

Neuilly-Plaisance , 1 out 1973

Senhora Edla Silveira de Mello  
Multipla de Arte Limitada  
av. Morumbi, 7990 / 7996  
CEP 04703 São Paulo / Brésil

Querida Edla,

foi um grande prazer  
pouco no dia mesmo de sua recepção

Estamos apenas começa  
tamos aqui apenas duas semanas. E  
beiras do Mediterraneo. Aproveitam  
ve sol. Fiz uma exposição em Colli  
Tudo correu bem e foi la o lançame  
bonito como apresentação. Mais ade

Sua carta antecedent  
parar no beleleu pois aqui não che  
começar como se não a tivesse esc

Como não tinha mais r  
fabricante italiano de me preparar  
há pouco o devis : L 15.000 pela i  
gem. Você poderia me dizer se tem  
o preço. Gracias.

No momento estou preparando uma exposição que venho com mais  
3 outros artistas em Padua, no dia 27 . Está aquela corrida. Alem do mais es-  
tou preparando uma maquetes de pequenas e medias esculturas para fazer em  
Carrara.

Vou ter um ano meio duro pois é um ano de exposição (em geral eu  
alterno um ano sim um ano não); um ano de muitas exposições previstas alem  
de livros e outros bichos.

Pelo que vejo vocês também ai nonk pas chomê non plus. Não deixe  
de me mandar um exemplar de seu "Memorias do Medo " assim como os catalogos  
das exposições de vocês.

Recebi uma carta do Zanini. Respondi mas não enviei. Estou com  
tudo pronto mas estava esperando uma fotografias que estão demorando tanto  
que acho que vou mandar assim mesmo, sem as fotos que queria manadar e que  
seguirão nouta ocasião.

Como vai o Ennes ? e o trabalho. Recebi tambem uma longa carta  
de Cora mandando mutas noticias, com retratos de Mariana e Pedro. Fiquei  
muito contente mas ainda não respondi. Vou faze-lo brevemente.

O melhor será me mandar uma fotocopia de sua primeira carta pois  
não sei o que responder quando você me fala do multiplu e das gravuras.

Meu albul foi titado o 14 exemplares originais (contendo cada  
um um gouache) : F 3.000 (esgotado) e 50 exemplares edição corrente conten  
do cada album um relêvo e 13 serigrafias 305 x 305 mm num album de cartão  
coberto de tecido branco com impressão no dorso e na capa.\*As galerias tem  
40 % menos o preço do transporte. Pessoalmente tenho apenas alguns exempla-  
res a vender. Todas as gravuras são assinadas e numeradas.

Fico esperando suas noticias tanto pessoais como tambem no plano  
profissional.

Abraços a vocês dois de nos todos

*Ames cables Collioure*  
\* F 1.500 —

No 517

R. ISSÉ D'UN ENVOI RECOMMANDÉ

Montant de l'affranchissement  
Signature de l'agent  
Étiquette n° 510 ou 510 bis

ROSNY-S-BOIS PVAL - SEPT 1973

09 X 73 164 \* 3 90

contre-remboursement nature de l'objet

19 9 6 7

à remplir par l'expéditeur à l'encre, sans rature, ni surcharge

DESTINATAIRE : M<sup>me</sup> Edla Silveira de Mello  
Multipla de Arte Ltda Avenida Pirum 67990-96  
à 04703 SÃO PAULO - BRÉSIL

ATTENTION : INDIQUEZ VOS NOM ET ADRESSE SUR L'OBJET. Vous écrierez  
qu'il soit transmis au Centre des Recherches du Courrier en cas de non-distribution.

POSTES ET TÉLÉCOMMUNICATIONS

Voir NOTA au verso.

, que res-  
ense. Es-  
casa nas  
ano hou-  
você !  
Esta muito  
rtamente  
peço re-  
edi a um  
o. Recebi  
nem cromá-  
e qual é

1- RESPONSABILITÉ de l'Administration des Postes en matière de mandats : seule la perte ouvre droit, sauf en cas de force majeure, à dont le montant est limité. SE RENSEIGNER AU GOUICHET.

2- Malgré les précautions prises, des chocs sont inévitables en nement.

EMBALLEZ SOIGNEUSEMENT LE CONTENU DE VOS EN

3- RÉCLAMATIONS : Elles sont reçues dans tous les bureaux de p admises que dans le délai d'un an à compter du lendemain du jour d

LA PRODUCTION DU PRÉSENT RÉCÉPISSÉ EST OBLIG

NATURE DE L'OBJET

PI : PAQUET INTERN

LR : LETTRE RECOMMANDÉE  
PR : PAQUET-POSTE RECOMMANDÉ

LU 0 110088 3 - 0 88

Senhora Edla Silveira de Mello  
Multipla de Arte Limitada  
av. Morumbi, 7990 / 7996  
CEP 04703 São Paulo / Brésil

Querida Edla,

foi um grande prazer receber sua carta do 19/9 passado, que res-  
ponde no dia mesmo de sua recepção.

Estamos apenas começando a nos integrar na vida parisiense. Es-  
tamos aqui apenas duas semanas. Estivemos mais dois meses fora de casa nas  
beiras do Mediterraneo. Aproveitamos bem pois excepcionalmente este ano hou-  
ve sol. Fiz uma exposição em Collioure : 20 anos de gravura. Imagine você !  
Tudo correu bem e foi lá o lançamento do meu album de serigrafias. Esta muito  
bonito como apresentação. Mais adiante darei detalhes.

Sua carta antecedente na qual fala do multiple foi certamente  
parar no beleleu pois aqui não chegou por enquanto. Por esta razão peço re-  
começar como se não a tivesse escrito.

Como não tinha mais nenhuma noticia sua recentemente pedi a um  
fabricante italiano de me preparar um prototipo e um estudo de preço. Recebi  
há pouco o devis : £ 15.000 pela fabricação sem contar o polimento nem cromat-  
gem. Você poderia me dizer se tem um orçamento para a fabricação ai e qual é  
o preço. Gracias.

No momento estou preparando uma exposição que tenho com mais  
3 outros artistas em Padua, no dia 27. Está aquela corrida. Alem do mais es-  
tou preparando uma maquetes de pequenas e medias esculturas para fazer em  
Carrara.

Vou ter um ano meio duro pois é um ano de exposição (em geral eu  
alterno um ano sim um ano não); um ano de muitas exposições previstas alem  
de livros e outros bichos.

Pelo que vejo vocês também ai noni pas homé non plus. Não deixe  
de me mandar um exemplar de seu "Memorias do Medo" assim como os catalogos  
das exposições de vocês.

Recebi uma carta do Zanini. Respondi mas não enviei. Estou com  
tudo pronto mas estava esperando uma fotografias que estão demorando tanto  
que acho que vou mandar assim mesmo, sem as fotos que queria mandar e que  
seguirão nouta ocasião.

Como vai o Ennes ? e o trabalho. Recebi também uma longa carta  
de Cora mandando muitas noticias, com retratos de Mariana e Pedro. Fiquei  
muito contente mas ainda não respondi. Vou faze-lo brevemente.

O melhor será me mandar uma fotocopia de sua primeira carta pois  
não sei o que responder quando você me fala do multiple e das gravuras.

Meu album foi titado o 14 exemplares originais (contendo cada  
um um gouache) : F 3.000 (esgotado) e 50 exemplares edição corrente contem  
do cada album um relêvo e 13 serigrafias 305 x 305 mm num album de cartão  
coberto de tecido branco com impressão no dorso e na capa.\*As galerias tem  
40 % menos o preço do transporte. Pessoalmente tenho apenas alguns exempla-  
res a vender. Todas as gravuras são assinadas e numeradas.

Fico esperando suas noticias tanto pessoais como também no plano  
profissional.

Abraços a vocês dois de nos todos

*Ames cables Collioure*  
\* F 1.500 —