

Procedencia

Autor Ivan Serpa

Destinatario: Carmen

Assunto: Ivan coloca

professor.

local em que

chetas são usadas

des como trabalhos

Instituto de arte

contemporânea

em disposição do museu o seu cargo de

trabalhar com crianças num

as cadeiras estão sempre sujas e as prân-

com outras finalida-

em cola, gesso, tintas etc.

Rio, 18/05/63

Rio de Janeiro, 18 de maio de 1963.

Ilma. Sra.
Dra. Carmen Portinho
M.D. Diretor Executivo-Adjunto do
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
N e s t a

Prezada Da. Carmen,

sendo usado, para aulas de pintura, o mesmo atelier para as turmas de adultos e crianças, orientadas pelo Professor Lazzarini e por mim, ocorre frequentemente um fato para o qual, por duas vezes já chamei a atenção daquele Professor.

As pranchetas que pertencem aos cursos têm sido, periodicamente usadas como palhetas para preparação de tintas e para experiências com tintas, cêras, solventes, gesso, etc. Após as aulas os alunos não se encarregam da limpeza dessas pranchetas. Quando necessito desse material, aos sábados para a turma de crianças sou obrigado a proceder à limpeza das tintas que, nessa altura já estando secas, estão coladas nas pranchetas, sendo terrivelmente custosa essa limpeza. Já tenho recebido inúmeras queixas das mães, pelo estado do material, inclusive das cadeiras também sujas e que são usadas pelas crianças durante as aulas.

Esse fato dificulta bastante o bom andamento das aulas, prejudicando sensivelmente o trabalho dos alunos e o meu.

Tendo em vista o exposto, é com grande pesar que coloco o meu cargo de professor à disposição, ficando certo que permanecerei ainda durante 30 dias a fim de que V.Sa. possa conseguir um substituto para o lugar.

Agradeço a atenção que sempre recebi dessa direção e continue sendo o amigo de sempre.

Atenciosamente.

Ivan Serpa