

caro amico carlo, solamente oggi ho ricevuto la lettera, via aerea, inviata da basilea, con data ^{postale} da 8-1-64 (?!), dalla "éditions panderma". é ben possibile che quella lettera, invece di seguire per via aerea, sia venuta per via marittima, ciò che potrebbe spiegare il tempo trascorso ad arrivare a são paulo. come tu devi sapere, anche per intermedio di mary, il nostro povero brasiliano - che da ottobre dell'anno scorso - sta attraversando un periodo di grandi confusioni socio-politico-economiche. viviano oggi una fase rivoluzionaria e, conseguentemente, i servizi pubblici, incluso la posta, non sono ancora convenientemente regolarizzati; perciò in tal caso potrebbe anche darsi che la lettera, inviata dal signor laszlo, sia rimasta "bloccata" nella posta.

mi é molto grato di partecipare di questa così importante colletanea. da parte mia, posso provvedere alla produzione dei 200 esemplari, però non so quanto tempo disponibile mi rimane ancora. gradirei se tu me lo potresti far sapere, quanto prima. come si tratta di un caso speciale, sorto indipendentemente dalla nostra volontà, ti chiedo, per favore, di risolvere la mia iscrizione, se é possibile.

caro carlo, considerando tutta questa confusione postale, é ben possibile che altri artisti brasiliani siano stati invitati però non avendo ancora ricevuto la comunicazione. nel gruppo d'artisti che opero, solamente io, che sappia, sono stato scelto, e caso non sia ^{insondabile} un segreto, gradirei che tu mi dicessi i nomi degli altri artisti brasiliani eventualmente eletti, e ciò che io possa ^{indagare e} notificarli. sarebbe lamentabile se la casa editrice, non avendo ricevuto a tempo una loro risposta, potrebbe considerare tal fatto come una ricusa.

mi sarà piacevole, in tempo opportuno, fare un poco di pubblicità dell'edizione presso i giornali, biblioteche ^{principalmente} e collezionisti d'arte costruita, arte che gode ancora qui in brasilie di un buon e stimolante prestigio.

ancora una volta ti ringrazio. senz'altro, con mie raccomandazioni a mary, ti saluta l'amico *Herzky*, são paulo 22|4|64

p.s.-willys ti invia il suo abbraccio e domanda se hai ricevuto gli ultimi cataloghi della nostra bienal, da lui inviati regolarmente.

CARLO BELLOLI - BASILE

DEPARTAMENTO DOS CORREIOS E TELEGRAFOS

Directoria Regional de _____

SERVIÇO POSTAL AÉREO

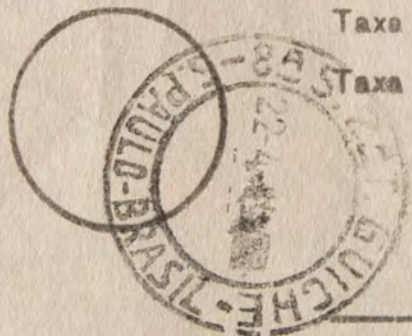
CERTIFICADO DE REGISTRO

Destino _____

N.º _____

Taxa aérea Cr\$ 864686

Taxa ordinária _____



Assinatura do empregado

Antônio Gambi

Matr. 1694034