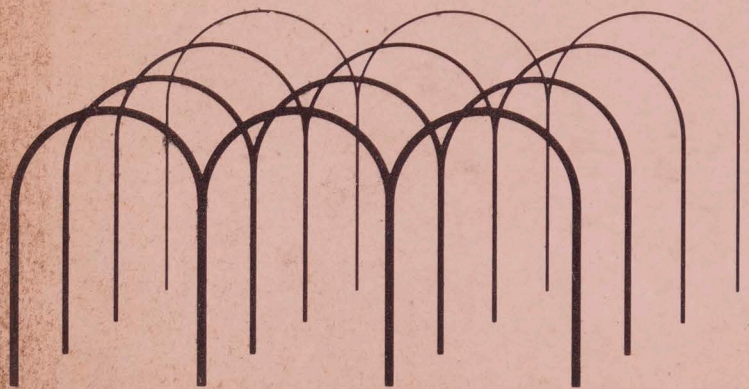


Krajcberg

instituto de arte contemporânea



multipla galeria

instituto de arte contemporânea

Krajcberg

esculturas
relevos

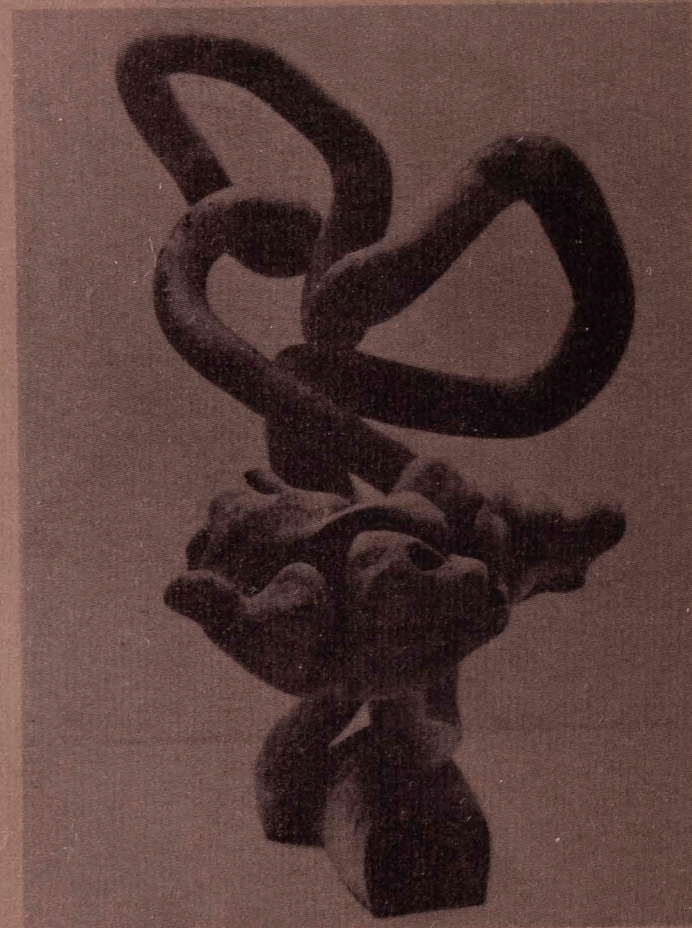
setembro 11 1972

vernissage segunda 11 21 hs.

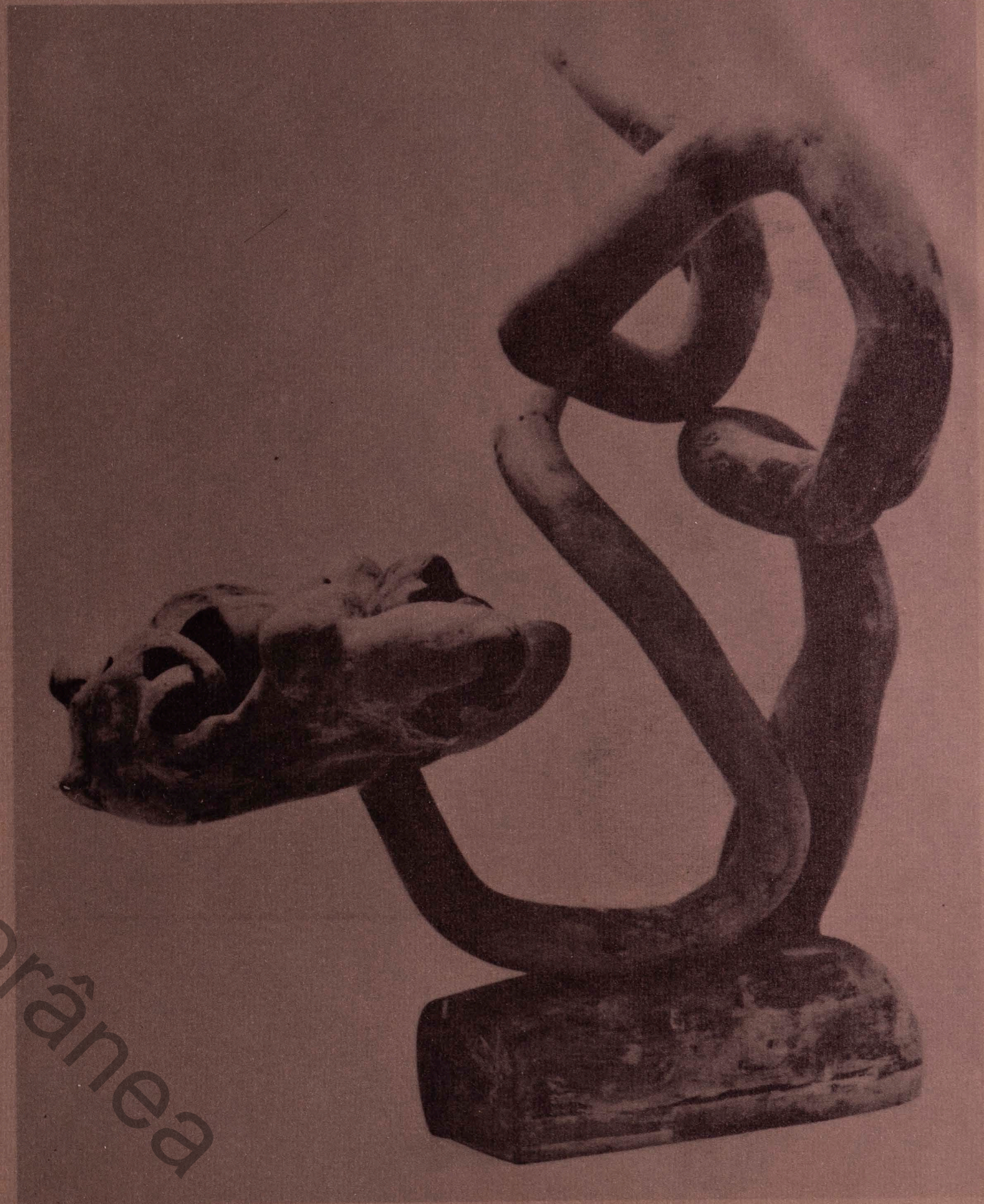


multipla galeria

Rua Haddock Lobo 1399 São Paulo



instituto de arte contemporânea



Esculturas e Impressões

Krajcberg

"O homem realiza sua verdadeira personalidade procurando unir-se, o mais possível, à natureza."

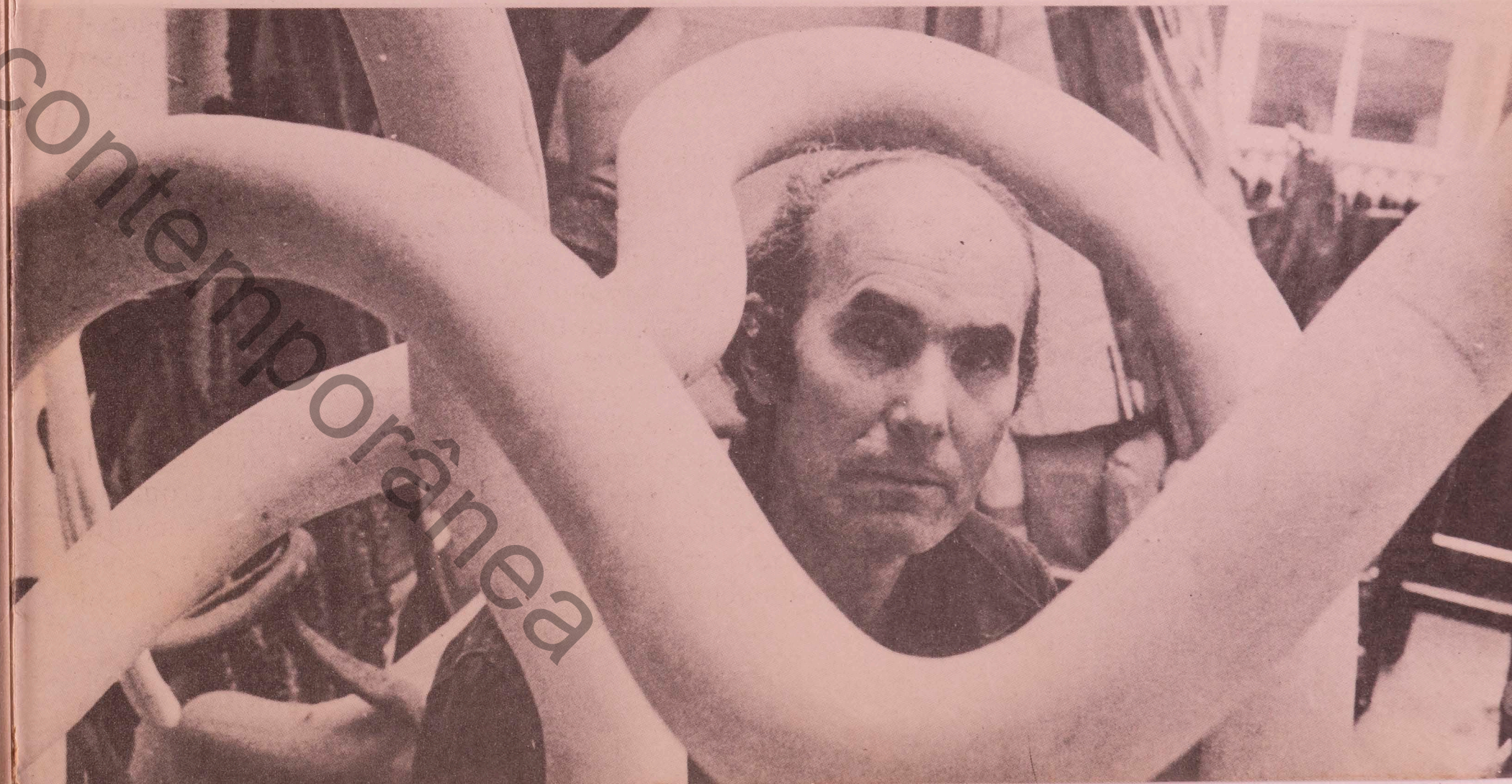
TEILHARD DE CHARDIN

Enquanto que a arte atual remete ao mundo mecânico de uma civilização do progresso material, e que as suas pesquisas estão atadas à máquina, eis que eu me dirijo, a um passo sempre mais firme, em direção à natureza, cujos mistérios inumeráveis não cessam de me atrair com mais força.

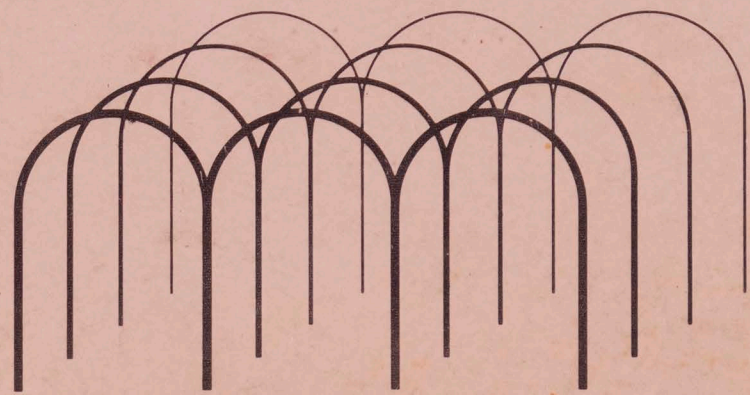
A natureza... minha vida sempre esteve metida nela. Levado a me evadir dos homens, mergulhei fisicamente nessa eterna fonte de criatividade e, sem dúvida alguma, ela determinou minha orientação, já antiga, ancorada, lá no fundo de mim mesmo. Pois as formas observadas na floresta tropical brasileira, onde vivi por muito tempo, a sua exuberância extraordinária em que eu, paradoxalmente, me debatia, exerceram sobre mim sua misteriosa fascinação.

E pouco a pouco, arrastado pela riqueza orgânica das formas naturais circundantes, virei as costas ao nosso mundo mecanizado e minha pesquisa alimentou-se das formas inéditas encontradas... Mas um desejo de expansão, a necessidade de uma verdadeira explosão para além dos limites habituais, a procura de uma terceira dimensão da obra, conduziram-me a utilizar a sombra projetada e eu assim realizei obras que não são quadros nem esculturas: são obras totais, tentando aprisionar o espaço... A ambiência dinâmica que as reveste é reforçada por sua textura cromática obtida com terras coloridas de Minas Gerais. A utilização de pedras e de terras coloridas naturais é, de resto, antiga em meus quadros, assim como as impressões de formas naturais sobre papel. Uma vez que a imaginação humana é infinitamente mais pobre do que a pródiga criatividade da natureza.

KRAJCBERG



instituto de arte contemporânea



multipla galeria

Rua Haddock Lobo 1399 São Paulo