

Neuilly-Plaisance , 1 out 1973

Senhora Edla Silveira de Mello
Multipla de Arte Limitada
av. Morumbi, 7990 / 7996
CEP 04703 São Paulo / Brésil

Querida Edla,

foi um grande prazer pondo no dia mesmo de sua recepção. Estamos apenas começamos aqui apenas duas semanas. E beiras do Mediterraneo. Aproveitamos o sol. Fiz uma exposição em Colli. Tudo correu bem e foi la o lançamento bonito como apresentação. Mais adiante sua carta antecedente parar no beileu pois aqui não cheguei a começar como se não a tivesse escrito. Como não tinha mais r fabricante italiano de me preparar há pouco o devis : L 15.000 pela obra. Você poderia me dizer se tem o preço. Gracias.

No momento estou preparando uma exposição que venho com mais 3 outros artistas em Padua, no dia 27. Está aquela corrida. Além do mais estou preparando uma maquetes de pequenas e medias esculturas para fazer em Carrara.

Vou ter um ano meio duro pois é um ano de exposição (em geral eu alterno um ano sim um ano não); um ano de muitas exposições previstas além de livros e outros bichos.

Pelo que vejo vocês também ai noni pas chomê non plus. Não deixe de me mandar um exemplar de seu "Memorias do Medo" assim como os catalogos das exposições de vocês.

Recebi uma carta do Zanini. Respondi mas não enviei. Estou com tudo pronto mas estava esperando uma fotografias que estão demorando tanto que acho que vou mandar assim mesmo, sem as fotos que queria mandar e que seguirão nouta ocasião.

Como vai o Ennes ? e o trabalho. Recebi também uma longa carta de Cora mandando mutas noticias, com retratos de Mariana e Pedro. Fiquei muito contente mas ainda não respondi. Vou faze-lo brevemente.

O melhor será me mandar uma fotocopia de sua primeira carta pois não sei o que responder quando você me fala do multiplu e das gravuras.

Meu albul foi titado o 14 exemplares originais (contendo cada um um gouache) : F 3.000 (esgotado) e 50 exemplares edição corrente contendo cada album um relêvo e 13 serigrafias 305 x 305 mm num album de cartão coberto de tecido branco com impressão no dorso e na capa.*As galerias tem 40 % menos o preço do transporte. Pessoalmente tenho apenas alguns exemplares a vender. Todas as gravuras são assinadas e numeradas.

Fico esperando suas noticias tanto pessoais como também no plano profissional.

Abraços a vocês dois de nos todos

Auxes cables Collioure
* F 1.500 —

à remplir par l'expéditeur à l'encre, sans rature, ni surcharge

DESTINATAIRE : M^{me} Edla Silveira de Mello
Multipla de Arte Ltda Avenida Pirum 67990-96
à 04703 SÃO PAULO - BRÉSIL

ATTENTION : INDIQUEZ VOS NOM ET ADRESSE SUR L'OBJET. Vous écrierez
qu'il soit transmis au Centre des Recherches du Courrier en cas de non-distribution.

POSTES ET TÉLÉCOMMUNICATIONS

Voir NOTA au verso.

No 517

R. ISSÉ D'UN ENVOI RECOMMANDÉ

Montant de l'affranchissement
Signature de l'agent

Étiquette n° 510 ou 510 bis

09 X 73 164 * 3 90

contre-remboursement

nature de l'objet

19 9 6 7

que res-
ense. Es-
casa nas
ano hou-
você !
Esta muito
rtamente
peço re-
edi a um
o. Recebi
nem cromá-
e qual é

1- RESPONSABILITÉ de l'Administration des Postes en matière de mandats : seule la perte ouvre droit, sauf en cas de force majeure, à dont le montant est limité. SE RENSEIGNER AU GÜICHET.

2- Malgré les précautions prises, des chocs sont inévitables en nement.

EMBALLER SOIGNEUSEMENT LE CONTENU DE VOS EN

3- RÉCLAMATIONS : Elles sont reçues dans tous les bureaux de p admises que dans le délai d'un an à compter du lendemain du jour d

LA PRODUCTION DU PRÉSENT RÉCÉPISSÉ EST OBLIG

NATURE DE L'OBJET

PI : PAQUET INTERN

LR : LETTRE RECOMMANDÉE
PR : PAQUET-POSTE RECOMMANDÉ

LU 0 110088 3 - 0 88

Senhora Edla Silveira de Mello
Multipla de Arte Limitada
av. Morumbi, 7990 / 7996
CEP 04703 São Paulo / Brésil

Querida Edla,

foi um grande prazer receber sua carta do 19/9 passado, que res-
ponde no dia mesmo de sua recepção.

Estamos apenas começando a nos integrar na vida parisiense. Es-
tamos aqui apenas duas semanas. Estivemos mais dois meses fora de casa nas
beiras do Mediterraneo. Aproveitamos bem pois excepcionalmente este ano hou-
ve sol. Fiz uma exposição em Collioure : 20 anos de gravura. Imagine você !
Tudo correu bem e foi lá o lançamento do meu album de serigrafias. Esta muito
bonito como apresentação. Mais adiante darei detalhes.

Sua carta antecedente na qual fala do multiple foi certamente
parar no beleleu pois aqui não chegou por enquanto. Por esta razão peço re-
começar como se não a tivesse escrito.

Como não tinha mais nenhuma noticia sua recentemente pedi a um
fabricante italiano de me preparar um prototipo e um estudo de preço. Recebi
há pouco o devis : £ 15.000 pela fabricação sem contar o polimento nem cromat-
gem. Você poderia me dizer se tem um orçamento para a fabricação ai e qual é
o preço. Gracias.

No momento estou preparando uma exposição que tenho com mais
3 outros artistas em Padua, no dia 27. Está aquela corrida. Alem do mais es-
tou preparando uma maquetes de pequenas e medias esculturas para fazer em
Carrara.

Vou ter um ano meio duro pois é um ano de exposição (em geral eu
alterno um ano sim um ano não); um ano de muitas exposições previstas alem
de livros e outros bichos.

Pelo que vejo vocês também ai noni pas homé non plus. Não deixe
de me mandar um exemplar de seu "Memorias do Medo" assim como os catalogos
das exposições de vocês.

Recebi uma carta do Zanini. Respondi mas não enviei. Estou com
tudo pronto mas estava esperando uma fotografias que estão demorando tanto
que acho que vou mandar assim mesmo, sem as fotos que queria mandar e que
seguirão nouta ocasião.

Como vai o Ennes ? e o trabalho. Recebi também uma longa carta
de Cora mandando muitas noticias, com retratos de Mariana e Pedro. Fiquei
muito contente mas ainda não respondi. Vou faze-lo brevemente.

O melhor será me mandar uma fotocopia de sua primeira carta pois
não sei o que responder quando você me fala do multiple e das gravuras.

Meu album foi titado o 14 exemplares originais (contendo cada
um um gouache) : F 3.000 (esgotado) e 50 exemplares edição corrente contem
do cada album um relêvo e 13 serigrafias 305 x 305 mm num album de cartão
coberto de tecido branco com impressão no dorso e na capa.*As galerias tem
40 % menos o preço do transporte. Pessoalmente tenho apenas alguns exempla-
res a vender. Todas as gravuras são assinadas e numeradas.

Fico esperando suas noticias tanto pessoais como também no plano
profissional.

Abraços a vocês dois de nos todos

Ames cables Collioure
* F 1.500 —