

foi um dos mais populares e proeminentes
 artistas de seu tempo, Peter Vodkin. O espanto
 transformou-se em choque. Qual era o
 objeto de ~~pequenos pedaços de madeira~~ ^{algumas taboas} e
 pedaços de ferro e arame, que poderiam ser
 encontrados em qualquer ~~lata~~ ^{caixa} lata de lixo?

No final de outono de 1915, um outro artista
 em Moscou, Kazimir Malevich,

Instituto de arte contemporânea

