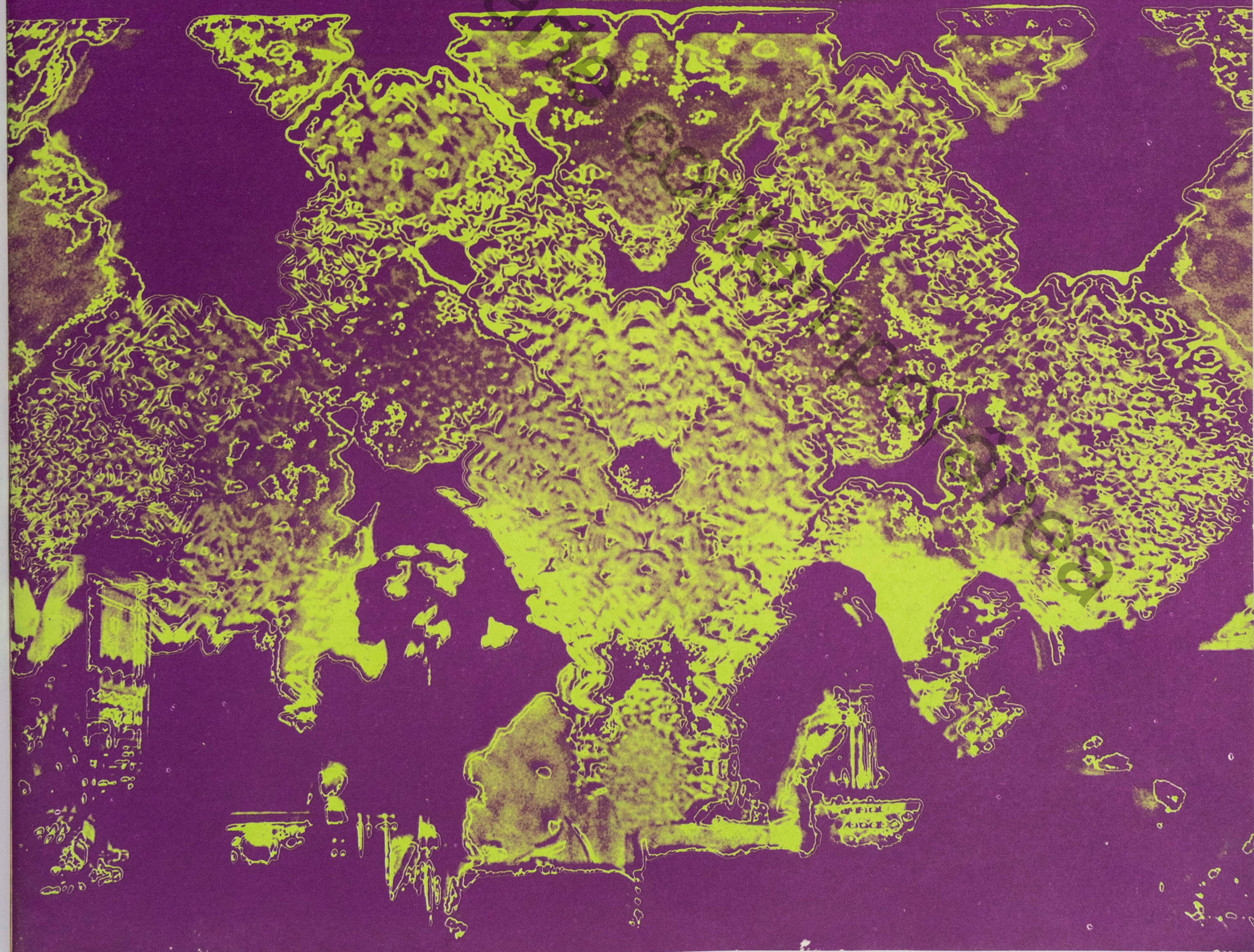


chroniques de

l'art vivant

**SPECIAL
LA MONTE YOUNG**

N°30 / mai 1972. Prix 4f



Périodique mensuel n° 30 mai 1972

10 rue Treilhard Paris 8
Tél. 522-13-19

le N° : France F 4
USA \$ 1.50

Direction : Aimé Maeght

Rédaction en chef : Jean Clair
Rédaction en chef technique : Carmen Martinez

Rédaction :
Adrien Maeght

Maria Lluisa Borrás, Lise Brunel, Daniel Caux,
Alain Clerval, Hella Guth, Gilbert Lascault, Irmeline Lebeer,
Sevim Riedinger, Philippe du Vignal.

Maquette : Jacques Jouffroy

Secrétariat : Lina Nahmias

Documentation : Sophie Perrot

Diffusion : Philippe Lehembe

Abonnements : Brigitte Wilhelm

Imprimerie Arte 13 rue Daguerre 75 Paris 14

Sommaire

- p 2 Tribune libre : L'Expo. 72 x 72
- p 4 **LE REALISME AUJOURD'HUI**
p 4 La Nouvelle Vague Réaliste
p 8 Le Réalisme Relativiste : Entretien avec J. Leering
p 10 Gérard Gasiorowski
- p 12 **MARC CHAGALL**
Informations internationales
- p 14 Service Documentation
- p 15 Byzantios - Livres sur l'Art
- p 16 Hart Crane : un poète maudit
- p 18 Franz Kafka : "Lettres à Felice"
- p 19 Kafka : "Rapport pour une Académie" / Théâtre des Nations / La Censure en Question... (suite)
- p 20 Le Laboratoire Vicinal : "Tramp"
- p 21 **LE VRAI CINEMA FRANCAIS**
p 21 Grenoble : Festival du Court-Métrage
p 22 "On n'arrête pas le printemps"
p 23 Philippe Garrel
- p 24 **LA MONTE YOUNG**
p 25 Compositions
p 26 John Cage : sur La Monte Young/Biographie
p 27 Entretien avec La Monte Young

Couverture :
Nuits de la Fondation Maeght 1970, photo Claude Gaspari

Au sommaire du prochain numéro :
Nicolas de Staël - Ad Reinhardt - Robert Ryman et la Nouvelle Abstraction Américaine - Le Groupe "Texturaction" etc.

Pour l'Italie :

Giampaolo Grazzini - Ufficio dei conti correnti postali-Firenze -
c/c n° 5/28029 Lit. 5300

Corrispondenza-Casella Postale 1519 - 50100 FIRENZE
Distribuzione Idea Books - via Maddalena n° 1 - 20122 MILANO

Abonnement

Réabonnement

ci-joint le règlement
à l'ordre des CHRONIQUES DE L'ART VIVANT par

- chèque bancaire
 mandat
 C.C.P. Paris 25433-79

Nom _____

Adresse complète _____

Prix des abonnements

France et France Outre-Mer _____ 35 F \$ 7.00
Europe _____ 45 F \$ 9.00

Par avion

Europe _____ 62 F \$ 12.50
Amérique _____ 95 F \$ 19.50
Proche-Orient _____ 73 F \$ 15.00
Moyen-Orient _____ 95 F \$ 19.50
Extrême-Orient et Australie _____ 111 F \$ 22.50
Afrique du Nord _____ 62 F \$ 12.50
Afrique Equatoriale _____ 73 F \$ 15.00

Par bateau

Etranger _____ 45 F \$ 9.00



Y'EN A MARRE!
ÇA PEUT PLUS
DURER!



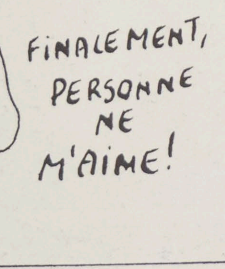
À BAS LE GRAND
CAPITALET
LE GRAND... PALAIS!



JE SUIS AVEC LE PEUPLE!
J'AIME LE PEUPLE!
JE PARTAGE LES
ASPIRATIONS DU
PEUPLE!
VIVE LE PEUPLE!



MAIS HÉLAS! LE PEUPLE
NE M'AIME PAS!... IL A
BIEN RAISON!... CAR MA
PRODUCTION N'EST QUE
LE REFLET CRAPULEUX DE
L'IDÉOLOGIE DOMINANTE!



FINALEMENT,
PERSONNE
NE
M'AIME!



MAIS SI!
MAIS SI!
MAIS SI!

dessin d'Otto

— Les manuscrits adressés à l'Art Vivant et non insérés ne sont pas retournés.

— Les opinions émises par les collaborateurs de l'Art Vivant n'engagent que leur propre responsabilité.

A NOS ABONNES A L'ETRANGER

Le prix apparemment élevé de notre abonnement pour l'étranger provient du coût de l'acheminement postal que nous ne pouvons malheureusement prendre en charge.

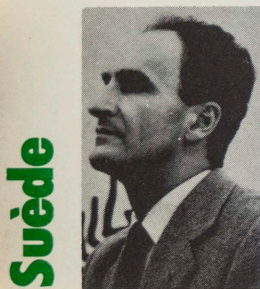
Néanmoins, nous ferons bénéficier chaque nouvel abonné étranger d'un ancien numéro de L'Art Vivant (au choix) qu'ils recevront lors de leur inscription.

Nous rappelons à nos abonnés que L'Art Vivant leur est adressé le 15 de chaque mois, mais qu'il ne paraît ni en janvier ni au mois d'août.

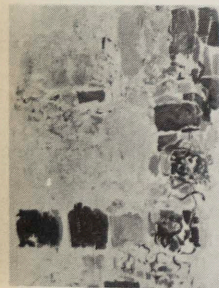
Jugendstil
Krefeld - Kaiser Wilhelm M.
jusqu'au 11 juin



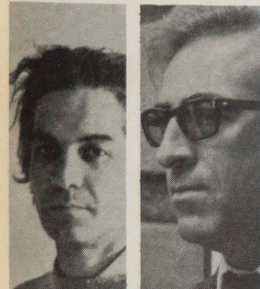
Barbara Hepworth
Londres - Marlborough
mai



Chillida
Lund - Musée
14 - 26 mai



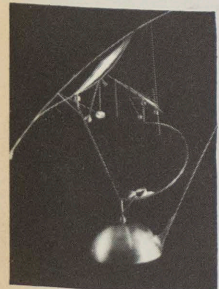
Joan Mitchell
New York - Martha Jackson
mai



Bellegarde, Naves
Le Havre - Musée
13 mai - 13 juin



Rabascall
Paris - Varenne
27 avril - 30 mai



Marcel Van Thienen
Reims - Mais, de Culture
12 mai - 2 juillet