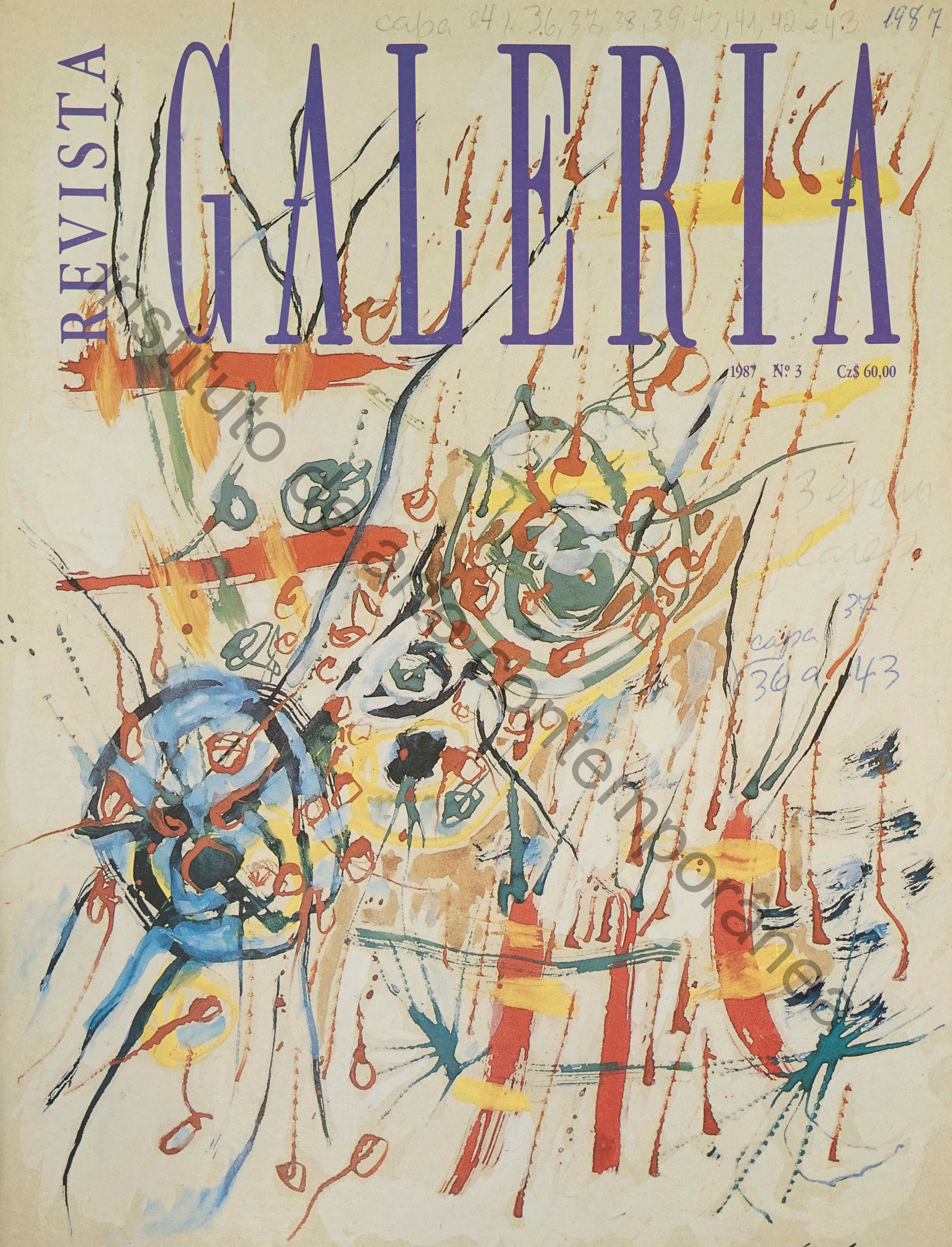


capa 24, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42 e 43. 1987

REVISTA

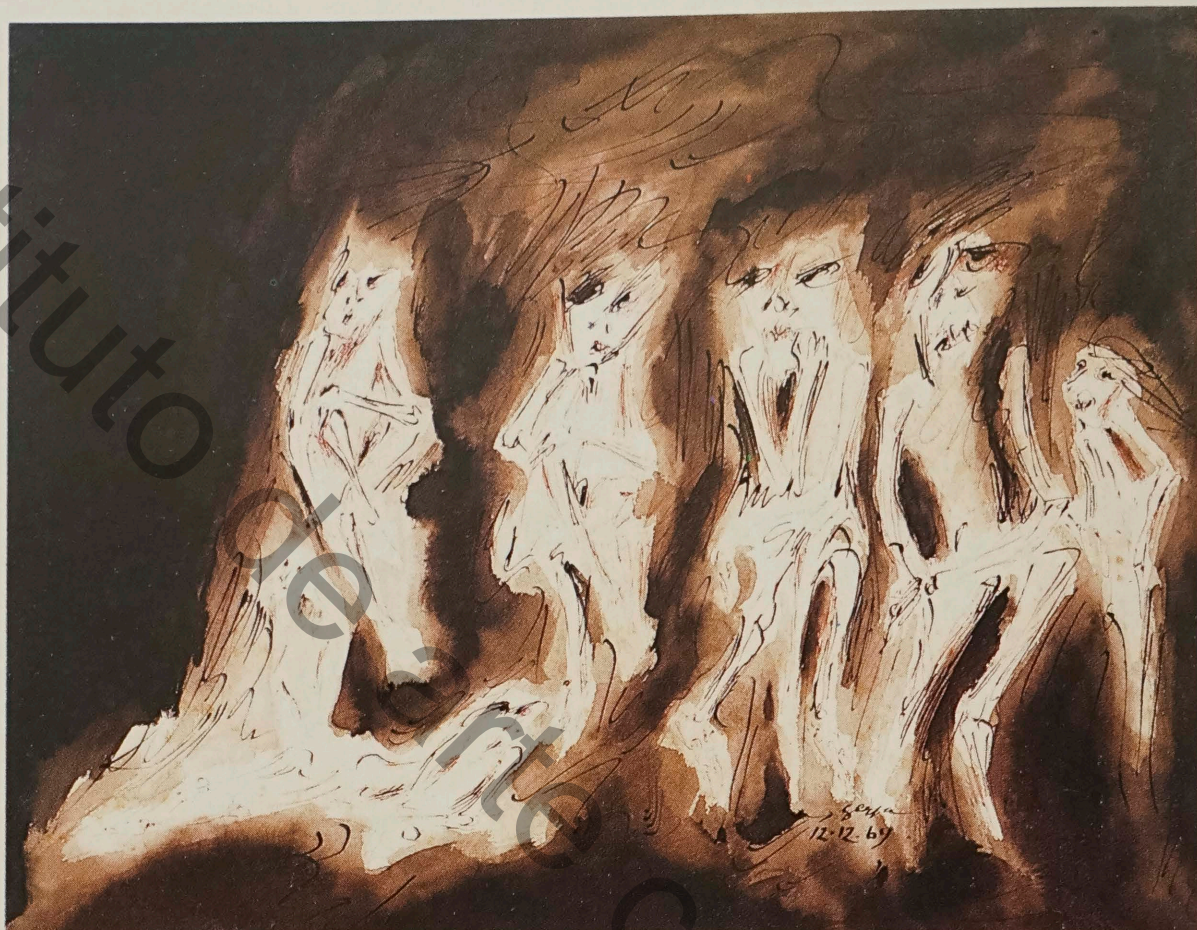
GALLERIA

1987 N° 3 Cz\$ 60,00



3 ex em
capa
36 a 43

Senza
30.11.61



"A Espera", obra de Ivan Serpa

- | | | | |
|---|----|----|--|
| Celso Furtado, entrevista com o ministro da Cultura, sobre a Lei Sarney | 9 | 46 | Caravaggio — matéria de Antonio Gonçalves Filho sobre o filme do diretor inglês Derek Jarman |
| Flash da História da Arte: o Expressionismo, por Lisetta Levi | 12 | 55 | Acervo — escultura de Amilcar de Castro em ferro bruto. Sem título. Dimensões: 30 x 30 x 7,5 cm. |
| Em debate a 19ª Bienal Internacional de São Paulo. A curadora da mostra apresenta suas propostas e o meio de arte opina sobre elas. | 16 | 56 | Retrospectiva — resenhas de algumas exposições realizadas nos últimos meses |
| Alucinações em forma de esculturas — a jovem artista plástica carioca Cristina Salgado | 20 | 62 | O tradicional e variado mercado de antiguidades — por Renato Magalhães Gouvêa |
| Seguro — questão de vida e morte para museus | 24 | 67 | Eduardo Castanho — fotografias do Teatro Municipal de São Paulo, com texto do professor Julio Roberto Katinsky |
| Acervo — escultura de Moriconi em aço inox 18/8/luz. Título: Signo/Sol. Dimensão: 60 cm de diâmetro. | 26 | 75 | Roteiro — relação das principais galerias do país. |
| Made in Japan — quinze artistas orientais mostram suas recentes produções | 27 | 86 | Perspectiva — O mercado e a Lei Sarney |
| Ivan Serpa — o percurso de sua vida e obra, por Frederico Morais | 36 | | |