

FUNDAÇÃO GETÚLIO VARGAS

CAIXA POSTAL 21 120 - ZC-05

20.000 - RIO DE JANEIRO - GUANABARA - BRASIL

INDOC/DI/292/74 *outro*

Viúva Ivan Serpa
Rua Juruviara, 104
Meier
RIO DE JANEIRO - GB

20000



REGISTRADO
N.º 22954

198

instituto de arte contemporânea

FUNDAÇÃO GETÚLIO VARGAS
INSTITUTO DE DOCUMENTAÇÃO

CAIXA POSTAL 21.120 - ZC - 05
RIO DE JANEIRO - BRASIL

INDOC/DI/292/74

Rio de Janeiro, GB, 5 de dezembro de 1974

Viúva Ivan Serpa
Rua Juruviara, 104
Meier
20000 RIO DE JANEIRO - GB

Prezada Senhora,

A finalidade desta carta é dar-lhe ciência dos entendimentos atualmente em curso entre a Fundação Getúlio Vargas e a casa Maestri della Tavolozza, de Milão, no sentido da divulgação, em âmbito internacional, de quadros de pintores brasileiros.

A Maestri della Tavolozza, empresa controlada pela Gráfica Amilcare Pizzi, uma das maiores da Europa, reproduz e distribui atualmente em 60 países pinturas de artistas famosos, clássicos e modernos. A Fundação Getúlio Vargas é distribuidora exclusiva da Maestri della Tavolozza no Brasil, e, através de um de seus diretores, interessou essa empresa na inclusão de telas de artistas brasileiros na sua linha de reproduções.

Desnecessário é dizer que a reprodução de uma tela pela Maestri della Tavolozza significa a entrada do respectivo autor para o mercado internacional de quadros artísticos.

Para o fim de por a idéia em prática, o Instituto de Documentação da Fundação Getúlio Vargas reuniu uma comissão de 10 críticos de arte, pedindo a cada um que apresentasse uma lista de nomes de 50 artistas cujo trabalho fosse representativo da pintura brasileira e pudesse assim vir a ser reproduzido e divulgado no mundo através da referida organização.

Da apuração das listas apontadas surgiram 53 nomes, entre os quais consta o de seu marido, Ivan Serpa, fato que temos satisfação em levar a seu conhecimento.

Acreditamos que de sua parte não haverá objeção nenhuma em apoiar esta iniciativa. Contamos com sua ajuda para nos fazer chegar, no máximo até o dia 31 de dezembro corrente, fotos coloridas de quatro obras daquele autor, à sua escolha, para concorrer à seleção que será feita proximamente por especialistas da Maestri della Tavolozza. Juntamente com as fotos, devem ser-nos remetidas informações precisas quanto ao nome de cada quadro, suas dimensões e o local onde se encontra o original.

FUNDAÇÃO GETÚLIO VARGAS
INSTITUTO DE DOCUMENTAÇÃO

CAIXA POSTAL 21.120 - ZC - 05
RIO DE JANEIRO - BRASIL

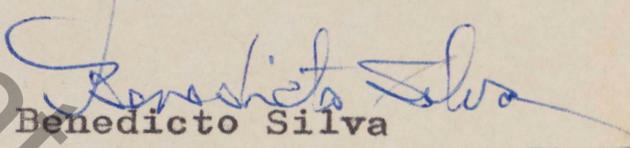
INDOC/DI/292/74/f1.2

De cada reprodução constará o título da obra, o nome do pintor e o nome do museu ou colecionador a que a obra pertencer.

Desejamos deixar bem claro que a seleção das obras a serem reproduzidas é da competência exclusiva dos especialistas da Maestri della Tavolozza, bem como a questão do pagamento de direitos autorais, que deverá ser tratada diretamente entre os autores ou seus representantes e aquela empresa, funcionando a Fundação Getúlio Vargas, através de seu Instituto de Documentação, unicamente como intermediária, e apenas se e quando necessário.

No próximo mês de janeiro virá ao Brasil o Sr. Enzo Tagliaferri, representante da Maestri della Tavolozza, para tratar dos assuntos a que esta carta se refere. A Fundação já deverá estar, então, de posse das fotografias das obras, que serão submetidas a seleção. Se tudo correr de acordo com os nossos desejos, deverão ser reproduzidos, até o final de 1975, de 10 a 20 quadros de pintores brasileiros ou radicados no Brasil.

Aguardando sua resposta - que esperamos venha o mais rapidamente possível - pedimos-lhe aceitar a expressão de nossa admiração e estima.


Benedicto Silva
Diretor
Instituto de Documentação