

instituto de arte contemporânea

VICTOR DÉCIO GERHARD

Gaúcho, estudou no Atelier de Artes Plásticas, onde atualmente é professor, e no MAM, com Ivan Serpa e Lazzarini. Participou de diversas exposições individuais e coletivas dentre as quais "Salon Comparaisons - Paris", "III Bienal Americana de Grabado", no Chile e todos os Salões de Arte no Brasil, desde 1965.

Obteve prêmios nos Salões do Paraná, Campinas, Belo Horizonte, 1.^a Bienal da Bahia e IX Bienal de São Paulo.

Expõe pintura sôbre tela, com tinta industrial

STEFAN ELEUTHERIADIS

Rumeno, participou de mostras individuais e coletivas como a do I Salão de Arte Moderna do Rio de Janeiro e V Bienal de São Paulo.

Expõe pinturas usando óleo sôbre tela e papelão. Utiliza também o guache

RELAÇÃO DOS ARTISTAS

HELENA MARIA BELTRÃO DE BARROS

Carioca, estudou desenho e pintura com Frank Schaeffer e gravura com Iberê Camargo. Realizou mostras individuais e coletivas, tanto no país quanto no exterior, destacando-se a exposição "Cultura Hispânica" na Espanha; "Brazilian Art Today do Royal College of Arts de Londres", I e II Bienal da Bahia e IX de São Paulo.

Obteve, dentre outros, o "Prêmio de Isenção de Júri" (Pintura) no XI Salão Nacional de Arte Moderna" (Rio) e o "Internacional de Desenho" na exposição "El Arte Actual de América Y España" em Madrid, 1963.

Expõe guaches.

JULIO VIEIRA

Carioca, fez curso livre na Escola Nacional de Belas Artes e de gravura com Oswaldo Goeldi. Realizou mostras individuais e coletivas entre as quais a do "Salão Nacional de Arte Moderna", obtendo "Prêmio de Isenção de Júri" no XIV; "Jovens Gravadores", no Uruguai e "Feira de Indústria" em Berlim.

Expõe pinturas, utilizando acrílico sobre tela e duratex com colagens.

HELICÓIDE

O Departamento de Cultura da Secretaria de Educação e Cultura pretende com o lançamento do helicóide nas praças e jardins do Rio de Janeiro tornar acessível ao grande público obras de artistas plásticos brasileiros. As artes plásticas constituem atualmente no Brasil uma das mais ricas atividades artísticas. A qualidade das artes plásticas nacionais atestada pelos diversos prêmios em exposições internacionais, credenciam-na como eficientes instrumentos de aperfeiçoamento cultural. O movimento artístico brasileiro reflete também as raízes nacionais dos nossos pintores o que faz com que as exposições itinerantes representem um importante papel na política cultural da Guanabara.

O helicóide apresentará os mais diversos trabalhos divididos nas seguintes categorias: cartazes, desenhos, esculturas e objetos, estamparias, fotografias, gravuras, jóias, pinturas, tapeçarias. Durante as exposições o público receberá do artista explicações sobre sua obra.

Acreditamos ser necessária a desmistificação do mundo das artes perante o grande público. A conversa e troca de idéias entre o artista criador e o público consumidor será benéfica para ambos. Dará ao primeiro oportunidade para sentir a reação do público diante de sua obra e dessa forma aprofundar suas raízes populares; e o público poderá melhor compreender a atividade artística aperfeiçoando o seu gosto e sensibilidade estética.

VICENTE BARRETTO
Diretor do Departamento
de Cultura

instituto de arte

contemporânea

HELICÓIDE

O Departamento de Cultura da Secretaria de Educação e Cultura pretende com o lançamento de Helicóide nos meses de junho do Rio de Janeiro trazer novamente ao conhecimento público obras de grande interesse artístico. As obras planejadas constituem um programa no Brasil uma das mais importantes séries de exposições. A qualidade dos seus elementos nacionais decorre das diversas exposições em exposições internacionais, especialmente como reflexões instrumentais de desenvolvimento cultural. O movimento artístico brasileiro reflete também as várias tendências das artes plásticas e que faz com que se possam considerar representem um importante papel na política cultural de Guanabara.

O Helicóide apresentará os mais diversos trabalhos realizados nos seguintes setores: pintura, desenho, escultura e objetos de arte, gravura, fotografia, vídeo, etc.

As obras serão expostas em um espaço amplo e moderno, com iluminação adequada e com um ambiente agradável para o visitante. Durante as exposições haverá também uma programação de atividades culturais, como palestras, debates e apresentações artísticas.

Praça do Lido
e
Cinelândia
junho - julho



GOVERNO DO ESTADO DA GUANABARA
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
DEPARTAMENTO DE CULTURA
Helicóide — 1969

instituto de arte
contemporânea

Governador do Estado da Guanabara
Embaixador Francisco Negro de Lima
Secretário de Estado de Educação e Cultura
Professor Gonzaga da Gama Filho
Diretor do Departamento de Cultura
Doutor Vicente Barreto



GOVÉRNO DO ESTADO DA GUANABARA
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
DEPARTAMENTO DE CULTURA
helicóide — 1969

instituto de arte

contemporânea



Governador do Estado da Guanabara
Embaixador Francisco Negrão de Lima
Secretário de Estado da Educação e Cultura
Professor Gonzaga da Gama Filho
Diretor do Departamento de Cultura
Doutor Vicente Barretto

4969

Instituto de arte contemporânea

GOVÉRNO DO ESTADO DA GUANABARA
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
DEPARTAMENTO DE CULTURA

helicóide — 1969