

**Fundadores**

Gustavo Cisneros

Ricardo Cisneros

Patricia Phelps de Cisneros

Presidente

Patricia Phelps de Cisneros

Presidente Ejecutivo

Pedro R. Tinoco T.

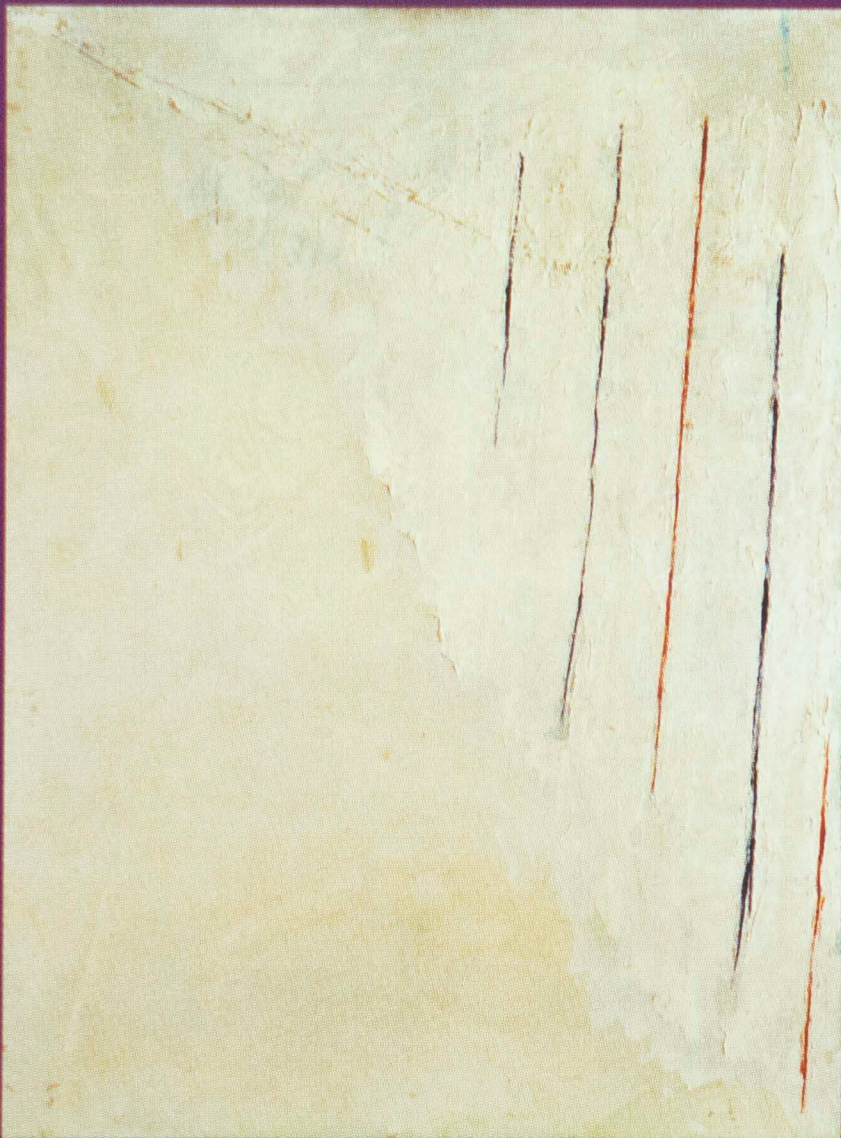
Colección**Patricia Phelps de Cisneros**Rafael A. Romero A. • *Director*Luis Pérez Oramas • *Curador*Ariel Jiménez • *Curador*Paulo Herkenhoff • *Asesor***Museos de Arte****Universidad de Harvard**Jim Cuno • *Director*Yves Alain Bois • *Curador*Mary Schneider • *Curadora invitada*

La Fundación Cisneros se complace en invitar a Usted, a visitar la exposición
Abstracción Geométrica: Arte Latinoamericano en la Colección Patricia Phelps de Cisneros
Geometric Abstraction: Latin American Art from the Patricia Phelps de Cisneros Collection
que se presentará en el Fogg Art Museum de la ciudad de Boston, Massachussets.

La exposición constituye la primera muestra de Arte Latinoamericano que se exhibe en los Museos de Arte de la Universidad de Harvard y comprende 65 obras pertenecientes a las tres tendencias formales y conceptuales que, dentro de la Abstracción Geométrica, emergieron simultáneamente en tres puntos geográficos y culturales distintos en América Latina. Ellos son la Abstracción Cinética y Neo Constructiva venezolana, el Concretismo y el Neo Concretismo Brasileños y por último, la Abstracción argentina y uruguaya representada por el Grupo Madi y Arte Concreto Invención.

COLECCION PATRICIA PHELPS DE CISNEROS *Presencia del Arte Latinoamericano en el mundo*

Alejandro Otero • Líneas coloreadas sobre fondo blanco, 1950



Geometric Abstraction

Latin American Art from the Patricia Phelps de Cisneros Collection

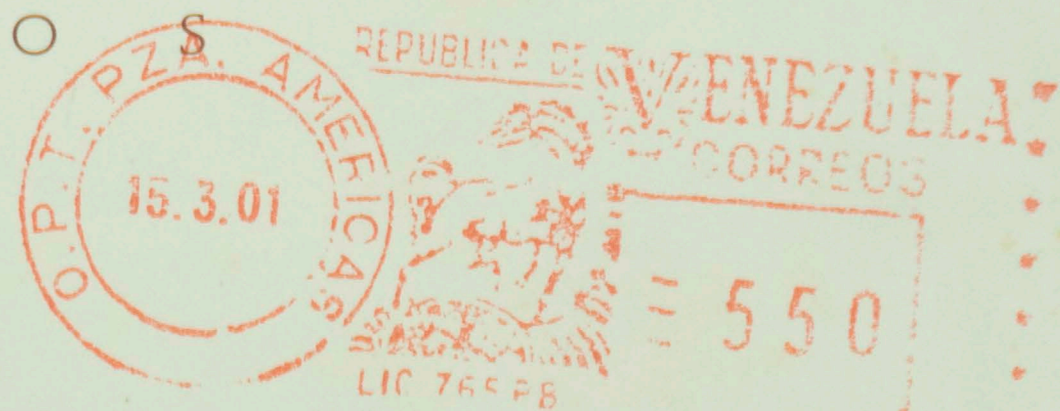
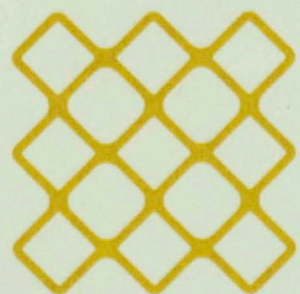
Abstracción Geométrica

Arte Latinoamericano en la Colección Patricia Phelps de Cisneros

9 de Marzo al 4 de Noviembre de 2001

Fogg Art Museum • Harvard University Museums of Art • Cambridge, Massachussets, Estados Unidos de Norteamerica

F U N D A C I Ó N C I S N E R O



Señora
Lygia Serpa

Rua Juruviara, 104
Meier
Rio de Janeiro 20735-150
Brasil

instituto de arte contemporânea