

DER PRÄSIDENT

Mr. Sergio de Camargo
65, Rue de l'Amiral Mouchez
P a r i s XIII^e

Cher Monsieur Camargo!

Au mois de juin j'étais à Londres et voyais l'exposition de votre oeuvre dans la Gimpel Fils Gallery (50 South Molton Street). Je connais déjà l'un et l'autre ouvrage de vous, mais cette collection m'a impressionné au plus haut degré. Retourné à Fribourg j'ai écrit une lettre à Gimpel Fils et j'ai les demandé d'une méditation pour l'arrangement d'une exposition de votre oeuvre au Kunstverein Freiburg. Aujourd'hui j'ai reçu la réponse de Madame Gimpel (Mr. Peter Gimpel est en voyage) quelle m'a donnée votre adresse. Elle ajouta la nouvelle que vous préparez une exposition dans une galerie privée en Allemagne pour l'automne.

Serait-il possible que cette collection quelle vous arrangez pour cette galerie allemande, à propos, serait prise pour une exposition à Fribourg? Ou seriez vous prêt à donner une quantité d'oeuvres spécialement choisie pour une manifestation au Kunstverein Freiburg. Et quand serait-il possible?

Pour vous donner une orientation:
Le Kunstverein Freiburg a exposé en 1968

- 1) Pierre Alechinsky
- 2) Lucio Fontana
- 3) Walter Heckmann, un jeune sculpteur de Fribourg
- 4) Bernd Völkle, un jeune peintre

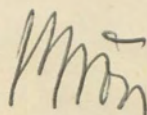
Préparés sont pour 1968 les expositions encore:

- 5) Zoë Schmidt-Modern, une amie de Giacometti
- 6) Walter Leblanc, Anvers

Prévu pour 1969 sont Concetto Pozzati, Jeunes Anglais, Joseph Lacasse etc.

Le Kunstverein Freiburg a fait les premières exposition
en Allemagne après la guerre de Jean Arp, de Georges
Vantongerloo 1951 que j'ai fréquenté chaque fois si j'étais
à Paris, de Joseph Lacasse qui m'a fait connaître à Bran-
cusi, de Norbert Kricke, quatre fois Jules Bissier etc.

Veillez agréer, Monsieur, nos salutations respectueuses



B r ö s e

19431

EUN