

CURRICULO VITAE

LOTHAR CHAROUX

- Nasceu em Viena em Fevereiro de 1912
- Chega ao Brasil em Novembro de 1928
- Estudou no Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo
- Com Waldemar da Costa estudou pintura
- Lecionou desenho nesse mesmo Liceu e no SENAI
- Desde 1942 participou de todos os Salões do Sindicato dos Artistas Plásticos
- Desde 1942 participou de vários Salões de Belas Artes no Rio
- 1947 - Exposição dos "19 Pintores" na Galeria Prestes Maia
- 1949 - 1º Salão Bahiano de Belas Artes
- 1950 - Exposição Individual no Anjo Azul - Salvador
- Desde 1951 - Na Bienal de São Paulo
 - Participou da I a IX, na XII com Sala Especial e na XIII
- Desde 1952 - Salão Paulista de Arte Moderna (todos até 1968)
- 1955 - Participa da Exposição "Ruptura" em São Paulo no MAM
- 1956 - 1º Salão Nacional de Arte Concreta no MAM em São Paulo
- 1957 - 1º Salão Nacional de Arte Concreta no Rio de Janeiro, Ministério da Educação
 - Exposição Individual na Petit Galerie no Rio de Janeiro
 - Exposição Individual de desenhos em Lisboa
 - Exposição Coletivos Brasileira no Uruguai, Argentina, Chile e Peru, organizada pelo Itamaraty e MAM do Rio de Janeiro
 - Fourth International Art Exhibition em Toquio
- 1958 - Exposição Individual com Lygia Clark e Franz Weissmann nas Folhas
 - Exposição Individual no Ginásio Português - Rio
- de 1959 a - Exposição Coletiva na Europa pelo Itamaraty e MAM do Rio em Munique, Hamburgo, Paris, Roma, Milão, Amsterdam, Barcelona, Madrid, Lisboa, Basileia, Londres, etc.
- 1965 - Exposição coletiva na The Four Planets Gallery em Easton e Huntsville - USA
 - Exposição Individual na Galeria NT - Novas Tendências - São Paulo
- 1966 - Exposição "6 Pesquisadores" no Museu de Arte Contemporânea
- 1968 - Três Aspectos Del Dibujo Contemporáneo Brasileiro organizado pelo Itamaraty em La Paz, Assunção, Santiago, Buenos Aires
- 1969 - 1º Salão Nacional de Arte Contemporânea de Belo Horizonte
 - Panorama de Arte Brasileira Atual no MAM - São Paulo
- 1970 - Panorama de Arte Brasileira Atual no MAM - São Paulo
 - 1º e 2º Salão Paulista de Arte Contemporânea
- 1971 - Panorama de Arte Brasileira Atual no MAM - São Paulo
 - Bienal de Santos
- 1972 - Exposição Homenagem a Waldemar da Costa no MAM
 - II Exposição Internacional de GRAVURA, organizada pelo NUGRASP - Núcleo de Gravadores de São Paulo - no MAM, com a presença de 15 países num total de 700 gravuras
 - Exposição Individual na Galeria Astreia
- 1973 - Exposição Individual em Assunção a convite da Misión Cultural Brasileña
 - Exposição Individual no Grupo B - Rio de Janeiro
- 1974 - Exposição Retrospectiva no MAM de São Paulo
 - Exposição Retrospectiva no MAM do Rio de Janeiro
 - Exposição Desenho Brasileiro 74 - Campinas, Rio e Brasília
- 1976 - Exposição Individual no Centro Cultural Italo-Brasileiro - Milão
 - Exposição Individual na Fundação Cultural do D.F. - Brasília
 - Exposição Individual em Goiânia - Galeria P.D. Araujo
- 1977 - 2ª Bienal de Desenho em Maldonado - Uruguai

PRÊMIOS

- Várias Medalhas de Ouro e Prata, Prêmios de Aquisição
- Prêmio de Desenho do Panorama de Arte Atual Brasileira - MAM - 1971
- 1º Prêmio da 1ª Bienal de Santos - 1971
- Prêmio Governador do Salão Paulista de Arte Contemporânea
- Melhor Desenhista de São Paulo de 1972 eleito pela A.P.C.A. de São Paulo

BIBLIOGRAFIA

- Quem é quem nas Artes e Letras do Brasil (ed. pelo MEC)
- Dicionário das Artes Plásticas do Brasil (Roberto Pontual)
- Enciclopédia Delta Larousse, Balsa e Editora Codex
- Who's who in the World, International Biographical Center, Cambridge

Tem quadros em vários Museus, Pinacoteca do Estado, nos acervos de Galerias e coleções particulares. Painéis em Bancos (SAFRA).