

Hermelindo Fiaminghi

Biografia

Nasceu em São Paulo – SP / 1920

Cursou o Liceu de Artes e Ofícios / 5 anos

Curso geral de artes / desenho, pintura, escultura, arquitetura.

Estudou litografia artesanal / 4 anos

Inicia-se em artes gráficas na Cia. Melhoramentos de São Paulo.

Exerceu a profissão de litógrafo nas principais indústrias gráficas de São Paulo.

Fundou o Atelier de Artes Gráficas "Grafstudio"

Estudou história da arte e pintura com Waldemar da Costa.

1949

Curso de Publicidade e Marketing na APP São Paulo.

Inicia-se em publicidade.

Diretor do estúdio de arte da "Lintas International Advertising".

1950

Colabora com a formação da Escola de Propaganda do MASP,

executou cartazes e folhetos de apresentação da Escola.

Participa do I Salão de Propaganda no MASP.

1952/53

Dedica-se mais exclusivamente à pintura.

Executa os primeiros trabalhos construídos, obras que mais tarde viriam encontrar-se no Concretismo.

1955

Pintura / III Bienal de São Paulo.

Pintura / IV Salão Paulista de Arte Moderna.

Prêmio / Grande Medalha de Prata.

Participa ativamente do Movimento de Arte Concreta.

Executa a programação gráfica dos poemas concretos dos poetas: Décio Pignatari /

Haroldo de Campos / Augusto de Campos e Ronaldo Azeredo.

1956

Pintura / "Primeira Exposição Nacional de Arte Concreta" no MAM - SP.

Programação gráfica de poemas / cartazes para poesia concreta. / "1ª ENAC".

Pintura / Inicia a pesquisa da obra *Retícula Cor-Luz*.

1957

Pintura / IV Bienal de São Paulo.

Pintura / "Primeira Exposição Nacional de Arte Concreta" no Ministério de Educação e Cultura / RJ

Pintura / "Arte Moderna do Brasil" no Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires / a convite do Itamaraty / MAM / RJ.

Fundou a "Primeira Agência Promocional" / SP

Planeja e reformula a imagem no mercado para vários produtos: tintas, tecidos, porcelana, eletrodomésticos.

Organiza desfiles de modas em SP / Fenit / RJ.J e Fenit.

1958

Pintura / Realiza os estudos para a fase da obra "Virtuais".

Membro do Conselho Artístico da Galeria de Artes Folhas / SP.

Pintura / "Arte Moderna do Brasil" / Itamaraty / MAM / RJ, mostra itinerante por todos os países da América Latina.

Pintura / Mostra "6 Artistas Concretos" na Galeria de Artes Folhas / SP

1959

Pintura / Mostra "Ausstellung Brasilianischer Künstler" na "Haus der Kunst" / München.

Pintura / "Arte Contemporânea Brasileira" na Fundação Calouste Gulbenkian / Lisboa.

Pintura / V Bienal de São Paulo.

Pintura / Coletiva anual / "Prêmio Leirner de Arte Contemporânea" na Galeria de Artes Folhas.

Filiou-se à "Associação Internacional de Artes Plásticas da UNESCO".

Pintura / "Arte Contemporânea Brasileira".

Mostra organizada pelo MAM / RJ / Patrocínio do Itamaraty / nas cidades: Londres, Paris, Hamburgo, Munich, Amsterdam, Zurich, Basilea, Lisboa, Roma, Viena, Madri, Barcelona.

Gráfica / Executa a programação da "Edição Noigandres 4" / poesia concreta / poetas de S.P.

Gráfica / Planeja em colaboração com a Revista "O Cruzeiro" a implantação do processo de reprodução DAUTCH em Rotogravura no "Estúdio Gráfico Repro" e na Lastris S.A. Indústria Gráfica.

Fundou, com Décio Pignatari, a agência "PDP Propaganda".

Executa planejamento de Marketing e Publicidade para várias empresas.

1960

Pintura / A convite de Max Bill, participa da Mostra Internacional de Arte Concreta "Konkrete Kunst" no Helmhaus / Zurich.

Pintura / VI Bienal de São Paulo

1961

Pintura / Exposição individual na Galeria Aremar / Campinas / SP.

Pintura / VI Bienal de São Paulo.

Gráfica / Introduz o "Off-set" nas Artes Plásticas / produz a obra Retícula-Cor-Luz em Lito Off-set.

1962

Gráfica / Diagramação do Livro de poesia de Mário da Silva Brito.

Prêmio Jabuti ABE / Melhor capa de livro.

Gráfica / produz em Off-set a obra "Out-Door".

1963

Co-fundador da "Associação de Artes Visuais Novas Tendências" - NT / SP.

Pintura / mostra "Coletiva NT" / SP.

1964

Pintura / mostra individual na "Galeria Novas Tendências" / NT / SP.

1966

Pintura / Gráfica / mostra "Pesquisadores das Artes Visuais" no MAC - SP, no MAC - Campinas, em Porto Alegre e Belo Horizonte. - RJ / BH / SJ Campos

Pintura / mostra "Arte de Hoy en el Brasil" na Missão Cultural Brasileira / Assumpcion / Paraguai.

Pintura / "XV Salão Paulista de Arte Moderna" / Prêmio Medalha de Ouro. - RJ

Pintura / estamparia para tecidos da "Rhodia Seleção 66".

1967

Pintura / "Salão de Arte Contemporânea de São Caetano do Sul" / SP.

Prêmio Prefeitura Municipal.

1968

Pintura / Gráfica / mostra "Pesquisadores das Artes Visuais" no Conselho Municipal de Cultura de São José dos Campos / SP.

Pintura / estamparia para tecidos "Rhodia Seleção 68" / Salão da Revista Manchete / RJ.

1969

Pintura / "Salão de Arte Contemporânea de Santo André" / SP.

Prêmio Cidade de Santo André.

Criou e dirigiu o Atelier Livre de Artes Plásticas em colaboração com o Conselho Municipal de Cultura de São José dos Campos / SP.

1965?

mm?

Vinde ADP e

DPM

3309

1970

Pintura / Panorama da Arte Atual Brasileira no MAM / SP.

1971

Pintura / III Salão Paulista de Arte Contemporânea no MASP / SP.

1972

Pintura no IV Salão Paulista de Arte Contemporânea no MASP / SP.

1973

Pintura no "Panorama da Arte Atual Brasileira" no MAM / SP.

Sala Especial de Pintura na XII Bienal de SP.

Pintura no Salão de Arte "Luz e Movimento" sob o patrocínio da Eletrobrás / MAM / RJ.

Prêmio Aquisição.

1974

Executa a obra "Desretrato" / Retícula Cor-Luz, foto do poeta H. Campos.

Programação e ilustração do livro "Xadrez de Estrelas" / Antologia de Poesias de H. Campos / Ed. Perspectiva.

1975

Pintura / XIII Bienal de São Paulo.

Pintura / mostra individual na Galeria do Sol / São José dos Campos.

Programação gráfica da obra poética de Ronaldo Azeredo.

Depoimento sobre o Movimento Concreto Brasileiro, década de 50, no Instituto de Estudos Brasileiros da USP.

Membro de Júri do VI Salão Paulista de Arte Contemporânea.

1976

Pintura / Panorama de Arte Atual Brasileira no MAM / SP.

Gráfica / "Gráfico Art 76" / exposição na Matrix Gallery, Indiana University, Bloomington / USA.

Pesquisa "Litografia Artesanal" para o IDART da Secretaria Municipal de Cultura / SP.

1977

Pintura / mostra "Projeto Construtivo Brasileiro na Arte" na Pinacoteca do Estado / SP e no MAM / RJ.

Depoimento sobre Arte Concreta na TV Educativa / RJ.

Pesquisa "Gráfica na Porcelana".

Pesquisa "Gráfica Eletrônica" / IDART da Secretaria Municipal de Cultura / SP.

Pintura / mostra individual na Galeria A Ponte / SP.

1978

Viagem à Europa.

Pintura / mostra "As Bienais e a Abstração" no Museu Lasar Segall.

Programação do livro "Ianelli - do Figurativo ao Abstrato" de Paulo Mendes de Almeida.

Representante da Secretaria Municipal de Cultura na Direção e no Conselho da XV Bienal de São Paulo.

1979

Pintura / "Panorama da Arte Atual Brasileira" no MAM / SP.

1980

Pintura / "Fiaminghi - Décadas 506070" Retrospectiva no MAM / SP.

Pintura / "Brasil - Itália" coletiva no MASP.

Obras no acervo dos Museus:

Museu de Arte Moderna de São Paulo

Museu de Arte Contemporânea / SP

Museu da Arte Brasileira - FAAP / SP

Prefeituras de São José dos Campos, Santo André, São Caetano do Sul

Em coleções particulares.

Periódicos

- A Gazeta / "VII Salão Paulista de Arte Moderna" / SP / 18 abril 1959.
- Abramo, Radhá / "São Paulo X Rio" / Folha de S. Paulo (Folhetim) / SP / 3 julho 1977.
- Ad. Arquitetura e Decoração / "Exposição de Arte Concreta" no MAM-SP / SP / 1956.
- Ad. Arquitetura e Decoração / "Exposição Nacional de Arte Concreta" / SP / novembro 1956 / nº 20.
- Aquino de, Flávio / "A Bela Arte dos Concretistas" / O Semanário / RJ / 1957 / nº 48.
- Agora / "Fiatinghi na Galeria do Sol" / S. José dos Campos / 22 maio / 1975.
- Cerqueira Lemos, Fernando / "Max Bill Não Está Aqui" / Folha de S. Paulo (Artes Visuais) / SP / 3 julho 1977.
- Cerqueira Lemos, Fernando / "Fiatinghi, Fiel ao Concretismo" / Folha de S. Paulo (Artes Visuais) / SP / 18 setembro 1977.
- Cerqueira Lemos, Fernando / "O Projeto Construtivo Brasileiro" / Folha de S. Paulo (Artes Visuais) / SP / 19 junho 1977.
- Cláudia / "Coleção Rhodia" / SP / abril 1967.
- Diário Carioca / "O Quadro Começa Quando Você Chega" / RJ / 1957.
- Dias de Sá, Neide / "O Quadro Começa Quando Você Chega" / RJ / 1957.
- Dias de Sá, Neide / Vozes / Ed. Vozes / 1977 / nº 1.
- Flexa Ribeiro, Carlos / "Arte Contemporânea do Brasil" / Módulo / RJ / agosto 1959 / nº 14.
- Folha Ilustrada / "H. Fiatinghi na Galeria das Folhas" / SP / 10 janeiro 1959.
- Folha da Manhã / "Concretistas na Galeria de Artes das Folhas" / SP / 22 janeiro 1959.
- Folha da Manhã / "Concretistas na Galeria Folhas" / SP / 25 janeiro 1959.
- Germano, Manuel / "IX Salão Paulista de Arte Moderna" / Habitat / SP / junho 1960 / nº 60.
- Germano, Manuel / "Exposição Nacional de Arte Concreta" / Folha da Manhã / SP / 9 dez 1956.
- Gullar, Ferreira / "Exposição Nacional de Arte Concreta" / Jornal do Brasil (Suplemento Dominical) / RJ / 17 fevereiro 1957.
- Gullar, Ferreira / Jornal do Brasil (Suplemento Dominical) / RJ / 1956.
- Gullar, Ferreira, "Da Arte Concreta à Arte Neoconcreta" / Módulo / RJ / abril 1959 / nº 13.
- Gullar, Ferreira / Jornal do Brasil (Suplemento Dominical) / RJ / 18 julho 1959.
- Habitat / "1º Salão da Propaganda Brasileira" / SP / março 1951 / nº 2.
- Keffel, Ed / "Seis Pesquisadores" / O Cruzeiro / RJ / 1967.
- Klein, Paulo / "Fiatinghi na Galeria A Ponte" / Diário do Grande ABC / SP / 16 novembro 1977.
- Klintonowitz, Jacob / "A Arte da Cidade em 1976" / Jornal da Tarde / SP / 24 dezembro 1976.
- Klintonowitz, Jacob / "A Severa Sensualidade do Virtuosismo" / Jornal da Tarde / SP / 26 set 1977.
- Klintonowitz, Jacob / "Surpresas da Nossa Arte Atual" / Jornal da Tarde / SP / 11 dezembro 1976.
- Leite Ribeiro, Celina / "Um Quadro Deve Dizer Tudo" / Internews / SP / novembro 1978.
- Maurício, Jayme / "Seis Concretos na Galeria Folhas" / Correio da Manhã / RJ / 20 fev 1959.
- Maurício, Jayme / "6 Pesquisadores das Artes Visuais" / Correio da Manhã / RJ / 16 dez 1966.
- Maurício, Jayme / "Pesquisadores Visuais" / Correio da Manhã / RJ / 9 dezembro 1966.
- Maurício, Jayme / "Artistas Brasileiros na Europa" / Correio da Manhã / RJ / 18 março 1959.
- Milliet, Sérgio / "A Propósito da Exposição Concretista" / O Estado de S. Paulo (Suplemento Literário) / 22 dezembro 1956.
- Morais, Frederico / "Como É a Vanguarda Paulista" / Gam / abril 1957 / nº 5.
- Moura, Laís / "Op-cretos?" / Artes / SP / fevereiro 1966.
- O Estado de S. Paulo / "6 pesquisadores" / 10 dezembro 1966.
- O Estado de S. Paulo / "Fiatinghi em Campinas" / 18 junho 1961.
- O Estado de S. Paulo / "IV Salão Paulista de Arte Contemporânea" / 21 agosto 1955.
- O Estado de S. Paulo / "Dez Novas Tendências" / 26 janeiro 1964.
- O Estado de S. Paulo / "Coletiva no Clubinho" / 21 julho 1962.
- O Estado de S. Paulo / "O Salão de São Caetano" / SP / 3 agosto 1967.
- O Estado de S. Paulo / "Mostras de Artes Plásticas" / 15 setembro 1977.
- Pacheco Jordão, Vera / "Falência do Concretismo?" / O Globo / RJ / 20 junho 1961.
- Pedrosa, Mário / "Paulistas e Cariocas" / Jornal do Brasil / RJ / 19 fevereiro 1957.
- Pignatari, Décio / "Tempos Concretos" / Folha de S. Paulo (Artes Visuais) / SP / 19 junho 1977.
- Pignatari, Décio / "Arte Hoje" / RJ / abril 1979 / nº 22.

Pignatari, Décio / "Procure o Referente" / Propaganda / SP / 1962 / nº 81.
Pinheiro, Luiz Gonzaga / Agora / S. José dos Campos / 21 maio 1975.
Pinheiro, Luiz Gonzaga / "Um Italiano sem Concessões" / Agora / S. José dos Campos / SP / 22 maio 1975.
Quadrup / "IV Bienal de S. Paulo" / Bruxelas / novembro 1956 / nº 2.
Revista Brasileira EE / "Salão da Eletrobrás" / RJ / 1973.
Ruggiero, Roberto / "Fiaminghi Renova a Arte Gráfica" / Folha de S. Paulo / SP / 26 jan 1975.
Soares, Heloísa / "Proibido Sonhar" / Shopping News / SP / 18 jul 1965.
Última Hora / "Racionalidade da Desordem" / SP / 16 dezembro 1963.
Vieira, José Geraldo / "Evolução do Abstracionismo no Brasil" / Habitat / SP / ago 1956 / nº 33.
Vieira, José Geraldo / "III Bienal de São Paulo – Pintura" / Habitat / SP / 1955 / nº 22.
Vieira, José Geraldo / "A IV Bienal de São Paulo" / Habitat / SP / maio 1957 / nº 42.
Vieira, José Geraldo / "IV Bienal de São Paulo" / Habitat / SP / setembro 1957 / nº 44.
Vieira, José Geraldo / "V Bienal de São Paulo" / Habitat / SP / 1959 / nº 56.
Vieira, José Geraldo / "Prêmio Leirner de Arte Contemporânea 1958" / Habitat / SP / abril 1959 / nº 53.
Vieira, José Geraldo / "Primeira Exposição Nacional de Arte Concreta no MAM-SP" / Habitat / SP / janeiro 1957 / nº 38.
Vieira, José Geraldo / "O Dilema Figuração/Abstração" / Habitat / SP / fevereiro 1964 / nº 75.
Vieira, José Geraldo / "Novas Tendências" / Folha de S. Paulo, 15 dezembro 1963.
Vieira, José Geraldo / "Seis Concretistas na Galeria das Folhas" / Folha da Manhã / SP / 8 fevereiro 1959.
Vieira, José Geraldo / "IV Bienal – Pintores Nacionais" / Folha da Manhã / SP / 3 novembro 1957.
Vale Paraibano / "Fiaminghi Vem" / São José dos Campos / 15 março 1969.
Vértice / "Seção Brasileira na IV Bienal de São Paulo" / SP / dezembro 1957 / nº 1.
Von Schmidt, Carlos / "De Concretismo & Fiaminghi" / Artes / SP / 1977 / nº 50.
Vasconcellos, Jorge e Menezes, Philadelpho / Itinerários / Diário de S. Paulo / junho 1979.
Zanini, Ivo / "Uma Vivência Diferente" / Folha de S. Paulo / 31 dezembro 1972.
Zanini, Ivo / "O Geométrico de Fiaminghi" / Folha de S. Paulo / 15 setembro 1977.
Zanini, Ivo / "Fiaminghi – Prêmio em São Caetano" / Folha de S. Paulo / 25 julho 1967.

Catálogos

Brasilienscher Künstler / Haus der Kunst, München / 1959
Coletiva 1 / Associação de Artes Visuais Novas Tendências / SP
XIII Bienal de São Paulo / 1973
XV Bienal de São Paulo / 1977
Exposição Homenagem ao Mestre / 1972 / MAM / SP
Exposição individual na Galeria A Ponte / 1977 / SP
Gomes Machado, Lourival / "Seis Artistas Concretos" / Galeria Folhas / SP / 1959
Zanini, Walter / "Seis Pesquisadores das Artes Visuais" / MAC / SP / 1966
Zanini, Walter / Catálogo do acervo do Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo

Dicionários e Enciclopédias

Cavalcanti, Carlos / Dicionário Brasileiro de Artistas Plásticos 2 / MEC / 1973
Enciclopédia Abril nº 1 / "O Abstracionismo no Brasil" / Ed. Abril / 1971 / SP
Enciclopédia Abril nº 22 / Ed. Abril / 1971 / SP
Enciclopédia Abril nº 38 / "Concretismo" / Ed. Abril / 1971 / SP
Enciclopédia Barsa / Livro do ano / 1966
Enciclopédia Delta Larousse / 1970
Pontual, Roberto / Dicionário de Artes Plásticas no Brasil / 1969 / Ed. Civilização Brasileira

Monografias e Livros

Amaral, Aracy / Projeto Construtivo Brasileiro na Arte / Pinacoteca do Estado de SP / 1977

Amaral, Aracy / Arte e Meio Artístico / Entre a Feijoada e o X Burguer / Ed. Nobel / 1983

Arte no Brasil / nº 46 / Abril Cultural / 1979

Bardi, Pietro Maria / Profile of the New Brazilian Art / Ed. Kosmos / 1970

Labruciano, Ana Maria / Retrospectiva sobre a Obra de Hermelindo Fiaminghi / SP / 1974 /

trabalho para a disciplina "A Arte nas Últimas Duas Décadas" / Curso de pós-graduação / ECA - USP

Pedrosa, Mário / Mundo/homem/arte em crise / Ed. Perspectiva / SP / 1975

Pedrosa, Mário / "A Bienal de Cá Para Lá / in Arte Brasileira Hoje / Ed. Paz e Terra / RJ / 1973

Instituto de arte contemporânea