

ESMERALDO

Né le 27 février 1929 à Crato (Ceara) Brésil.
Vit en France depuis 1957.

Début : avec un groupe de peintres-graveurs au Brésil en 1948-51.
1951-57 avec les artistes du mouvement autour du Musée d'Art Moderne de Sao Paulo, Brésil.

1957 Ecole des Beaux-Arts, Paris.

Atelier Friedlander.

Depuis 1958 travaille dans son atelier.

EXPOSITIONS PERSONNELLES -

1951 - Société de Culture Artistique, Crato, Brésil.

1956 - Club des Artistes, Sao Paulo, Brésil.

1957 - Musée d'Art Moderne, Sao Paulo, Brésil.

1957 - Université de Ceara, Fortaleza, Brésil. Galerie Lemac, Recife Brésil.

1961 - Galerie Maurice Bridel, Lausanne, Suisse. Galerie La Hune (Esmeraldo, Krasno, Trotzig), Paris.

1962 - Musée de l'Université de Ceara, Fortaleza, Brésil. Galerie Relêvo, Rio de Janeiro, Brésil. Galerie d'Art de Recife, Musée d'Art Moderne, Bahia, Brésil. Centre des Arts et des Lettres, Campinas, Sao Paulo, Brésil.

1963 - Galerie Maurice Bridel, Lausanne, Suisse.

1964 - Galerie Il Canale, Venise, Italie.

1966 - (Mars) - Galerie La Gravure, Lisbonne, Portugal, (Mai) Centro Cultural Italo-Brasiliiano, Milan, Italie.

EXPOSITIONS DE GROUPE DEPUIS 1959.

V, VI e. VII Biennales de Sao Paulo, Brésil (1959, 1961, 1963).

"Artistes du Nord-Est", Musée d'Art Moderne de Bahia, Brésil.

Brasilianische Künstler, München, Hamburg, Vienne.

Exposição de Arte Brasileira, Lisbonne (Portugal), Milan (Italie).

Graveurs Brésiliens, Tel-Aviv, Bruxelles, Bruges, Gand, Amsterdam.

Artistes Brésiliens, Musée d'Art Moderne, Paris, France. Salon de

Mai, Paris. Graveurs Brésiliens, Galerie Valérie Schmidt, Paris.

I et II Artistes Latino-Américains de Paris, Musée d'Art Moderne Paris (1962, 1965).

Incisioni e Disegni Brasiliani, V Festival dei Due Mondi, Spoleto, 1962. Sept Graveurs, Galerie Matignon, Paris.

Arte de América y Espana, Madrid, Barcelone.

III Biennale de Paris.

Jeune Gravure Contemporaine, Musée Galliera, Paris 1964, 1965.

III Triennale Internationale pour gravures en couleurs, Grenchen, Suisse. Salon des Réalités Nouvelles, Paris. Artistes Brésiliens,

Galerie Cavalero, Cannes. VI Exposition Internationale de Gravure Ljubljana, Yougoslavie. XV Salon de l'Art Sacré, Musée d'Art

Moderne, Paris.

Collections : Musée d'Art Moderne, Sao Paulo. Université de Ceara, Fortaleza, Brésil. Musée d'Art Moderne, Bahia, Rio de Janeiro, Musée d'Art Moderne Municipal, La Haye, Hollande. Cabinet des Estampes, Paris. Musée de Cincinnati, U.S.A.

la nouvelle gravure 42, rue de seine, paris-6 · médicis 01-92