

catalogar

Jornal: Revire des Industries d'Art nº20

Data: Junho - 1968

Local: Paris

Título: L'Exposition René Lucio

Notas: René Lucio aluno de Ivan Serpa

Art brésilien á Paris: L'Exposition René Lucio.

.....  
Vers la fin de 1960, je rentrais á rio et je suivis le cours de l'Atelier Libre du Musée d'Art Moderne de cette ville. Notre professeur, Juan Serpa, lui-même ancien élève d'Axel Leskoshesky, nous donnait une formation particulière.

Après chaque longue session de dessin, ses critiques et comparaisons individuelles et profondes, complétées parfoi par une biographie d'artiste, nous incitaient á poursuivre nos recherches, et nos efforts dans notre travail. Les vacances venues, je repartis pour Novo Friburgo.

---

"De retour á Rio, je montrais mes travaux á mon professeur, aqui s'en montra fort satisfait. Le lendemain, il me fit une surprise, un cadeau, que je vois encore avec les yeux de la mémoire: une boîte orange d'origine hollandaise avec quatre outil de gravure sur bois, une petite boîte au pouvoir magique. Cette année-lá, je la consacrais tout entière au seul travail de gravure sur bois et á l'apprentissage du tirage des gravure.

---

Nota: Fotofrafia René Lucio aluná Ivan Serpa.  
Reprodução de dois trabalhos do artista.

instituto de arte contemporânea