

## Judite Lauand entre os concretistas que vão expor na Galeria de Arte das FOLHAS

Hermelindo Fiaminghi, Kazmír Fejér, Luis Sacillotto, Mauricio Nogueira Lima e Valdemar Cordeiro os de mais expositores

"Porque amo a síntese, a precisão, o pensamento exato", esta como a pintora Judite Lauand justifica sua filiação à corrente de arte concretista, que, dentro de alguns dias terá seus trabalhos expostos em mostra simultânea, na Galeria de Arte das FOLHAS, na al. Barão de Limeira, 45. Judite Lauand estudou na Escola de Belas-Artes de Araraquara, já expôs muitas vezes nesta capital como no Rio de Janeiro e em cidades do interior paulista. Na próxima exposição da Galeria de Arte das FOLHAS ela vai figurar ao lado de Hermelindo Fiaminghi, Kazmír Fejér, Luis Sacillotto, Mauricio Nogueira Lima e Valdemar Cordeiro. Estas novas exposições concorrem também ao Premio Lerner de Arte Contemporânea para 1953.



Judite Lauand

A PINTORA  
A razão de se dedicar à pintura, contante suas próprias palavras, é o fato de "atender uma necessidade interior que reclama o espaço de criação". Na pintura concreta, encontra a possibilidade de pesquisa e de seu temperamento já que procura-se um problema e de se procurando resolvê-lo. Muitas vezes chegam a uma solução, outras vezes o problema persiste e o ponto de partida para outros estudos. Procura objetivar o mais possível o problema plástico: pesquisa da forma, do movimento, da organização, do espaço, tudo dentro de um espírito de síntese. Faz quase sempre formas muito se-

culares, espaços simétricos, dinâmicos mais ou menos simples, composições muitas vezes monótonas, exercícios mecânicos. Fazer arte? pergunta Judite Lauand.

A uma pergunta da reportagem das FOLHAS, responde Judite Lauand que sua pintura "não tem base filosófica, literária, social ou qual seja — ela se baseia em elementos inerentes à própria pintura: forma, espaço, cor e movimento". Depois de recordar seus trabalhos de Araraquara, Maria Y Bara de Almeida, Lafayette Carvalho de Toledo e Domènec Llacort, e Lúcio Abra-

mo, seu professor de gravura, Judite Lauand narra uma de suas experiências nas reuniões populares entre os trabalhos concretos. "Executei, recentemente, um painel a tempera no hospital de tuberculosos de Araraquara, comecei a artista. É um jogo de quadrados vermelhos e verdes que se ligam por retas a quadrados pretos, no centro, criando dois sistemas de cubos vermelhos e verdes com planos ambivalentes em preto. O jogo de cores cria uma experiência espacial rica: espaço que se interpenetra de uma maneira múltipla. Os operários que lá trabalhavam perguntaram: "O que representa o quadro?". Respondi-lhes: "Ele não representa nada. Ele é". "Fizem ver o que era, um deles disse-me que gostava do trabalho, que ele estava bonito mas preferia ver lá a imagem de santo Antonio. Expliquei-lhe que a espiritualidade em arte tanto pode estar num trabalho concreto como na figuração de um santo. E ele disse que me entendeu", finalizou a artista.

No entender de Judite Lauand, para o gosto de arte concreta "é preciso que ele entre em contato com ela. Não somente em vista a exposição: é preciso que se insira o problema e que arte vá até ele e não fique segregada em museus e galerias. É preciso que a arte penetre realmente na vida: aplicação imediata à indústria, à arquitetura, aos jardins...

## TELEVISÃO

### PERO VAZ

**"A ALMA DAS COISAS"**  
A TV Paulista anuncia para esta noite, às 21 h 30, mais um "A Alma das Coisas", produção de Maria Brasili, que contará hoje com a participação de Maria Helena, Borges de Barros, Moser Franco, Valdir Gredes, Maximina Figueiredo, Ithum de Melo, Tilde Serato, Gervasio Marques, Heloisa Mafalda e Marcelo Gastaldi.

**"OS IRMÃOS DOMBEY"**  
Inicia-se hoje, na TV Paulista, uma nova teleoperação em capítulos, produção de Líbero Miguel, como sempre. Trata-se de "Irmãos Dombey", extraída de um romance de Charles Dickens, e que será com interpretações principais os atores: Ivete Jaime, Emanuele Cornaldi, Diana Morel, Líbero Miguel e Marcia Cardeal.

**MESA-REDONDA**  
Reunem-se hoje em mesa-redonda o pianista Oriano de Almeida, que respondeu em "O Céu e o Limite" sobre Chopin, e Camilo Batista da Cunha, jovem autor da pergunta que tanta atenção vem despertando nos telespectadores por causa de uma diferença de datas. A pergunta diz respeito ao "Noturno em Dó Menor", de Chopin, que Orlano assegurou ter sido composto em 1827 e Camilo — pelos livros consultados — afirma ter sido 10 anos mais tarde, isto é, em 1837. Deverá ser interessante a mesa-redonda, pois ambos querem provar que estão certos, tendo ambos provas de que dizem. As 21 horas, portanto, na TV Tupi a mesa-redonda sobre "Noturno em Dó Menor", de Chopin.

**"DOCE LAR"**  
Sabado, às 20 h 30, terá início no canal 3 a apresentação da nova produção de Oscar Nitz, "Doce Lar", que contará com interpretação de James Barcelos, Laura Cardoso, Geraldo Louzans, Maria Valeria, Davi José, Odilon del Grande e outros.

**"ERAMOS SEIS"**  
Já está chegando ao final o concurso para a escolha da história que substituirá "Eramos Seis", produção de Ciro Bassini que o canal 7 apresenta às terças e quintas-feiras, no horário de 21 h 35. "A Cidadela", de Cronin; "Em Cada Coração Um Pecado", de Bellaman e "Fúria no Céu", de James Hilton são as 3 obras selecionadas, dependendo a escolha dos telespectadores a escolha de uma delas para ser apresentada no horário. Dia 13 será dado o resultado do concurso que já tem centenas de votos dos telespectadores.

**"HIT PARADE"**  
Ainda na TV Paulista, às 21 horas, mais um "Hit Parade", produção de Leonardo de Castro e José Castelar, apresentado todas as terças-feiras. Entre outros, participam da audição desta noite: Solon Sales, Emilio Rossal, Roberto Luna, Hilde Gutierrez, Rago e Portinho, Francisco Egídio, Maria Janete e Maria Ribeiro.



**"DR. JIVAGO"**  
Será dia 8, finalmente, a estreia de "Dr. Jivago", adaptação de Heric Ansaldo do tão discutido livro de Boris Pasternak que não pôde receber o premio Nobel. Heric Ansaldo e Almo de Lima seus produtores, procuram realizar a adaptação da melhor maneira possível, para que não se perca nada do conteúdo da obra.

**DIA 14 A ENTREGA DO "TUPINIQUIM"**  
Dia 14 o palco-auditorio da TV Tupi estará em festa: a partir de 20 horas estarão sendo entregues os troféus "Tupiniquim", conferidos aos "Melhores do Ano", escolhidos por cronistas de 8 jornais e revistas de São Paulo e cuja relação demos ontem. O público poderá comparecer ao auditorio para assistir à entrega dos prêmios e ao "show" com os eleitos "os melhores do ano", como aconteceu no ano passado.

## RADIO ISA LEAL

Teófilo de Barros Filho: «Para 59, programação na onda da Radio Cultura de concurso A.B.C. e de con certos populares»

Encontramos a habitual gentileza de Teófilo de Barros Filho, que se põe à nossa disposição para contar os planos das emissoras da taba Tupi. Inicialmente, disse-nos o diretor de "broadcasting": "O mais importante que temos em vista para 59 é, sem dúvida, a Radio Cultura, de onde irradiaremos uma grande programação. Já aos sábados estamos transmitindo diretamente de seu auditorio, tanto à tarde como à noite."

Depois nos revela um plano que só pode merecer aplausos: "Vamos lançar uma série de concertos populares com grande orquestra sinfônica, irradiando de cada bairro, possivelmente em ondas curtas. Provavelmente, este programa será lançado aos domingos."

Como nos anos anteriores, pretendem, a Tupi e satélites, continuar em 59 o êxito do concurso A.B.C. do qual participam todos os Estados do Brasil. Só com música popular brasileira desta vez, em conjunto com todas as Associações do Brasil. Trata-se, conforme estarão certamente lembrados todos os leitores, do concurso em que se escolhe a mais bela voz, tornando-lhe possível a entrada para o rádio e para a televisão. A propósito desta realização, sempre chamamos de grande atenção por parte do público ouvinte, com uma "torcida" que faria inveja, algumas vezes, à do futebol, diz-nos Teófilo de

Barros, com sua experiência de veterano do rádio brasileiro: "A voz é talvez quarenta por cento, apenas, para se fazer um cantor que fique no conceito público. O resto é personalidade dinâmica, simpática. Sem estas qualidades, podemos dar oportunidade ao cantor, porém ele não se manterá em cartaz." O que, ponto por ponto, concorda com o que tantas vezes temos repetido através desta coluna. Teófilo de Barros nos assegura também que o rádio continua a sofrer pouco, comercialmente falando, com o advento da televisão.

E, para terminar, dá-nos uma notícia que consideramos auspiciosa para o rádio e para a televisão paulista: Agnaldo Raiol, um dos mais autênticos talentos da atual geração, está em entendimento com as Associações para se fixar em São Paulo.

Falamos também com o diretor-artístico da Tupi, Hericides Silva, mas esta entrevista fica para amanhã.

**O PREMIO «ROQUETE PINTO» DE 1958**  
A diretoria da ACRESP (Associação dos Cronistas Radiofônicos de São Paulo), reuniu sábado, escolheu como laureados com o Premio «Roquete Pinto», em 58, os seguintes radialistas: programador geral, Osvaldo Moles; programador comico, Manoel de Nobrega; programador musical, Talmá de Oliveira; radiofonizador, Urba-

no Reis; novelista masculino, Cardoso Silva; novelista feminina, Odete Lú; programadora, Sonia Ribeiro; locutor comercial, Francisco Renato Duarte; locutor esportivo, Geraldo José de Almeida; repórter de campo, Tom Barbosa; locutor repórter, Alao José Gomes; locutora comercial, Virginia de Moraes; narrador, Valtir Forster; animador, Cesar de Alencar; intérprete comica, Maria Teresa; radiador gala, Odair Marzano; radiador central, Dante Rui; radiatriz central, Dalva Costa; humorista, Chocolate; maestro-regente, Luis de Arruda Paiz; maestro-orquestrador, Valdemiro Lemeke; «band-leader», Osmar Milanes; comentarista esportivo, Leonidas da Silva; cantor de música popular brasileira, Roberto Luna; cantora de música popular brasileira, Inês; cantor de música popular internacional, Carlos Gonzaga; cantora de música popular internacional, Maria Lúcia; cantor de música classica, Manrico Patassini; cantora de música classica, Nisa de Castro Tank; «disc-jockey», Lúpe Ferreira; conjunto vocal, Titulares do Ritmo; pequeno conjunto vocal, Dupla Ouro e Prata; conjunto serialejo, Palmeira e Bia; solista instrumental, Alolista Figueiredo; sonoplasta, Valdir Luis; contra-regra, Domingos Paulo Mamone; revelação masculina, Agnaldo Raiol; revelação feminina, Morgana.

A ACRESP se reuniu, sabado ultimo, a fim de conceder o Premio «Roquete Pinto» aos radialistas. Na foto, a cronista conversa com membros da ACRESP e da AFEU, antes de ser iniciada a votação.

## PLATINA LAMINADA

LONDRES (B.N.S.) — Um novo produto para a industria de joalheria — a platina laminada — acaba de ser aperfeiçoado por uma das principais firmas britanicas de refinados de metais. Trata-se do equivalente em platina do ouro laminado. O processo proporciona uma superficie do metal precioso sobre uma base de ou-

tro metal. A platina laminada é um metal dotado de qualidade fora do comum de resistencia ás manchas e à corrosão. Como base usa-se o níquel porque, alem de ser tambem um metal branco, possui boas qualidades para soldagem. O novo produto pode ser perurado ou dobrado sem dificuldade ou perigo de se fender.

Atualmente vem sendo fabricada em varias formas para uso nas industrias de optica e de joalheria. Produzem-se tambem fios dotados de canceluras para sustentar lentes opticas e varios outros tipos apropriados para braceletes. A firma produtora interessa-se tambem no momento, pela fabricaçao de terços de platina laminada.

## FABRICA DE MOVEIS

LIQUIDA O MAIOR ESTOQUE DE SÃO PAULO  
RUA TEODORO SAMPAIO, 1.435 (PIMESINHOS)  
Dormitorio de .. 7.000,00 por 3.800,00  
Imbuia de .. 7.000,00 por 3.700,00  
Cerejeira .. 7.000,00 por 3.700,00  
Dormitorio Provincial de .. 15.500,00 por 10.000,00  
Salas tipo apartamento .. 7.500,00 por 3.700,00  
Salas de visitas, de .. 7.500,00 por 4.000,00  
Copa, desde .. 2.000,00 por 2.000,00  
Atende-se até as 22 horas — Telefone 8-2650 — Entrega em qualquer parte do país.

# Verão na CLIPPER

**SAN REMO**  
Blusa sóta, com gola grande. Branco e areia. Tams. 42 a 46. **\$ 595**  
OFERTA DE ANO NOVO **\$ 520**

Calça comprida, afunilada, em tecido bouclé, xadrez. Branco/préto, brique/branco e areia/branco. Tams. 42 a 48. **\$ 850**  
OFERTA DE ANO NOVO **\$ 795**



é uma gostosura!

sugestões inspiradas na moda esportiva italiana

**JUQUITI-MAR**  
Blusa classica em tafetá. Gola italiana paspantada. Branco, preto, areia, amarelo e laranja. Tamanhos: 42 a 50. **\$ 320**  
OFERTA DE ANO NOVO **\$ 285**

Sala pragueada com 4 lapelas enfiletadas com bordado. Royal, verde, amarelo, preto e branco. Tams: 42 a 46. **\$ 850**  
OFERTA DE ANO NOVO **\$ 780**

**DESFILE DE MAIÓS E TRAJES ESPORTIVOS**  
Amahã, quarta-feira, dia 7, às 15 horas, a Clipper oferecerá a suas freguesas um maravilhoso Desfile de Maiós Rose Marie Reid e Trajes Esportivos para o Verão e Carnaval. Musical e show cf. Vódéo e seu conjunto.

# Clipper

O melhor é comprar sempre na Clipper!