

Assim na terra...

DADOS QUE INTERESSAM AOS BIBLIOFILOS — FERNANDO LEBEIS EM S. PAULO — O TOUREIRO ORODNEZ APOSENTA-SE — O DRAMA DOS "BAG-PIPERS" E SEUS "KILTS" — FALECE DOMERGUE — "AVANT-PREMIERE" DE "BONEQUINHA DE LUXO" — OS ALMOÇOS DO NACIONAL CLUB — VIRA' AO RIO O "FRANCE" — VARIAS NOTAS

COMO AINDA HA' AMADORES de bons livros e boas encadernações, a coluna vai dar aqui uma lista com três ou quatro dos que foram levados a leilão na semana passada no Hotel Drouot, em Paris, e faziam parte da famosa coleção Sickles, sendo, ao todo cento e cinquenta peças, todas de alto valor artístico e cultural.

* uma tradução de "Fausto" de Goethe, datada de 1828, com ilustrações sobre pedra por Eugenio Delacroix, sendo o primeiro da era moderna a ser ilustrado por um grande pintor — 30 mil francos novos, aproximadamente três milhões de cruzeiros.

* "As almas mortas" de Gogol, com águas fortes originais de Marc Chagall (1948) foi adquirido por 27.500 francos novos, quase três milhões de cruzeiros.

* "Vinte poemas" de Gongora, ilustrados por Picasso (1948) 25.500 N. F.

* "Le chef d'oeuvre inconnu" de Balzac com águas fortes e desenhos de Picasso (1931), 19.800 N. F.

* "La naissance du jour" de Colette, ilustrado por Luc Albert Moreau (1932), 5.900 N. F.

* "Le poète assassiné" de Guillaume Apollinaire com litografias de Raul Duf (1926), 4.000 N. F.

* "La famille Cardinal" com ilustração de Edgard Degas (edição única de 250 exemplares 1929, chegou unicamente a 260 N. F., sejam vinte e seis mil cruzeiros).

* Fazendo comparações, cálculos e deduções, os bibliófilos cá da casa podem avallar a fortuna que têm em suas mãos, porque há preciosidades entre eles.

—oOo—

QUEM FOR (nunca pronunciado **A CANNES** nem a palavra usando o "s" final), poderá constatar que o cassino está todo vestido de novo. Depois da morte do famoso François André, seu sobrinho Lucien Barrère timbra em querer mostrar que é capaz de arcar com as responsabilidades que lhe caíram sobre os ombros e tem dado um duro louco. O restaurante do cassino passou — como é natural — para o último andar, onde se pode bem comer e bem apreciar a vista até o fundo do horizonte.

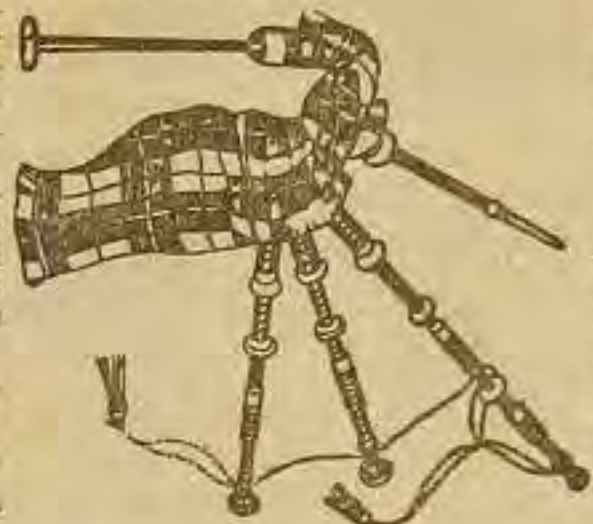
—oOo—

ESTANDO Fernando Lebeis **NA TERRA**, vai dar um recital de músicas e melodias do folclore brasileiro, às nove horas da noite de segunda-feira, depois de amanhã, no teatro de Arena. Mas para tomar seu primeiro contacto com amigos mais chegados, Fernando estará cantando para um grupo exclusivo à meia-noite de hoje, quando serão conhecidas suas novas canções. Lá estaremos!

—oOo—

O MATADOR Antonio Ordonez acaba de anunciar que vai se aposentar. Disse isso, em Lima, no Peru. Ordonez — o grande adversário de Dominguin — foi ferido em agosto do ano passado, depois de uns quarenta combates, durante a estação de touromaquia. Em abril deste ano, ferido na perna direita, ficou três meses em um hospital no México. Há dois meses — justamente em setembro — o famoso toureiro foi atirado ao solo e ferido novamente na perna direita. Quem avisa, amigo é e Ordonez tem razões bastante para preferir o "ocium cum dignitate" dos romanos às estrepitantes de touros mal humorados. Tem 30 anos e é filho de um outro toureiro celebre, como foi Cayetano Ordonez. Foi ele quem inspirou a Hemingway o livro "O sol também se levanta". Hemingway declarou varias vezes que Ordonez era melhor toureiro do

que Dominguin, mas os fatos não provaram essa afirmação um tanto leviana.



TODOS SABEM o que vem a ser um "bag-piper"

e o orgulho que tem um escocês de pertencer ao "Lochaber pipe band", a melhor banda de gaiteros de foles, em toda a Escócia. Seu comandante é o major Sandy Macdonald de um notavel "clã". Pois, senhores, o "Lochaber pipe band" está em perigo. Isso, porque os "kilts" estão velhos e usados, tendo alguns trinta anos de função. Estando os seis metros de tecido bastante rosidos, os tocadores de gaita quase que tocam o instrumento nus, já que não podem usar seja o que for sob o "kilt". Seus trajes assim transparentes provocam risadas e eles preferem deixar a gaita a tocá-la em trajes quase de Adão. O major Sandy diz que não há gaita para comprar tantos seis metros de tecido para os tocadores de gaita e não havendo gaita não mais haverá uma magnífica e gloriosa banda de gaita. Saia desse embrulho o leitor, que nós já o fizemos por nossa conta, notando-se que nunca um escocês que se preza teria a coragem de tocar gaita em calças, como nós pobres mortais.

—oOo—

CONTINUA na Petite Galerie de Hercules **COM SUCESSO**, Barsotti e Willys de Castro, que representam, na corrente concretista, uma ala ortodoxa, que tem muita coisa com o grupo, aparentemente disperso, dos neoconcretistas cariocas.

—oOo—

DELICIEI-ME, na manhã de ontem, assistindo três filmes de Jean Manzon. O convite foi feito por Georges Henry, que tem a direção musical da empresa e ninguém ignora a capacidade deste maestro compositor, que conhece a fundo seu "metier". Vi um documentário sobre o novo tipo de automóvel Willys, que esteve no Salão de Paris e agora no de São Paulo. A história do carro é bonita e agradável à vista. Depois, assisti a vida de lá no Rio Grande do Sul, onde Jean Prouvost tem uma empresa admirável. Que vistas de campos e de rebanhos, sem contar o início da película, que se passa em Saint Tropez. O documentário para incrementar o turismo no Rio de Janeiro é tão belo, que emociona. Além do conjunto e de detalhes, ainda se vêem aspectos do carnaval trepidante, de passaros e de flores, como não havia visto antes no cinema. Deve produzir o efeito que tem: atrair turistas para o Brasil, que deles muito necessitamos. Foi, assim, uma manhã cheia a que tive ontem e muito agradeço o convite feito e que me encheu a vista de cores, de flores e de beleza.

AINDA QUE (porque sei que **SEJA DE** dona Bia Coutinho **COSTAS**inho vai fugir), este colonista aqui está para abraçá-la com o carinho de uma amiga de todos os tempos e uma excelente "partner" nas horas de trabalho na TV. God bless you, Bia!

—oOo—

AS DOMADORAS do Indolions (Indianapolis) informam que a reunião de hoje, às oito e meia da noite, será realizada nas dependências do Sears-Paraiso, onde haverá extenso programa e uma quermesse, ainda por cima. Essa promoção é para auxiliar a Creche Baronesa de Limeira, Lar da Família Universal e Centro Assistencial e Social Madre Carmen Salles. Os leões ficam sabendo do aviso e não adianta urrar.

—oOo—

NO DIA 30, às nove horas da noite, no cine "Apremière", o film "Bonequinha de Luxo" (Breakfast at Tiffany's) com Audrey Hepburn, George Peppar e Mickey Rooney, em benefício da Associação São Guilherme para os Pobres, que tem em dona Vítu Peña Giorgi uma destemida diretora e que se desdobra em mil para levar a cabo a difícil tarefa de auxiliar os que dela necessitam. Colaborar com ela, é dever de todos.

—oOo—

O NACIONAL organizou três **CLUB** almoços informais para os socios e um pequeno grupo de convidados. O primeiro foi anteontem e os seguintes serão nos dias 6 e 13 de dezembro. São reuniões de conagração e consequentes do impulso que o atual presidente, sr. Edmundo Monteiro, está dando no N. C. Para somente citar três dos pratos frios oferecidos nestes almoços: médaillons de merlan en escabeche, aspice de porc au vinaigrette, roll mops à lá crème aigre, veau honné, dindon à lá Nacional e paté de caneton en croute.

—oOo—

VITIMADO por um colapso, faleceu em Paris, Jean Gabriel Domergue, que começou sua vida de artista, pintando paisagens e a terminou sendo um dos afluídos e galantes retratistas de mulher da França. Entrou bem cedo para a Academia de Belas Artes e era grande seu prestígio social em Paris. De uma de suas últimas viagens à Europa, dona Cecilia Alves de Almeida trouxe uma tela assinada Domergue, que ela tinha em sua antiga e bela residência da rua General Jardim. Depois, perdi ambas de vista.

—oOo—

FOI DE TAL a derrota comunista na eleição nas eleições da Austria, que esse partido não terá um unico deputado nas Camaras.

—oOo—

POR SER e não ter sido bem **DE FRACA** organizada, **FRASE** cassou por completo a apresentação da "bossa nova" no Carnegie Hall de Nova York. Tudo feito às pressas, dá nisso. É uma pena!

—oOo—

ESTA' que o maior transatlântico do mundo do "France", virá mesmo ao Brasil durante o proximo carnaval, trazendo um grande numero de turistas interessados nessa festa e na vontade de conhecer o país. Vamos a ver se conseguirmos fazer um carnaval carioca à altura da curiosidade geral, pois é justamente na Guanabara que o "France" ficará, ainda que seu calado não permita que chegue aos cais. Ficará ao largo, o que dará aos turistas ainda mais bela e persistente impressão da beleza do Rio de Janeiro.

Marcellino de Carvalho