

instituto de arte contemporânea

10

Evany Fangeres - alumna

Olho

4/10/58 ou 88



Pedrosa, Alberto

Crescimento de criação. Rio de Janeiro, —

—, 1954

Seleção de Juon Gierpa

instituto de arte contemporânea

SI

8

SI

9

Catálogo: Exposição promovida pela Ação  
Cultural Castro Alves (Pro Monument)

Data: abril 1947

Local: Rio de Janeiro (MNBA?)

Notas:

instituto de arte contemporânea

McCurdy, Charles

Modern Art. U.S.A., The Macmillan  
Company, 1958.

litografia pag 204, 485 foto colagem 215

Reprodução: "Compressed Collage", 1951, p. 215  
(Col. Pan American Union, Washington, D.C.)

procurar ver se é o  
do Prêmio

Instituto de arte contemporânea

paga mento da casa ; a inquietação q. há  
em torno da bomba atômica e a ~~expectativa~~  
revolta que dá em saber q. nos próximos 10 os  
países q. brigam + rim toda uma civili-  
zação.

João de Foa, 1 de Dez. 1950

\* conforme recado

Dr. Arcuri

Contemporânea

Proced:

#

Autor: Dominique.

Dest: I.S.

Ass: Possibilidade de I.S. ir à Y. de fora na  
última semana de dezembro. Dominique  
explica q. será melhor esperar farcos. e rea-  
lizar a 2ª conferência pois o colégio encon-  
tra. ~~o~~ ~~os~~ ~~os~~ outras atividades q.  
desviam a atenção dos alunos. Fala da  
amizade dos dois; recebeu o livro da Índia  
e o 3º volume de História da Literatura moder-  
na chegará logo; fala do problema de

Proced:

Autor: Henri Dominique Secretain

Dest: I. S.

Ass: Envia os formulários q. I. espera; indaga sobre o retorno à juiz de fora; informa sobre a exposição dos alunos de I. S., próximo ano; guarda as obras das crianças; recomendações à tia supra;

juiz de fora, 14 Nov. 1950

Catálogo: Colômbia de pintores do Brasil - MNBA  
Prefeitura do Distrito Federal (Pahominia)  
MNBA

Local: Rio de Janeiro

Data ano? 3 a 15 de maio

- Notas: Ivan Serpa 90 - Quietude (Est. Minas Gerais. (aquarela)  
91 - Estudo decorativo (aquarela)  
92 - Arvore do Minas (Aqua Temp. aquarela)  
93 - Paisagem - Distrito Federal (aquarela)  
94 - Estudo de Arvore - Minas (aquarela)

✓ 1 Re



- 95 - Outono - Composição (bico de pena)  
96 - Alameda de Bambús + Quanta (óleo)  
97 - Flores da Quanta - (óleo)

arte contemporânea

Hadfield, John

A chamber of horrors. An anthology of the macabre in words and pictures. Great Britain, Studio Vista Limited, 1965

Reprodução ilustrando a poesia "Fleeting with a Double" (George D. Painter).

Reprodução: "Figure IV". 1964. Collection, the artist, pag 179

(FASE NEGRA).

Proced.

Autor: Mario Pedrosa

Dest. Maguelli

Dss: Carta de apresentação de I.S. <sup>recomendações</sup> para Maguelli e pede também q. o  
integre com seus amigos.

instituto de arte contemporânea  
Rio de Janeiro 5 julho 1962 (1)

Procedência: Museu de arte moderna de São Paulo, SP

Autor: Ivan Serpa

Destinatário: exposições de artistas brasileiros no Walker Art Center  
Assunto: Notícias da exposição de 13 artistas municipais

Data: 2.2.1962

instituto de arte contemporânea

INSTITUTO DE ARTE CONTEMPORÂNEA  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA



Proced:

Autos:

Dest:

Ass: ~~Ass~~ Dados biográficos de I. S.

Instituto de arte contemporânea

(sem data)

Proced: Drew University - Madison, ~~New Jersey~~ New York.

Autor: Juan J. Cobarrubias

Dest: I. S.

Ass: Professor da Universidade e programador de exposições num galeria de arte em N.Y., deseja informações <sup>completas</sup> ~~totais~~ sobre I. S. e sua obra para ser introduzido no livro <sup>de artes plasticas</sup> que esta desenvolvendo. Pede muitas fotos, slides porque o livro é muito ilustrado.

— 0

De acordo com a pro forma da galeria, <sup>em</sup> que é responsável,  
questão I. S. a possibilidade de um trabalho conjunto, de ex-  
posições futuras, e em que prazo.

New York, 09 outubro 1973.

Pontual, Roberto

Arte / Brasil / Hoje: 50 anos depois. São Paulo, Collectio Artes Ltda, 1973.

Sobre-capa solta e retrato de Ivon Serpa entre outros.

Tranças biográficas e breves análises dos vinte-e-cinco anos de atividade do artista.

Reprodução em pag. inteira: "Quadrados". Óleo sobre tela, 1972, pag. 210.



Procedência: Instituto de arte contemporânea  
Autor: Arthur Profili  
Destinatário: Ivan Morais  
Assunto: Cópia de uma carta enviada ao Ivan Mo-  
rais por intermédio do Serpa. Durante  
o lançamento do Ivan Morais, Serpa fez con-  
tato com o Profili sugerindo uma exposi-  
ção em S. Paulo e sistema em 61

Data: 13-12-60

Instituto de arte contemporânea

Proceder Grupo B (Breitman, Barroso & Baerlein Ltda)  
Autor: Baerlein (pelo grupo) - RJ  
Destinatário: Svala Serpa  
Assunto: Homens da Svala Serpa. Ma/Expo.  
Requisito: Obra n.º 5.  
Comentário: Manifesto de Marc Ber  
Dan quero o manifesto de Marc Ber  
Kowitz preparado para ser afixado  
durante a vigência da exposição  
Comenta que o artista pode par  
ticipar + de 1 vez e van partici  
por da mostra. O m.º 1 é um = mostac

Data: 18-6-1973

Instituto de arte contemporânea

credência: Fundação Bienal de São Paulo

Autor: Lima Coelho

Destinatário: Tom Serpa

Assunto: Comunica o envio dos trabalhos  
expostos na Bienal e justifica o atraso  
por ter malogrado uma exposição de  
arte latino-americana no Estado Uni-  
dos.

Proced: L'œuil de ~~le~~ bouff et Ceres Frances: galerie D'art.

Autor:

Dest: I.S.

Ass: convidada p/ exposições de Alexandre Marcos, ~~do~~ no dia  
29 janeiro (2ª feira) das 18 às 21 H. 30

Paris, 19 janeiro 1973

Proced:

Autor: Henri - Dominique Segretain

Dest: I. S.

Assunto: lamenta por escrever uma "pequena" carta. Diz q. vão vir ao Rio este final do ano. Os amigos franceses de Barbacena os convidaram p/ o Natal e aceitaram. Pensam vir ao Rio ~~para~~ no carnaval eu + a frente. Não recebeu ainda o livro de historia da pintura. Faz vários cálculos de dinheiro pois enganou-se. Pergunta à I. S. quando passará uns

ESPECIAL

1960

tempo na fazenda. Caso confirme ida, dizer-lhes a data.  
Porque as portas da casa estas abertas p/ I. e T. fia. Pergunta  
pelo bebe de T. fia. Saunhan desejan do Bom natal e Feliz  
Ano novo.

juiz de Fora, 19. Dez. 1950

instituto de arte contemporânea

Musée d'Ethnographie de Neuchâtel

catalogo  $\checkmark$  Arts primitifs et moderne

brésiliens

local: Neuchâtel - Suisse

data: 11/55 até 28/2/56

notas: Traços biográficos pag 30  
citação pag 20

instituto de arte contemporânea

Procedência: Museu de Arte Moderna do R.J.

Autor: Diretoria

Assunto: Felicitações do Museu e sua Diretoria

o Cartão é da aluna Célia Landmann (9 anos)  
aluna do MAM. curso "Livro Serpa"

serigrafia manual. Mário de la Paiva, Editor.  
Dentro as assinaturas da diretoria consta a de  
Papai. Ivan Serpa

α



Procedência

~~Autor:~~ Ivan Serpa

~~Destinatário:~~ IAM

Assunto: Trabalhos (cartões) do Ivan e do René  
Lucio entregues em consignação ao  
Ivan para venda. 3 recibos

Datas: 17.11.61  
17.11.61  
22.11.61

instituto de arte contemporânea

Procedencia Paris

data  
Autor: Ceres Franco

Dest. Ivan Serpa

assunto: a autora tem um projeto de exposicao infantil internacional em julho em Ibiya na galeria Ivan Serpa e solicita a ajuda do Ivan ao que se refere às crianças brasileiras, pede um comentário sobre estes trabalhos e comunica que está contactando trabalhos de crianças de Cortina de Ferro, Escandinavia, Inglaterra etc.

27. 1. 1969.

instituto de arte contemporânea

Derek Apley în a fost perioada  
dominată a conștientului  
subtil

Instituto de arte contemporânea

Procedência: Fundação Bienal de S. Paulo

Autor: Secretaria VII Bienal de S. Paulo

Destinatário: Ivan Serpa

Assunto: Comunicação de aprovação de 5 obras  
para a VII Bienal sob o número 438

Data: 31.5.1963

Instituto de arte contemporânea

Procedência: Ministério das Relações Exteriores  
Autor: Mário Dias Costa - Chefe da Divisão de Difusão Cultural do M. R. E.

Destinatário: Ivan Serpa

Assunto: Comunicando que as obras: "Mulher" >> óleo sobre tela - 1,10 x 1,60 - "Mulher" >> óleo sobre tela 1,30 x 1,60 e "Abandono" >> 2 m x 1,35. Estão sob a responsabilidade da Divisão de Difusão Cultural para integralizar a coletiva Brasileira em vários países da Europa, durante 1 ano.

Data 5-2-64

Instituto de arte contemporânea

Procedência - Marseille

autor: Ivan Serpc

\* assunto: Recibo referente ao mês de  
dezembro de 1959 do Prêmio de  
Viagem ao Estrangeiro (salão 1957)

\* Destinatário: Delegacia do Tesouro Bra-  
sileiro ~~em~~ N. Y.

Procedencia: Instituto Panamericano de Cultura - Montevideo  
Uruguai

Aut. ~~Juan P. P. P.~~ (Presidente)

Destinatario: Ivan Serpa para concorrer a 1.<sup>a</sup> Reunião

Assunto: Convite ao Ivan para concorrer a 1.<sup>a</sup> Reunião  
Iberoamericana de Intelectuales y Artistas a  
realizar-se em Montevideo 21/9 a 12/10 sob  
patrocínio das autoridades oficiais e das mais  
eminentes personalidades das letras e das  
Artes do Uruguai. A finalidade deste Instituto  
é reunir os homens de letras montado para uma  
unidade Latino Americana com a Patria (Uruguai)  
por intermédio dos espíritos do espírito, do  
espírito e das relações humanas. Em anexo o  
regulamento do concurso.

23-6-69

Instituto de arte contemporânea

Tereza Noguesi - 2 grandes meandros  
1 grande demora?

Instituto de arte contemporânea



Procedencia R 5

autor João Serpa

Destinatário: Bank of London & South America Ltd

Assunto: ~~Detalhes sobre a venda~~ Remessa de documentos para a liquidação da venda de um trabalho para a ~~Tralva~~ Tralva (Sydney)

data 20-5-1970

arte contemporânea

Procedência: Estados Unidos  
autor - Cliff Vassda

Destinatário - Ivan Serpa

Assunto: Comunicando a remessa de slides tirados  
de trabalhos do Ivan quando aqui estiveram e ao  
relhando o a primeira o Adido Cultural na  
Embaxada Americana que seria a pessoa in-  
dicada para ajudar a conseguir uma Bols  
nos Estados Unidos. presença dele no ~~exto~~  
dos Unidos seria muito para o universitário  
que aproveitariam para estudar com ele  
aconselho Ivan a estudar logo o inglês.  
Daí o telefone da irmã da Vassda no Brasil para  
facilitar os contatos com eles (telefone: 34.3882)

M. 6 - 1968  
8961-9

Instituto de Arte Contemporânea

Procedência Nova York

Autor: Jacqueline Skiles Buayle

Destinatário: Yvan Serpice

Assunto: Lembra a viagem dela em 64 (ao Brasil)

Os estudantes norte americanos, que se ~~meiga~~ foram conhecidos - lhe a obra e personalidade; Artigo que escreveu para a revista americana ilustrado com a fase negra mas não permitiram publica. Lo. Gerchman nos Estados Unidos falou sobre o grupo Opus e sobre Yvan. Demonstra carta muito interessada sobre os problemas sociais e a atitude dos artistas em relação a estes mesmos problemas. Qual se para quem as mensagens contidas na 4ª Fase Negra<sup>25</sup> pretende voltar ao Brasil com o marido

9.3.1964

Instituto de arte contemporânea

Livro: Dicionário das Artes Plásticas no Brasil

Data: 1959

Local: Rio de Janeiro

Título:

Autor: Pontual, Roberto

Notas: pág. 486: Gravura em metal (série Negra) 1964  
Roberto Pontual (coleção)

486: Desenho 1962 - Del. Gilberto Bandeira de  
Melo

487: Pintura da Série Amazônica 1968

487: Formas - 1951

*curriculum*

*ler com  
calme*

Instituto de arte contemporânea

Livro: Ideias e Figuras

Data: 1957

Autor: Lima, Hernes

Notas: Capa de Ivan Serpa

Instituto de arte contemporânea

Livro: Jangada - uma pesquisa etnográfica

Data: 1957

Autor: Câmara Cascudo, Luís da

Notas: Capa de Ivan Serpa

Instituto de arte contemporânea

Livro: O Ateneu

Data: 1971

Lugar: Rio de Janeiro

Autor: Pompéia, Raul

Notas: Ivan Serpa ilustrou esta edição do Ateneu (INL): segunda edição,

Instituto de arte contemporânea

Livro: Pintores y Escultores que conoci ( 1900 - 1942 )

Data: 1945

Local: Buenos Aires

Autor: Michel Georges, Michel

Notas: Ivan Serpa grifa muitos trechos e faz vários comentários a margem das páginas.



Livro: Museu Nacional de Belas Artes  
( Alcides Mafra de Souza - Diretor )

Data:

Local: Rio de Janeiro

Título: Galeria Nacional

Autor:

Notas: Pág. 178 - Biografia de Ivan Serpa

Pág. 179 - Reprodução. Pintura - Óleo s/tela: 100,0 x 100,0 centímetros.

Livro: Arte Brasileira Hoje

Data: 1973

Local: Rio de Janeiro

Título: Entrevista com Ivan Serpa - 1972

Autor: Pape, Lygia

Notas: Participação de Ascânio MIMM e Antonio Manuel

Instituto de arte contemporânea

avcas

cheio de infância, Serpa deve ser redescoberto com eles o prazer de brincar: daí, as fabulosas caixas que guarda para si e reluta em expor. O espelho é o seu material predominante; ou melhor, seu auto-material, pois que o espelho, não funciona por sua substância, mas pelo que, reflete e reenvia. Serpa lança mão dele, fragmentado em uma profusão de elementos, para criar espécies de caleidoscópios estáticos - ou melhor, de caleidoscópios que não precisam ser movidos para nos proporcionar o movimento.

s/d - s/5

Livro: A Amazônia que os portugueses revelaram

Data: 1956 - prefácio

Autor: Reis, Arthur Cezar Ferreira

Notas: Capa de Ivan Serpa

Instituto de arte contemporânea

Livro: A Chambers of Horrors  
( An Anthology of the Macabre in Words and Pictures )

Data: 1965

Local: Londres

Autor: Hadfield, John

Notas: Pag. 178 - poesia ilustrada pelo Ivan.

( Meeting with a Double de George D. Painter )

Ilustracao "Figure IV" - 1964 - Fase Negra.

Livro: Dimensões I, crítica literária

Data: 1958

Local: Rio de Janeiro

Autor: Portella, Eduardo

Notas: Capa do livro de autoria de Ivan Serpa.  
Dedicatória de agradecimento do autor.

Livro: Projeto Construtivo Brasileiro na Arte, 1950-1962

Data: 1977

Local: Rio de Janeiro - MAM ; Sao Paulo - Pinacoteca do Estado

Titulo: Ivan Serpa, pintor e desenhista - pag. 172

Ivan Serpa e seu comercio de espacialidade poetica - pag.174

Autor: Amaral, Aracy A.

Notas: Pag. 172 - Tracos biograficos

" 174 - Depoimento sobre Serpa por Frederico Moraes ( in  
"GAM" No:6, Rio - maio de 67 )

" 173 - " Pintura No: 178 " - oleo s/ tela, 97 x 130 cm,  
1957 ( col. Helio Oiticica )

" 174 - " Formas em Evolucao " : ricolim s/ fibra 88 x  
73 cm , 1952 ( col. MAM/Rio )

" 175 - " Formas ", oleo s/ tela 97 x 130 cm, 1951.  
( col. MAC - USP )

ambiental? arcaas?

Juan Pala?

Serpa em múltipla experiênciã

O que existe - continua - é o desejo de me expressar com materiais diferentes, em conjugação, criando afinidade entre eles, afinidade que não existe na origem, mas que será dada pelo ambiente. Ao mesmo tempo esses objetos terão afinidade com a minha arte. Acho que o artista é um todo, e tudo o que ele faz, mesmo ruim, não deve fazê-lo sentir vergonha.

Jornal do Brasil - 20-04-1972

Instituto de Arte Contemporânea



NOTA: Foto de Ivan Serpa, com o seguinte texto:  
"... Faço tudo o que os outros fazem, só que tam-  
bém pinto".

Instituto de arte contemporânea

Livro: Litoral dos Medos  
( Poemas )

Data: 1955

Local: Rio de Janeiro

Autor: Macedo Miranda, José Carlos

Notas: Capa de Ivan Serpa. Dedicatória do autor lamentando  
as ilustrações terem se extraviado.

CATÁLOGOS  
COLETIVOS  
(IVAN)

instituto de arte contemporânea

Procedência: Associação de Assistência a Criança Defeituosa. - SP

Autor: Sylvia Pupo Netto

Destinatário: Svan Serpa

Assunto: Agradecimento pela colaboração do "Leilão de Parede" em benefício das crianças defeituosas

data: 30-10-1964

Instituto de arte contemporânea

Procedência: IB ECC (Instituto Brasileiro de  
Educação e Cultura) Comissão Nacio-  
nal UNESCO - 2126

Autor: A. O. R.

Destinatário: MAM - Cursos

Assunto: Encanãinha medalha de  
Ouro para Logia, M. Mota de Aquino  
e Prata para Denise Passos Carne-  
iro assim como nove diplomas  
de participação na I Bienal  
Internacional de Pintura In-  
fantil.

OK

Premio alunas

3-12-69

SERPA COMO ILLUSTRADOR

Correio da Noite: 5-11-1947

"Cabeça de criança" (bico de pena)

Instituto de arte contemporânea

SERPA COMO ILUSTRADOR

CORREIO DA NOITE: 24-12-1947

Desenho do Serpa para o Natal

instituto de arte contemporânea

Catálogo de  
catálogos e livros  
ligados Ivan

Instituto de arte contemporânea



DADOS - DO JORNAL DO COMERCIO DO DIA 25/8/1965

Dr. Raphael Squierre  
D.C.

Ceres Berba Esquilha (Franco)

58 rue Quen campo. x

Paris 4<sup>e</sup>

Tel. LOV. 1095

J.C. 26/5/82

J.C. 11/8/63

para  
coisas

retrato da Família

perquisar o jornal  
conduzir algum  
contemporânea

ver pagina 1

1 =	Y	10 =	Y	18 =	—
2 =	Y	11 =	—	19 =	Y
3 =	Y	12 =	→ Juan	20 =	Y
4 =	—	13 =	Y		
5 =	—	14 =	—		
6 =	Y	15 =	—		
7 =	—	16 =	—		
8 =	—	17 =	—		
9 =	—				

*M*

Instituto de arte contemporânea

+ livro

Catálogo: IBBU - Pinturas e Desenhos

Data: 30-7 a 20-8-1951

Local: Rio de Janeiro

Notas: 10 Pinturas e 5 Desenhos. IVAN SERPA  
Apresentação de Mário Pedrosa

instituto de arte contemporânea

... 1947 participou pela 1ª vez Salão Nacional

1948 medalha de Bronze p óleo

1948 menção Honrosa - desenho bico de pena

1949 Premio Prefeito Distrito Federal. Salão Municipal  
(com uma cabeça a óleo)

1949. Menção de louvor para um guache

como se vê, tem êle o dom perigoso de con-  
quistar laureis facilmente. Já uma vez Loebroschek  
se admirou da extrema facilidade com q. Daluro assi-  
mula uma formula. Felizmente alguém de maior peso  
espiritual encontrou o artista adolescente, e lhe deu  
os primeiros conselhos em profundidade... Bernanos  
disse "O desenho pode ser ruim, mas que seja seu"

Catálogo: "A paisagem" como Tema

Data: 11-9- ?

Local: Rio de Janeiro IREU

NOTAS: Apresentações de Marc Berkowitz  
20 artistas expositores (Ivan Serpa)

Catalogo: Meira - Galeria de Arte

Data:

?

Local:

Rio de Janeiro

NOTAS:

12 Expositores (Ivan Serpa)

instituto de arte contemporânea

Catálogo: Exposição de Guachas

Data: 19-12- ?

Local: Rio de Janeiro IBEU

NOTAS: 14 Expositores (Ivan Serpa)

instituto de arte contemporânea

Catálogo: Convívium (Galeria) DESENHO-PINTURA

Data: 22-7-1966

Local: Salvador BA

NOTAS: Apresentação de Carnaval do Prado Valadares.

Dados Biográficos

Lista de Prêmios



Catálogo: Oscar Seraphifics Galeria de Arte

Data: 16-4-6-5-1975

Local: Brasilia

NOTAS: Apresentações Hugo Auler  
Trechos de Jayme Maurício

instituto de arte contemporânea

Catálogo:

Decor

Data:

20-3- ?

Local:

Rio de Janeiro

NOTAS:

Serigrafias de 17 Artistas impressas  
por Dionisio Del Santo

instituto de arte contemporânea

Catálogo: Exposição de Artistas Brasileiros Contemporâneos - Conferência Interparlamentar

Data: Rio de Janeiro

Lugar: Rio de Janeiro - MAM-RJ

NOTAS: Escultura-Pintura-Desenho-Gravura-Tecido pintado.  
37 artistas expositores (Ivan Serpa)

*Ivan Serpa*

Catálogo:  Museu de Arte da Prefeitura de BH

Data: 15-6-1965

Local: Belo Horizonte-MG

NRSTA: Apresentação da Clarival do Prado Vala-

*In Serpa Fantomas de Ivan Serpa* dares

30 quadros assim distribuídos:

- 4 óleos
- 2 temperas
- 3 gouaches

21 nanquim com outras técnicas tais com  
 me: tinta e escrever, lápis de cor  
~~canx~~ estereográfica e café

\*\*\* (VIRE)

Catálogo: Relievo (Galeria)

Data: 7 a 31-12-1965

Local: Rio de Janeiro

NOTAS: Apresentação Clarival do Prado Valadares  
Dados Biográficos \* Esta é a segunda vez  
que me proponho estudar certos aspectos  
da obra de Ivan Serpa  
Capa: mãos e mãos pintadas, cabe  
cabras e 1 cabeça maior

*Ivan Serpa*  
Catálogo: Exposição Comemorativa do IV Centenário

Data: 25-3 a 25-4-1965

Local: Rio de Janeiro - MAM

NOTAS: O Convite é um trabalho de Ivan de:  
20-2-65 - Apresentação Clarival do  
Prado Valadare! Fantasmas de Ivan  
Serpa e  
Jose Roberto Teixeira de arte! A presente exposi-  
ção de obras do Ivan é testemunho da centena e  
continua caminhada do pintor a procura de  
si mesmo

- livro?

Catálogo: Barcinski Galeria de Arte Ivan Serpa

Data: 2-19 setembro 1964

Local: Rio de Janeiro

NOTAS: Traços biográficos na contracapa

instituto de arte contemporânea

Revista: Artes e Séculos - n° 20 (Capítulos)

Data: 1969 1969

Local: São Paulo

Título: Ivan Serpa "Pintura n° 45", 1960 - (Têm-  
pera, 175 X 175 cm. MAM - RJ

Autor:

Notas: Na Capa externa de trás reprodução do  
trabalho Ivan Serpa

11/4



Catálogo: Galleria d'Art della Casa de Basil

Data: 14 a 30 maio de 1963

Local: Roma

NOTAS: Ivan: reprodução de quadro: 17 fev 62  
trabalhos: 17 fevereiro 1962 pintura  
11 Março 1962 pintura

pag 9 - ligeira biografia - J.R. Tei  
xerôfite

p. 19 reproduz quadro 19/2/62

Catálogo:

Resêvo - Galeria

Data:

Dezembro 1962 (data últimos quadros)

Local:

Rio de Janeiro

Notas:

Acervo

Instituto de arte contemporânea

IVAN SERPA

+ livro?

Catálogo: Museu de Arte Moderna de Resende

Data: 15 de Setembro de 1951

Local: Resende - RJ

NOTAS

9 Pinturas e 6 Desenhos IVAN SERPA  
Traz pequenos trechos de Mário Pedrosa  
e de Marc Berkowitz

PAN AMERICAN UNION

Catálogo: Ivan Serpa - União Pã Americana  
(Pan American Union) Collage and painting

Data: 17-8 a 16-9-1954

Local: Washington D.C.

NOTAS: 17 colagens - Composition n. 96 óleo  
Composition n. 97 óleo

17/8 a 16/9/1954 - Washington  
parece q. tem catálogo caso mas  
ache pedu a serie para traduzir  
do artigos (ver plate data)

Instituto de Arte Contemporânea

Procurar o artigo 26/5/82  
A Paz do Meriê " falta pag 1  
Procurar 11/8/16 \$ → 5. Comércio

retrato da família  
→ esta faltando pag. 1

arte contemporânea

instituto de arte contemporânea

**I.** Título

**1.** Assunto (caixa alta)  
Jornal

Ficha Principal

1234567 Autor

título

Notas:

instituto de arte contemporânea



Título

Ficha secundária

1234567 Autor .....

Título.....

.....

Notas: .....

.....

instituto de arte contemporânea

Ficha secundária

Jornal

1234567 Autor.....

Título.....

.....

Notas: .....

.....

Instituto de arte contemporânea

ASSUNTO CAIXA ALTA

Ficha secundária

INSTITUTO DE ARTE CONTEMPORÂNEA

Instituto de arte contemporânea

1234567 Autor .....

Título .....

.....

Notas: .....

.....



Revista: Chutisco - n° 133

Data: 1971

Local: Rio de Janeiro

Título: IVAN SERPA: Sentido de Labirinto

Autor: Issa, Farida

Notas: Várias fotografias das "Arcas" e de  
Ivan Serpa

3/1/72

Jornal: Diário de Notícias  
Data: 24 de agosto de 1963  
Local: Rio de Janeiro  
Título: O Novo Serpa (II) - Vida das Artes  
Autor: ~~Feixeira Leite,~~ José Roberto Teixeira

27/2

Leite, J. D. Teixeira

O Novo Serra II. Rio de Janeiro, Diário  
de Notícias, 1963.

*Cat. incompleto*

24-08-1963



instituto de arte contemporânea

1. Exposição Individual, 1963  
Teneiro  
I. Título  
II. Jornal

Revista: Habitat n° 22 pgs.: 45 a 56

Data: 1955

Local: Rio de Janeiro

Título: Características da Bienal de São Paulo em face da Arte Contemporânea e da Arte Moderna. (antonio Bente)

NOTAS: III Bienal - Bardi e Ivo - Fotografia "Quadro" 55



Revista:

Forma No: 1 pgs: 20 e 21

Data:

Junho de 1954

Local:

Rio de Janeiro

Título:

Arte concreta brasileira em Veneza

Autor:

L.E.M.

Nota:

Reportagem completa de Ivan Serpa e  
foto de um desenho do mesmo.

Catálogo: Exposição Organizada pela Ação Cultural  
Castro Alves

Data: 1947

Lócal: Janeiro de Janeiro

NOTAS: Exposição para o Monumento à Castro  
Alves. 177 exposidores entre eles Ivan  
Serpa

- livro?

Catálogo: Museu de Arte Moderna - Rio de Janeiro

Data: 1952

Local: Rio de Janeiro

NOTAS: Exposição de acervo e dos quadros premiados na 1ª Bienal de São Paulo.  
Ivan pag.: 24  
n.º 47: "Formas" óleo sobre tela: 130 x 97  
Prêmio Arno

instituto de arte contemporânea

+ livro

Catálogo: Museu de Arte Moderna

Data: 1953

Local: Rio de Janeiro

NOTAS: Ivan Serpa: pag. 47 citação e as obras  
72. Forma em evolução - ripolin s/ fibra  
1952 - 0,88 x 0,73 Doação do autor  
41. Formas n.16 - óleo s/ tela 1952  
0,73 x 0,60

Catálogo: Exposição Nacional de Arte Abstrata

Data: 20-2-53

Local: Petrópolis

Notas: 3 Pinturas: 1 Composição rítmica  
3 Formas 3 Formas

Apresentação: Edmundo Jorge

Instituto de Arte Contemporânea

- livro ?

**Catálogo:** Mostra di Pittura Brasileira  
Contemporanea

**Data:** nov.-dez. 1954

**Local:** Roma - Galleria Nazionale D'Art Moder-  
na

**Autor:** Carlos Alves de Aouza (embaixador de  
Brasil)

**NOTAS:**

Ivan Serpa	pgs 13				
n <sup>os</sup> :	27	Collage	a	pressione	n <sup>o</sup> 6 1954
"	28	"	"	"	" 3 "
"	29	"	"	"	" 7 "
"	30	"	"	"	" 5 "
"	31	"	"	"	" 1 "

Biografia: Ivan Ferreira Serpa: nato a Rio de Janeiro nel 1923. Ha preso parte a varie esposizioni in Brasile; alle due Biennali di San Paolo ha avuto due premi. Si è dedicato all'insegnamento infantile e ha presentato i lavori dei suoi allievi in molte mostre realizzate in Brasile e All'estero. Insegna anche nel corso di pittura al Museo di Arte Moderna di Rio de Janeiro. Fa parte della corrente astrattista.

instituto de arte contemporânea

Catálogo:

Mostra di Pittura Brasileira  
Contemporanea

Ficha 2

Notas:

n <sup>os</sup>	32	Collage a pressiona	n <sup>o</sup>	4	1954
"	33	" " " "	"	2	"
"	34	" " " "	"	8	"

pag. 9-0 Palma Bucarelli sobre Ivan Serpa: Trasparenze luminose e ma più nitide ottiene Ivan Serpa nei suoi "collages" composti a sottili strati sovrapposti come di velature, in cui certe risorse tecniche riescono ad effetti di preziose raffinatezze cromatiche.

ILUSTRAÇÃO: pag.: 26- Collage a pressione n. 8 - 1954



- livro ?

Catálogo: Exposição do Acervo do Museu de Arte Moderna de S.P.

Data: 1954-1955

Local: São Paulo

NOTAS: Arte Contemporânea - Abstracionismo e Concretismo - Pintura: Ivan Serpa

instituto de arte contemporânea

- livro?

Catálogo: 1ª Exposição de Arte Brasileira Contemporânea

Data: 1955

Local: Porto Alegre RS - MAM do R. Grande do Sul

NOTAS: n.º 53 - Collage a compressão n.º 1  
n.º 54 - " " " n.º 2

Catálogo: IX Premio Lissone

Data: 1955

Local: Lissone - Italia

Notas: Ivan Serpa pag.: 81  
n. 108 Pintura 95

instituto de arte contemporânea

- livro?

Catál.: Artistas Brésiliens

Data: 1955 - maio

Local: Paris

Autor: MAM-RJ e MAM-SP

NOTAS: Ivan Serpa pags. 23 e 24 e 27  
23 e 24 biografia e obras  
n. 1: Collage n.º 105 - 1955 - 48 x 58  
n. 2: " " 103 - 1955 - 52 x 41  
pag. 27: Rebrodução da colagem n.º 105

- livro ?

Catálogo: Museu de Arte Moderna de RJ (3º catal.)

Data: 1955-1961

Local: Rio de Janeiro

NOTAS: Ivan: pag.: 17  
n. 97 - Ritmos resultantes sobre fundo  
preto - óleo s/ madeira 1953 - 1,00 x 1  
1,00 Premio "Pintor Brasileiro" de Mu-  
seu de Arte Moderna de Rio de Janeiro  
na II Bienal de São Paulo

Procedência: Madrid

Autor: Ivan Serpa

Destinatário: The Chase Manhattan Bank  
N. Y.

Assunto: Solicitando a inclusão de um  
cheque de US\$ 500,00 em nome do  
Sr. Raymundo Fernandes de Oliveira  
na sua conta bancária no  
First National City Bank of New York

data: 30.09.58

Procedência: Comissão Nacional de Belas Artes

Autor: Rodrigo de Melo Franco de Andrade

Presidente da CNBA

Destinatário: Ivan Serpa

Assunto: Comunicação de decisão da Comissão de justificar quanto ao Senhor Delegado do Tesouro Nacional Brasileiro em Nova York o adiamento da viagem do Serpa para o exterior assim como o pagamento de suas pensões por intermédio de Embaixado de Brasil em Madrid a partir do mês de abril do corrente ano

Data: 18-7-58

Cartas

Memórias e suas

fichas formam arqui

vadas Cartas cataloga  
das

Instituto de arte Contemporânea



Procedencia: Brazilian Treasury Delegation  
New York

autor: Paulo Marinho de Carvalho

Destinatario: Ivan Serpa

Assunto: Informando que a Delegacia do  
Tesouro de NY para efetuar pagamento  
do Premio Viagem precisa primeiro receber  
os recibos de cada mês em 2 vias.  
junto a carta num modelo do rubro

Contemporânea

Procedência: Brazilian Treasury Delegation - New York  
autor: Delegado do Tesouro Nacional (Tem varias assunç  
turas conforme o mês  
Destinatário: Evan Serpe  
Assunto: ~~Rece~~ Anúncios diversos de pagamentos  
do do Prêmio de Viagem (Espanha e França)  
abril de 1958 a dezembro de 1959

arte contemporânea

Destinatário: Museu de Arte Moderna do RJ  
Autor: Inauricio Roberto - Diretor Executivo  
Destinatário: Ivan Serpc  
Assunto: Comunicando que o Museu  
indicou o nome do Ivan para  
participar da comissão de julga-  
mento da decoração para o  
Carnaval de 1968, como represen-  
tante do MAM

9-9-1967

Instituto de Arte Contemporânea

Procedência: Galeria de Arte Copacabana Palace  
autor: ~~ministra~~ Clara (responsável)  
Destim: Ivan Serp  
assunto: Recibo da parcela final  
da compra de obra de G.T.O.  
(valor total 300,00 recibo de 250.000)

27-1-1969

Instituto de arte contemporânea

Procedência: Comissão Nacional del Centenario  
de Rubem Darro - 1867-1967

autor: Siegfried Manuel Sequeira - Manáguas  
executivo da Comissão Nacional  
Secretario

Restritivo: Ivan Serpa

assunto: Lembrando o convite feito anterior-  
mente em 1965 para a Exposição  
do Centenario de Rubem Darro. Comu-  
nicando que prazo para o envio  
das obras foi prorrogado e solici-  
tando currículos, preço de quadros,  
etc

data: 1966

Instituto

de

Arte

Contemporânea

Contemporânea

Procedência: Guinásio I. L. Peretz  
autor: Boris Blinder Cilia Feher Leily  
Sverner - Diretor - Leily Sverner  
Bela Comissão Organizador  
Dest. Ivan Sestpa  
Assunto: Doação - agradecimento

Instituto de arte contemporânea

Procedência: Bienal de São Paulo - Fundação

Autor: Fernando Millan Diretor

Destinatário: Loggia Serps

Assunto: Aguardando empréstimo de obras para a XVª Bienal Internacional de São Paulo

Data: 28.2.1980

Instituto de arte contemporânea

Procedência: Pinacoteca do Estado - Secretaria  
De Estado da Cultura - S P

Autor: Maria Cecília Franca Lourenço - Dire  
tora Técnica.

Destinatário: Brígida Serpe

Assunto: Agradecimento a minha para a  
palestra em homenagem ao Ivan.  
~~memoranda~~ por ocasião do  
10 anos de falecimento <sup>lembrando</sup> a atuação  
pioneira do mestre de gerações, e  
ao realizador de uma produção den  
sa e relevante. Em anexo o boletim  
nº 28 de novembro de 83 da Pinacote  
ca do Estado com texto sobre o Ivan  
de Maria Cecília Franca Lourenço, e uma  
Biografia assinada por Rozita Gouvêa

data 16-11-83

Instituto de arte contemporânea



Procedencia: Pinacoteca do Estado de SP  
Boletim nº 28 - novembro 83

Autor: M. F. ...  
Lógica - Texto

Destinatário: Loggia Serpa

Instituto de arte contemporânea

Procedência: Jornal do Brasil

Autor: Paulo Serrado Filho - Assessoria de Relações  
Públicas

Destinatário: Ivan Serpa

Assunto: Carta comunicando que a exposição  
do Ivan foi selecionada pelos críticos  
de artes plásticas da Guanabara  
como uma das mais importantes  
realizadas no ~~Brasil~~ ano de 1941  
e solicitando 5 trabalhos para  
a exposição: Resumo de Arte 1942

Data: 18-2-1942

Procedência: Departamento de Cultura de Secre-  
taria de Estado de Educação e Cultura

Autor: Lúgia Serpe

Assunto: Declaração da devolução de Obras  
emprestadas para a exposição.  
"Pintores Fluminenses" (3 Anos)  
1. "Corpo nu" "O Beijo" "Caetitia"

Data: JANEIRO 1982

(conforme catálogo "Pintores Fluminenses")

instituto de arte  
procurar o artigo

comício 10/10/52 e

colocar em ordem

falta alguma coisa? Parece  
que já está separado pare  
o livro

contemporânea

Procedência: Exprinter (Turismo e Câmbio) RT

Autor: 2 assinaturas ilegíveis: Chefe  
do setor de Promoção. e do Diretor

Destinatário: Ivan Sérgio

Assunto: O Instituto Pan Americano  
de cultura convidada para a Iª Reu  
nião Iberoamericana de In  
tellectuais e artistas em Montevi  
deu e a Exprinter põe seus  
servicos de viagens e docu  
amentação a disposição do  
interessado

59-8-69

OK

Procedencia: Lima  
autor: Gerente Regional apsa?  
destinatário: Ivan Serpa  
assunto: solicitação envio de quadros

8-10-1966

Instituto de arte contemporânea

OK

Procedência: Museu de Arte Contemporânea da USP

Auto: Walter Zanini

Destinatário: Ivan Serpe

Assunto: Comunica envio de etiquetas para serem colocadas nos quadros

desenhos doados ao Museu. Comunica também não ter recebido a pintura que o Museu adquiriu do Ivan - Estudando a solução para a exposição de artistas de Guarulhos

59-2-88

Delega

OK

nota p. livro

Procedencia: Espírito Santo

Autor: Margarida Pimentel

Assunto: Envio de folhetos e pedido  
para divulgação de um livro  
de sua autoria (M. Pimentel)

Dest. Ivan Serpa

s/d

SIC  
contemporânea

10



Procedência: Núcleo de Arte Ivan Serpa  
da Escola 4-2-XII Ma  
rambão

Autor: Carlão e Marli da Silva Guimarães

Destinatário: família Ivan Serpa

assunto: Condições

24-4-73

OK

contemporânea

livro

~~assunto professor~~

Procedência: Ultramar S.A  
Autor: Theodoro de Carvalho - Superintendente da Ultramar S/A  
Destinatário: Ivan Serpe  
Assunto: Convite para Ivan integrar a Comissão Julgadora do grande concurso Ultramar - a Criança Pintada o Sete

28-1-88

Contemporânea

Membro Turm

OK

Procedencia: Centro Israelita de Assistência aos  
Menores - SP  
Autor: Nahir Algranti (Pres. Comissão Senhoras)  
Destinatário: Ivan Serpc  
Assunto: Agradecimento por doação de  
obra para a Exposição de Arte  
Realizada no Clube "A Hebraica"

Data: 24-11-1969

Instituto de Arte Contemporânea

Procedencia: Instituto Nacional de Artes Plásticas - RS

autor: Paulo Estellita Herkenhoff Filho diretor

Destinatário: Soggiá Serpa

Assunto: Carta recibida - Obra Joana Darc - Sala Especial do 6º Salão Nacional de Artes Plásticas. intitulada "Arte Moderna no Salão Nacional - 1940-1982"

Data: 5-10-1983

Instituto de Arte Contemporânea

Procedência: ~~Europa~~ Belgica

Autor: Emil Purmer

Destinatário: Ivan Serpa

Assunto: ~~Europa~~ Descrição geral da arte

da artística na Europa  
"A Europa está tão estruturada  
e é uma pena que não seja a mesma  
vasta e ampla que tem a  
arte!!! Mas mesmo assim eu  
acredito nela"

12-4-71

âneas 14



Procedência: galeria de arte Alberto Bonfiglioli - SP  
autor: Clélia Cotrim Alves - Assessora artística  
destinatário: Ivan Serpa  
assunto: Carta confirmando o entendimento com o Sr. Harry Laus para uma exposição coletiva a ser realizada na galeria Bonfiglioli  
Detalhes sobre a exposição

1-2-72

Contemporânea

ok

Procedencia: Galeria Guignard  
autor: Salvio de Oliveira

Destinatario: Ivan Serpa

Assunto: Detalhes sobre a exposi-  
ção do Ivan na galeria Guignard  
e comentários sobre a provável  
presença do Ivan como membro  
do Juri no Salão de Gravura de  
Ouro Preto.

28-3-69

Contemporânea

OK

Procedência: Londres  
Autor: Ronaldo T. Sievers  
Destinatário: ~~Itan~~ <sup>byggis</sup> Serp  
Assunto: ~~Carta pessoal~~ lamentando não  
ter procurado a destinatária  
quando estive no Brasil por  
questão emocional... Você fo-  
ram pessoas incríveis para  
mim desde os meus 14 anos,  
e agora ainda mais...

19-9-84  
68-6-61

OK

aluno profes-



Procedência: II Bienal Nacional de Artes Plásticas  
Secretaria de Educação e Cultura - Museu  
do Estado

Autor: ~~Quaresima~~ Paraiso - 1º secretário e Riolan  
continha 2º secretário

Destinatário: Ivan Serpey

Assunto: Convitadão. Ivan para a II  
Bienal de Artes Plástica (BA) isento do  
juri e podendo concorrer a todas  
as seções e todos os prêmios

16-8-68

convito  
Bienal BA

OK

Procedência: Departamento de Cultura da  
Secretaria de Educação e Cultura - Paraná

Autor: Emílio Marques Ferreira

Destinatário: João Serpa

Assunto: Comunicação que a reunião da  
Comissão Julgadora do Salão Para-  
maense foi adiada tendo em vis-  
ta a mudança da data de inaugu-  
ração do referido Salão. Quer saber  
se essa mudança de datas altera  
~~o combinado~~ o planejamento de  
vide do Ivan

6-11-1968

membro de Suro

OK

Instituto de Arte Contemporânea

Procedência: Galeria de Arte BANERT

Autor: Frederico Morais - Coordenador cultural

Destinatário: Lygia Berpc

Assunto: Comunicando que as exposições "Grupos Frente" e "I Exposição Nacional de Arte Abstrata" percorrerão as seguintes cidades

- Petrópolis: 4.1.85 a 13.1.85 Galeria Almeida Magalhães
- Resende: 19.1.85 a 3.2.85 MAM. Resende
- Volta Redonda: 8.2.85 a 3.3.85 Gremio artistico e Cultural Edmundo

15.12.84

(5)

Macedo Soares e Silva  
~~assumida~~ em anexo  
circulan detalhando  
a programação das  
exposições

Reprodução do catálogo  
da II Exposição do grupo  
Frente ao MAM do Rio de Janeiro

Instituto de arte contemporânea

(3)

Instituto de arte contemporânea

Gazeta de Notícias 21/22.10.73  
Recado para Lygia Serpa viu  
na do Ivan, Ivanja deve estar  
lá - Sonia Von Brinski?

Em 15 de Setembro recebi a  
quantia de 240.000,00 referente  
a uma de 4 obras de arte de meu  
marido Ivan Serps. Dentre as obras  
1 óleo sobre tela (1960 31 x 0,167 cm), e  
3 colagens sobre cartão (gypsum)  
medidas aproximadamente  
0,40 x 0,40 cm

andrea??  
quadr 15.

Instituto Paulo Saadi Montene  
CPF 630548917/72

gro et adent. 4008919/8 IFP R5

240,000  
90,000  
240,000  
1900000

---

33000000

R. Costa  
Banco Tiscas  
141 ap 106  
CPF 22611-050

Jóia, n.º 96 - 1962

Inacreditável Instituto de arte contemporânea  
luna jovem Artista aos 73  
anos, pag. 20 e 21

Comentário sobre Ivan Serpa pag. 21



Pompéia, Raup  
"O Atenu. Rio de Janeiro, Instituto Nacional  
do Livro, 1971.

Desenhos de Ivan Siqueira (Capa e pag<sup>as</sup> 27, 47, 59,  
709, 183, 247

Instituto de arte contemporânea

catálogo Ivan Serpa - Museu de Arte Contemporânea  
S.P. 1965

data: 25/11 a 10/10/65

local: São Paulo

Notas: 30 trabalhos assim distribuídos  
5 - série "Mulheres e Bichos", 4. Série Bichos;  
7 - Série Crepusculares, 14 série de 1965  
Reproduções: Na esq. de cada rua  
2 Mãos e Bicho - 3 Bichos 4. Figuras  
apresentação de Walter Zanini

Catálogo: Bonino - Galeria

Data: 10 a 20 de setembro 1968

Local: Rio de Janeiro

NOTAS: Apresentações de Valmir Ayala e Helio Pellegrino. Parte central do catálogo Ivan e vários de seus trabalhos

— livro ?

Catálogo: VII Resumo de Arte do Jornal do Brasil  
Data: 1969  
Local: MAM Rio de Janeiro  
Autor: Jornal do Brasil  
Notas: Ivan Serpa: dados biográficos do dic.  
do Roberto Pontual - Foto

Catálogo: Retrospectiva Ivan Serpa - MAM-RJ

Local: Rio de Janeiro

Data: 25/4 a 25/5/1974

NOTAS: Apresentação Roberto Pontual  
Unidade / Multiplicidade: Presença de Ivan  
Serpa - 90 pinturas, 141 desenhos  
49 gravuras - 2 objetos (arcas)

Instituto de arte contemporânea

Catálogo do Salão de Exposição de São  
Tânia de Cultura, Esportes e Turismo do  
Estado de São Paulo - SP. ~~1969~~ 1964

Ivan Serpa pag 4 artigo de Clari.  
Vocal do Pradão Valda Soares

246

De

arte contemporânea

catalogo Serpa em 3 coleções  
galeria, R Lee

Local: Rio de Janeiro

Data: 14/a a 28/3/87

Notas: Apresentação dos três cole  
cionadores: Glando Bessa - Alfre  
do Souto de Almeida e Paulo Lima  
currículo resumido

Catálogo: XX Salão MAM Belo Horizonte

Data: 1965

Local: Belo Horizonte

NOTAS: Ivan Serpa: pag. 2 pag. 3  
n. 18 - Pintura (Aquisição)



- livro?

Catálogo: Pintura Brasileira

Data: 1956

Local: Uruguai: Inst. de Cultur. Uruguayo-Brasileño

NOTAS:

pgs: 26 e 34  
26: reprodução de: "construcción 1955  
(Colage a pressão n. 36 - 0,46 -  
0,37

34: n. 23=Construcción n. 1955-colage a  
pressão: 0,46 x 0,33  
n. 24=Ritmo resultante sobre fundo  
negro-1953-gouache-036x036-Estu  
dio del quadro premiado II Bienal SA 1953

Os cartazes desta expo foram  
feitos pelo Ivan  
livro?

Catál.: Arte Moderno em Brasil

Data: 1957

Local: Buenos Aires

Autor: João Carlos Muniz - Embaixador - Brasil  
Romero Brest - MNBA - Buenos Aires  
Maurício Nabuco - Pres. MAM-RJ  
Niomar Moniz Sodré - Diretora MAM-RJ

NOTAS: Pág. 7 - 17 : Texto  
" 41: 138 - Ritmo - Crep - 1957 - 038 x083cm  
139 - Compression n°8 col. 1954  
140 - Seis guaches  
" - 49: Retificando falta biogr. Ivan  
após nome Segal. Biografia

Catálogo:

Arte Moderna em Brasil

Data:

1957 - setembro

Local:

Santiago - Chile

Autor:

A de Vilhena Ferreira Braga - Embaixad.  
Mauricio Nabuco: Presidente do MAM-RJ

NOTAS:

Ivan Serpa pgs.: 9 - citação

35 - Foto de quadro

52 - Dados biográficos

64 n. 126: Ritmo

" 127: Compression n° 8

cont.

Contin.

Ivan Serpa pag. n.º 64

- 128 - Compression n.º 1
- 129 - " " 2
- 130 - " " 3
- 131 - " " 4
- 132 - " " 5
- 133 - " " 6

~~133~~  
134 - Ritmos em fundo negro col MAM rj

instituto de arte contemporânea

livro?

Catálogo: Brasilianischer Künstler (Ausstellung)

Data: set. out. 1959

Local: Viena

NOTAS: Ivan pag. 85 3 trabalhos e 1 reprodução

- n. 106: Pintura n. 178 - óleo - 1957
- n. 108: " n. 155 - " - 1959
- n. 107: Faixas pintadas " - 1958

- n. 106 : 97 x 130 cm
- n. 108 : 72 x 92
- n. 107 : 97 x 130

Reprodução de trabalho 107 pag. 28

Procedência: MAM - RJ

Autor:

Destinatário: Ivan Serps

Assunto: Doação de dinheiro para ajuda  
ao Museu de Arte Contemporânea

15-5-70

1

doação

OK

Procedência: Exprinter (Turismo e Cultura)

autor: illegível

Destinatários: Ivan Serpe

Assunto: A Exprinter solicita ao

Ivan os endereços dos profes

sores: Fernando Di Pretti e

arcângelo ~~Contemporânea~~

22.8.69

OK

Procedência: CEBRADE (Centro Brasil Democrá  
- tico)

Autor: Renato Guimarães

Destinatário: Bygga serpa

Assunto: Agradecimento litográfica Eróti  
ca doada em benefício do CONCLAT  
(conferência Nacional de Classe Trabalhadora)  
foi vendida ao Sr. Sprias Benedicto  
de Moraes Netto

1851-5-8

Contemporânea

OK



Procedência: Montepio de Família Militar  
autor: Manoel de Souza Neves - Agente Autorizado  
Dest.: Ivan Serpa  
Assunto: Conv. de prospectos e comi-  
te para o ingresso no Montepio

data 18.10.64

Instituto de arte contemporânea

Procedência: Escola Nacional de Belas Artes -  
Universidade do Brasil  
Autor: Elyete Cunha Costa - Secretária de Arte  
Destinatário: Ivan Serpe  
Assunto: Agradecimento pela presença  
do Ivan como membro de Juri  
no Salão do Aluno de 1964

Data: 12-1-65

Instituto de Arte Contemporânea

Procedência: Petrópolis. Petróleo Brasileiro S.A. - RJ  
autor: Celso Luiz Marques, chef adjunto pelo  
chef do Serviço de Comunicação Social  
Destinatários: Loggia Serpa  
Assunto: Carta solicitando empréstimo de  
obra do livro para a exposição em  
ganizada pelo crítico gealdo Edson  
de Andrade comemorando 30 anos de  
fundação da PETROBRAS enfocando  
arte Brasileira no decorrer de 1953 a  
1983 - Expo: 3-11-83

Data: 27-10-83

instituto de arte contemporânea

Procedencia - ESDI - Escola Superior de  
Desenho Industrial

~~Data;~~

autor - Carlos Portinho

Destinatário - Sr. ...

Assunto: Apresentação Celeste Kanoodi  
pintora.

Instituto de arte contemporânea

Procedência: Museu de Ovar - Ovar  
Autor: João Augusto de Almeida - diretor  
dest.: Ivan Serpe

assunto: Agradece a carta de 3 de abril em  
que refere-se ao Museu uma telha  
e que vai animar outros artistas  
para fazerem doações. Para o Museu  
seria interessante se as doações vierem  
juntas para não aumentar muito  
as despesas com embalagem

data 23-4-1967

Instituto de arte contemporânea

Procedência: Norton Publicidade S. A  
autor: Ivan Curvelo - Chefe do departa  
mento de contatos

Destin. Ivan Sampa

Assunto: Comunicando ao Ivan e ter  
sido incluídos entre os artistas e crí  
ticos de artes que julgar os tra  
balhos concorrentes do prêmio de  
desenho infantil do Banco Portu  
gues do Brasil S. A.

data 26 - 10 - 1964

Procedência: Museu de Ovar - Ovar  
autor: ~~Jose~~ Augusto de Almeida - diretor  
destinatário: Ivan Serpa  
assunto: cobrando a resposta de  
uma carta enviada a 19 de  
Janeiro.

data: 8-2-1967

Instituto de arte contemporânea

Proceder: Fundação Getúlio Vargas  
Instituto de Documentação

~~Destinatário~~

autor: Benedito Silva - Diretor

~~Assunto~~ Destinatária: Viúva Ivan Serpa

Assunto: Dar ciência dos entendimen-

tos entre a Fundação Getúlio Vargas  
e a casa Maestri della Tavolozza,  
de Milão no sentido da divulgação  
em âmbito internacional de quadro  
de pintores brasileiros. O nome do  
Ivan foi um dos indicados para repro-  
dução. Escolhi 2 trabalhos: 1 de

5.12.74

OK



minha coleção particular  
e outros de Sr. Jose Scheinckmann

Instituto de arte contemporânea

70

Procedência: R. J

Autor: J. Serpa

Destinatário: Dra. Hermani

Assunto: Comunicação a impossibili-  
dade de comparecer a inaugura-  
ção do Museu de Campinas para

faz votos de êxito e entrega  
~~uma~~ litográfica como doação e  
símbolo da presença e total apoio

nota/livro Doação

of

10/5

Procedência: Museu Nacional de Belas Artes  
Autor: Donato Mello Junior - diretor substitu-  
tuto do MNBA

Destinatário João Serpa

Assunto: Agradecimento pela doação  
de três desenhos ao Museu  
apêndice, solicita os nomes  
dos referidos trabalhos para  
fins de identificação no inven-  
tário.

doação

nota p. 21

OK

Rio 17. 1-1964

Procedência: Faculdade de Artes Visuais  
da UFMG

autor: ilegível (respondendo pelo Departamento  
de desenho)

remetente: Ivana Serpa

Assunto: Solicitando informações a res-  
peito da obra do Ivan, dados bio-  
gráficos, indicações de artigos,  
reproduções de desenhos etc  
para um trabalho de pesquisa  
a respeito do desenho no Brasil

22-10-70

OK

Procedencia: Pinacoteca do Estado - Secretaria  
da Cultura, Ciência e Tecnologia.  
SP

Autor: Aracy Amaral - Diretora

Destinatário: Lygia

Assunto - Agradecimento atencioso e colaboração  
(envio recorte jornais)

Data: 06-01-1977

Instituto de arte contemporânea

Revista: Intercâmbio ( Economia e Cultura ) No: 7/9

Data: 1965

Local: Rio de Janeiro

Notas: Pág. 51 - "Check up" da VIII Bienal.

A Pintura Brasileira - Viana, José Ge-  
raldo - O Estado de São Paulo.

Revista: Crítica da Arte

Data: Dez. 1961 a Março de 1962

Local: Rio de Janeiro

Notas: pag. 17 - Panorama da Pintura Moderna no Brasil  
Aquino, Flávio cita Ivan Serpa

pag. 92 - Situação da Arte Contemporânea no Bra-  
sil . Berkowitz cita Ivan Serpa

Procedencia: Hospital Alberto Einstein - So-  
ciedade Beneficente Israelita Brasileira  
Autor: Manoel T. Hidal - presidente  
Destinatário: Ivan Serpa  
Assunto: Agradecimento pela doa-  
ção de Trabalho para Ceilão  
em Beneficente do Hospital

5-2-62

OK

notãe livro  
Doações



Procedência: Secretaria de Estado Das Relações  
Exteriores - DDC/540.3

autor ilegível (Mario Brasil?) chefe  
Destinat. fe da Divisão de Difusão Cultural  
Assunto: devolução de quadro que  
participou da I Bienal Ameri-  
cana de Córdoba (Argentina)

devolva 5 quadros

3-4-1963

(X)

Procedencia: RJ  
Autor: Ellen Sievers  
destinatário: Loggia Serpa  
assunto: Cartão Postal comentando  
ter telefonado várias vezes e não  
ter me encontrado. gostaria de  
vos visitar

971-8-98



contemporânea

Procedência: Roma

Autor: Auribilo Mendes

Destinatário: Ivan Serpa

assunto: "Ou fostei de saber suas moti-  
cões, e que admirou o Museu de  
Arte Românica, de Barcelona.  
Insistiu para que Ivan fosse  
a Itália ver a arte etrusca  
e medieval contemporânea

6-6-59

OK

Procedência: Rio

Autor: Instituto de Pesquisa de Arte

Destinatário: Lygia Serpa

Assunto: Convite para o lançamento do Audiovisual sobre Ivan Serpa dia 25 de julho

tentar conseguir o audiovisual

of

Procedencia M A M do Rio  
Autor: Sganza de Carvalho  
Destinatário: Loggia Serpa  
Assunto: <sup>solução</sup> entrega de quadro doado  
pelo Ivan

30-4-73

of

doacao.

Procedência: Instituto Brasil - Estado Uni-  
dos  
Autor: Roberto Menezes de Oliveira - Presi-  
dente  
Destinatário: Ivan Serpa  
Assunto: Agradecimento ao Ivan pelas  
elaborações que prestou ao IBEU  
durante o biênio 1962-1964 de  
comissão de

29-4-1964

Arquivo Contemporânea

OK

Procedencia: RT

autor: Ana Betysia

Destinatário: Ivan Serps.

assunto: apresentação de Leizette Fernan  
dez que vai dirigir uma galeria  
cuja sede sera na galeria do  
Teatro Santa Rosa - ~~Venda~~ Pipot  
Leizette fica com os trabalhos  
2 a 3 meses, caso venda descom  
ta 33% do total caso contrario  
faz rodizio com outros trabalhos

25-1-1970  
set.

OK

Procedência: Rio  
autor: Ellen Kaplan Sievers  
destinatário: Loggia Serpa  
Assunto: Carta escrita na época  
da dorrea de um irmão, pe  
de que eu entre em contato  
com ela

54-11-45

contemporânea

of



~~Depositaário:~~

Procedência: Centro de Pesquisas de Arte

Autor: 46 nomes de artistas e alunos do

\* Ivan do Centro de Pesquisas contemporâneas de arte

\* Foi trocado p/ assunto.

Em vista de q. 77. pessoas destas, poderiam

ter feito esta relação.

s/d Esta lista deve ter acompanhado alguma  
doação de livros, tendo em vista **OK**  
esta escrito: a/c Livraria Leonardo da Vinci

14-3-74

Procedência: Rio  
Autor: Boygria Serpa e filhos  
destinatário: Helio Oiticica  
Assunto: Telegrama enviado para Nova  
York solicitando empréstimo  
de quadro do Grom da coleção  
do Helio Oiticica para retrospecti-  
va aniversário de morte

OK

Fontemporânea

Procedência: Rio  
Autor: Ellen Kaplan - Geraldo  
Destinatário: Sygria Serpa  
Assunto: Carta de apoio e carinho.  
gostei muito da frase: "Estou sen-  
tindo que não é tão necessário po-  
a gente, se não porque estou sabendo  
que voce existe e isso me deixa  
contente. Geraldo continua muito  
sentido com a morte de Ivan

14-5-76

Contemporânea

OK

Procedencia: Bahia

Autor: Pedro Amado

Destinatário: Juan Serpa

Assunto: Apresentação do Rogério de Carus  
llho pintor. Frases: <sup>re</sup>talhei com Rogério  
que a orientação do bom amigo  
muito me orientou a fazer um  
trabalho melhor e mais consciente e  
mais atualizado. <sup>re</sup>Muito satisfeito  
porque foi classificado na Bienal  
de S. Paulo

aluno professor

K BA 26 outubro, 1967

Procedência: Comissão Nacional de Belas Artes

Autor: Renato Soeiro

Destinatário: Ivan Serpa

Assunto: Comunicando prorrogação  
do mandato dos membros da  
Comissão Nacional de Belas Artes  
através de portaria ministerial  
publicada D.O. 16-2-72 (Ivan  
membro da Comissão

1-3-72

nota p. livro OK

Procedência: Casa de Alfredo Andersen - Cur.

Autor: Yvamy Moreira

Destinatário: Ivan Serpe

Assunto: Ofício 192/67 da Secretaria de Educação e Cultura comunicando a decisão favorável do Departamento de Cultura em relação a presença do Ivan na Semana de Estudo sobre Arte e Educação. Detalhes sobre a estadia do Ivan e programa.

19.8.67

OK

Porãne?

Procedência : S. Paulo

Autor : Paula G. Escobar

Destinatário : Ivan Serpa

Assunto : Carta solicitando informação sobre a existência de Escolas de Arte em S. Paulo. "Tenho visto seu nome ligado às atividades infantis em Escolas de Arte que não visam, necessariamente, a formação de futuros artistas, mas um meio de permitir a auto-expressão de que as crianças tanto necessitam"

26-10-65

OK

Procedência: Museu de Ovar - Portugal

Autor: José Augusto de Almeida - Diretor

Destinatário: Ivan Serpa

Assunto: Agradecimento de Doação

de dois quadros para o Museu de Ovar. Gostariam de ter outros quadros de brasileiros para ter um "sala de Artista Brasileiro"

23-9-1968

doação

OK



Procedência: Madrid

Autor: Ivan Serpa

Destinatário: Alice (madrasta)

Assunto: Comprimentos pelo aniversário  
sário de Cartão muito carinhoso

85-9-58  
SV

arte contemporânea

OK

Procedência: Colégio Metropolitano  
Autor: Rómulo ~~X~~ Xarémbe Neto-diretor  
Destinatário: Ivan Serpe. Couto  
Assunto: Convite para Ivan assistir  
a inauguração da I<sup>a</sup> Exposição  
~~de Arte~~ da Escolinha de Arte

1-12-64

arte contemporânea

OK

Citações sobre o Ivan

REFERÊNCIA EM TEXTOS GERAIS

... "Enquete Relâmpago co Elisa Martins da  
Silveira"

Revista do IPASE - Rio - jan. fev. 1954

Referencia em textos gerais  
Funeral do Neo-expressionis  
mo gesturalista - ~~da~~ ass. Radha Abrams

Folha de S. Paulo - SP. 6/10/85 8 cadets  
f. 84

REFERÊNCIA EM TEXTOS GERAIS

Gomes Machado, Lourivaldo: "A Prata da Casa"

(A propósito da II Bienal)

Estado de São Paulo - SP 25-12-53

REFERÊNCIA EM TEXTOS GERAIS

Macedo Miranda, José Carlos: "2 Mil Desenhos de Crianças da Nova Guiné"

Tribuna da Imprensa - Rio 1954

c| fot. Serpa

REFERÊNCIA EM TEXTOS GERAIS

Bento, Antonio : "A Pintura Brasileira na  
II Bienal de São Paulo"

Brasil Arquitetura Contemporânea - jan.  
de 1954

cf fot. quadro - cita premiação

REFERÊNCIA EM TEXTOS GERAIS

Carlos, Newton: "Não Soprem os Mobiles de  
Mr Calder"

Revista da Semana - 2-1-1954 (II Bienal)

ENTREVISTA COM SERPA

"Será a Arte Moderna prejudicial ao Psiquis-  
mo Infantil?"

O Globo - Rio 14-4-1954

ENTREVISTA COM SERPA E OUTROS

"A Arte deve Influir Sobre o Homem Contemporâneo"

Correio da Manhã - Rio 28-11-1954

O Mundo: 21-02-1948 (Artes plásticas)

Ficha 2

Não perdendo tempo com detalhes inadmissíveis ao espírito da pintura moderna, seu objetivo fundamental é a linha de composição e a boa harmonia das cores"

Correio da Noite, GB: 28-01-1948

Cabeça de menino(sic) desenho a bico-de-pena  
(Ivan Serpa)

Esfera : dez. 1948

SALÃO 1948

Sívia: para encerrar falaremos em Ivan Serpa. Trata-se de um jovem que inicia sua vida de artista. É um novo no desenho com o seu instinto de cor e sua minúcia na realização das formas que constroi. Em pintura Ivan Serpa toma caminho diferente. Realiza o seu trabalho com uma síntese encantadora.

reprodução de quadro: "Mulher do ventilador"

Esfera: dez. 1948 (Gb)

Lagerlof, Selma

O hospede da Noite de Natal.

ilustrações de Ivan Serpa (3)

Folha de autógrafos: 15-03 1948

Martins, A (?) : A arte é expressão de Deus, e dele tem o dom miraculoso de aproximar os homens, irmanando-os sob a bandeira christã da fraternidade.

ilustrando o autógrafo um desenho: retrato do Ivan, um peixe com um cachimbo na boca.  
dedicatória no desenho: Ao notável artista Serpa o ... assinatura do autor

Letras e artes: 11-01-1948

Santa Rosa: Ivan Ferreira Serpa. Eis um apaixonado de Braque que não soube compreendê-lo. Estude primeiro o cubismo, a sua estática seus postulados, sua concepção de espaço e do objeto, depois experimente com cuidado, para não chegar ao resultado academico que é a impressão que nos dá o seu quadro.

Momento Feminino: 06-08-1948

Mfina com trança - desenho a bico-de-pena (Ivan Serpa)

O Mundo: 21-01-1948 (Artes Plásticas)

Nelson Cardoso de Almeida: Não há muito o pintor Ivan Serpa, em entrevista concedida a O Mundo, referindo-se aos métodos de ensino adotados por Alex Leskovchek preferiu as seguintes palavras: "Ao contrario que tenho observado em outros professores Leskovchek não constrange as tendencias ~~das~~ de seus alunos. Dotado de grande erudição pictórica e conhecedor profundo de psicologia, limita-se, apenas, a mostrar o caminho que deve ser trilhado, segundo o estilo e o temperamento de cada um. Não perdendo tempo com detalhes

cent.



Momento Feminino - GB? - 1948 - ano 1 n° 28

Cabeça a bico-de-pena (Ivan Serpa)

Folha de autógrafos - 9-4-48

Fernando Pereira: com estima para o colega Ivan Serpa. 1948

ilustrando a autógrafos um desenho : o menino com a pipa e a bola

Folha de autógrafos: 09-04-48

Orlando Orlandi: Ivan entre gostar e apaixonar vai grande diferença. Eu gostava da Arte Moderna mas, agora que vi seus quadros, estou apaixonado.

Folha de autógrafos: 09-04-1948

Sirodot: C'est bien vrais quand on dit qu'on ne fait pas un artiste et comme exemple J'ai L'honneur de citer ici le de Serpa qui, est déjà un grand peintre et le sera davantage car il sait bien profité les dons de Dieu

Comício RJ: 26-09-52

Conferências Literárias no "Teatro de Balse"  
Uma iniciativa de Silveira Sampaio (...)  
O "Teatro de Balse" e o "Jornal de Letras" uniram-se numa iniciativa de caráter cultural. Irão realizar uma série de conferências, concertos e exposições de arte, para as quais já foram convidadas a participar intelectuais e artistas, Manuel Bandeira, Anibal Machado, Luis Lins de Rego, J.P. Martins e Dinah Silveira de Queiroz falarão sobre literatura; Lucie Rangel sobre música popular brasileira, Vasla Veltcheck, sobre ballet; e Luis Luis Alipio de Barros sobre cinema, Tomás Santa  
cent.

Comício - RJ: 26-09-1952

Ficha 2

Conferências (...)  
Tomás Santa Rosa, Ivan Serpa, Osvaldo Geeldi, Ibero Camargo, Aldari Toledo, Franck Schaeffer Darel, Neemia, Yllen Kerr, Sansão C. Branco e outros realizarão, no " foyer " do "Teatro de Balse", Exposições de artes plásticas. (...)

Tribuna da Imprensa - RJ: 27-28-09-1952

Artistas e intelectuais promovem conferências e exposições no "Teatro de Balse"  
(...) Para as exposições de artes plásticas, foram convidadas os srs. Tomás Santa Rosa, Osvaldo de Geeldi, Sansão Castelo Branco, Ivan Serpa, Ramiro Martins, Ibero Camargo, Aldary Toledo, Derival Caymi, Frank Schaeffer, Neema, Yllen Kerr Pelly Mac Dewell e Wastrudis (...)

Correio da Manhã - RJ: 30-09-1952

Santa Rosa inaugura uma nova galeria  
(...) a Santa Rosa seguir-se-ão outras exposições, como as de Ivan Serpa, Darel, Farnese, e outros artistas (...)

Correio da Noite. Gb: 05-11-1947

Para seu espírito...

Cabeça de criança - estudo a bico de pena do jovem pintor Ivan Serpa, uma das grandes esperanças da nova geração.

O Globo - Rio: 12-05-1947

Primeira Exposição da Colmeia dos Pintores Brasileiros

Fragrante de Ivan Serpa, Levine Fanzeres e outros.

O Globo - Rio: 12-05-1947 (?)

Idealismo e Arte. (...) Merece ainda, especial citação o aguarelista Ivan Serpa que se apresenta com uma viva e graciosa coleção de aguarelas. Enquanto seus companheiros se detinham em transpor para a tela os recantos pitorescos da Quinta da Boa Vista (a maioria dos trabalhos dessa exposição foi feita nesse parque onde a Colmeia tem sede) Ivan Serpa deixava de lado o panorama para recolher no detalhe flores e recantos do parque em miniatura

Rio: - - 1950

Serpa em Belo Horizonte

Embarca hoje para Belo Horizonte o pintor Ivan Serpa. Vai assistir à abertura de uma pequena mostra de trabalho dos alunos que orienta, no curso infantil do Museu de Arte Moderna. A exposição será no Instituto Brasil-Estados Unidos daquela cidade. Os trabalhos foram levados pelo escultor Amilcar de Castro (do Grupo Frente), a pedido de jovens artistas mineiros... Serpa convidado oficial de governo mineiro

Correio da Noite - Gb: 24-12-1947

Para seu espírito. desenho de Ivsn com  
motivo natalino

Externato Afonso Pena

Exposição de Pintura. (22 à 29 de junho de  
1946)

Expositores: Vicente Novello e Ivan Serpa

#### Notas de Arte

A "Colméia" se fará representar na Exposição de Castro Alves - A primeira mostra dos alunos do movimento artístico dirigido por Levine Fânzeres. (...) a Colméia vai entrar na fase de exposições. Para orientar esse setor de suas atividades acaba de ser eleita a seguinte comissão: Levine Fânzeres (presidente) Alberto Pinedo, Pedro Cunha Filho, Maria Lydia Baptista, Próspero Karam, Alivio Bastes, Francisco Beltrão Junior, René Manzo, Ignez Gouvea de Abreu Domingos B. Braga e Ivan Serpa

Diário Carioca - Rio: 04-08-1951

Antônio Bento

Notas e comentários: Ivan Serpa expõe desde alguns dias, na pequena galeria do Instituto Brasil Estados Unidos (...). Foi iniciado na pintura por Leskeschek, tendo participado de Salão Nacional desde 1947; no ano seguinte obteve medalha de bronze. A princípio fazia arte figurativa, estando atualmente numa fase inteiramente abstracionista. Nesta corrente, é um dos valores novos da moderna pintura brasileira.

A Noite - Gb: 11-09-1951 (Artes plásticas)

Pedre ...

IVAN SERPA, no MAM, revela uma força e uma sensibilidade, que suas pinturas geométricas não deixavam desconfiar, mas que se podia perceber nas colagens. Piretécnico e cósmico, estrutura os quadros com coerência e liberdade limitando a gama cromática em cada quadro, sem deixar por isso de fazer cantar as cores.

Instituto de arte contemporânea

TRIBUNA DA IMPRENSA- Rj: 24-25 01-1952

Pedrosa, Mário  
Passeando pelo salão.

Passada a primeira impressão ~~queixosa~~  
deparar

Tribuna da Imprensa - Rj: 24-25-01-1952

Artes plásticas

Pedrosa, Mário

Passada a primeira impressão favorável (...) o Salão Moderno dificilmente resiste a um segundo exame. (...) Decidiu Luiz Vieira, que consegue chamar a atenção sobre si, além de Ivan Serpa, em sua lenta, mas segura marcha ascendente, com dois pequenos quadros, dos quais o menor sobretudo é de um equilíbrio aprado de forma e de tom. (...)

Correio da Manhã Rj: 16-05-1952

Aulas de pintura e desenho no Museu de Arte Moderna.

Continuarão amanhã, sábado, no Museu de Arte Moderna de Rio, rua da Imprensa n. 16-A, as aulas de pintura e desenho ministradas por Ivan Serpa, às 14 horas para os filhos dos associados, às 16 horas para os sócios adultos e às 18 horas para uma nova turma que foi criada em virtude de excesso de frequência....

Tribuna da Imprensa-RJ:31-5-1952-Artes Plásticas

Pedrosa, Mário

Experiencia e Arte.

(...) Há dois salões abertos no Rio, ambos com algumas coisas dignas de ser vistas e uma porção de coisas incêleres, neutras. A maioria dos artistas que pintam, que esculpem ou gravam pederia deixar de pintar, esculpir ou gravar sem prejuizo para ela nem para a arte. (...) No entanto, o esforço silencioso, pessoal, profundamente dramático de Ivan Serpa para atingir uma linguagem plástica clara, sem concessões, e em nome da qual o jovem artista

cont.

Tribuna da Imprensa-RJ: 31-05-1952 (Artes plásticas)

Ficha 2

Pedrosa, Mário  
Experiencia e Arte  
e em nome da qual o jovem artista sacrifica de liberadamente o sucesso fácil ao alcance da mão, pelos dons e possibilidades que todos, gregos e troianos, lhe reconhecem, passa inteiramente despercebido. Ivan é um exemplo entre outros.

Correio da Manhã RJ:01-06-52

Museu de Arte Moderna do Rio: resultado da Campanha de Sócios de Maio mês de Maio.

(...) a campanha de sócios do Museu prosseguirá até o dia 10 de agosto com a participação de todos os sócios concorrendo para a obtenção de um dos trabalhos de Margaret & Spencer, Ivan Serpa e Emygdio, colocados à disposição daqueles que apresentarem maior número de propostas.

O Jornal RJ: 01-06-1952

Campefiorite, Q.  
Salão ~~de Arte~~ N. de Arte Moderna em humorismo. "Auto-Retrato em si bemol - ou seja - a pintura em si bem mal" tela de Ivan Serpa

Nota: É uma tela abstraxixixista de Ivan, na mesma coluna ele critica. S. Ebling, Maria Leontina. Mario Crave e Inima de Paula

Diário Carioca - GB: - 6-9-1964

Bento, Antonio

Ivan Serpa na Barcinski. ... Ivan Serpa nasceu em 1923 no Estado da Guanabara. Estuda pintura com Axel Leskoschek. Expõe desde 1947 no SNBA e desde 1951 nas Bienas de S.P. Selecionado em 1952, 1954 e 1962 para as Bienal de Veneza. Vencedor de premio de viagem ao estrangeiro no SNBA, viaja à Europa aonde permanece de 1958 a 1959. Em 1961...individual no MAMRJ. Portador de vários prêmios. ...Exposições individuais e coletivas no RJ-SP-Caracas Barcelona, Berna, Mineápolis, Neuchatel, Paris  
cont.

Diário Carioca - GB: - 6-9-1964

Ficha 2  
contin.

Bento, Antonio

Neuchatel, Paris, Téquio, Veneza, Washington ... MUSEUS: MAMRJ, MAMSP, Museu NBA, Center em Mineápolis, Universidade de Wisseu de Arte Moderna de La Paz, Walker Art Center em Minneapolis, Universidade de Wisconsin. COLEÇÕES Rio de São Paulo: Dr. Ivo Pitanguy, sra. Vera Pacheco Jordão, dra. Carmem Pertinho, sr. Adolfo Bloch, sr. Meises Duek, Sr. Murilo ~~Mendes~~ Mendes, Dr. Carlos Flexa Ribeiro, Dr. Aleysie

cont.

Ficha 3

Diário Carioca - GB: - 6-9-1964

Bento, Antonio

Dr. Aleysie de Paula, sra. Niemar Meniz Sedré Bittencourt, sr. Francisco Belonha e outros. NOVA IORQUE: sra. Dorothy Kidder e outros. PARIS: sra. Marie Louise Bourgain, Sr. Jacques Billard, sr. Henri Dominique Segretain e outros. MINEÁPOLIS: Dom Lee e outros .



Revista Sombra- Gb : - 01-1950

Lima, Jorge de  
Zona de seno.

ilust. de Ivan Serpa

Revista Rio - Gb: maio-1950

Ouro Preto, Maluh de  
Primeiro de abril.

ilust. de Ivan Serpa (retr. de Santos Dum  
mont)

Revista Habitat n° 05

1951

Bienal

Fotografia de quadro "Fermas" pintura premia  
da na Bienal.

Nota: foram 2 quadros premiados com o mesmo  
nome "Fermas"

Fotografia de quadro "Fermas", tela de Ivan  
Serpa premiada na Bienal de S. Paulo

Nota: Foram 2 quadros premiados e os dois  
com o mesmo título

EXPOSIÇÃO

MAM: Cartões de Natal

Correio da Manhã - 26-11-1953

REFERÊNCIA EM TEXTOS GERAIS

.... "Futuros Modernistas" Exposição crianças MAM

Revista Rio Magazine - dez. 1953

c| fotos Ivan Serpa e alunos

REFERÊNCIA EM TEXTOS GERAIS

S.J. "No Mundo Colorido da Infancia"

Correio da Manhã - Rio 19-12-1953 (Expo  
crianças MAM)

REFERÊNCIA EM TEXTOS GERAIS

Pereira, Jaime: "O Natal também se Renova"  
(Expo cartões Natal)

Revista da Semana - Rio 19-12-1953

c| fot. cartão

REFERÊNCIA EM TEXTOS GERAIS

... "Carta a Campofiorito"

Tribuna da Imprensa - Rio - 8-8-1953-

EXPOSIÇÃO

Exposição de Ivan Serpa no Teatro de  
Bolso em Ipanema (1953)

Tribuna da Imprensa - Rio 14-8-1953

REFERÊNCIA EM TEXTOS GERAIS

Campofiorito, Quirino: "As Exposições...  
Carlos Val"

O Jornal - Rio 3-10-1953

TEXTO ESPECÍFICO

Macedo Miranda, José Carlos: "Carta aberta  
a Ivan Serpa"

Tribuna da Imprensa - Rio - 10-10-1953

TEXTOS ESPECÍFICOS

... "Ivan Serpa"

Revista Arte - Julho -dez. 1953

não

TEXTOS ESPECÍFICOS

FERREIRA GULLAR: "Ivan Serpa"

Revista Arte - outubro de 1953 Rio

ENTREVISTA COM SERPA

Mauricio, Jayme: "Ivan Serpa, concreto feliz  
entre as crianças"

Correio da Manhã - 2-8-1953

c| fot. Serpa

REFERÊNCIA EM TEXTOS GERAIS

Borba, Jenny Pimentel de: "Artes Plásticas"

EXPOSIÇÃO

Exposição Leilão : vítimas seca nordeste

MEC

Gazeta de Noticias - Rio - 5-3-1953

REFERÊNCIAS EM TEXTOS GERAIS

... "Em poucas Linhas" livro Macedo Miranda  
ilustração Serpa

Tribuna da Imprensa - Rio - 25-6-1953

TEXTOS ESPECÍFICOS

Teixeira, Lucy: "As crianças pintam"

Revista Arte - julho a dez. 1953

( Curso de A. Inf. E. Darke )

ENTREVISTA COM SERPA

Lobo, Flavia Silveira: "O Professor Ivan  
Serpa."

Correio da Manhã - Rio 14-12-1952

c| fot. dando aula

EXPOSIÇÃO

Cartões de Natal no MAM (1953?)

REFERÊNCIA EM TEXTOS GERAIS

Barata, Mario: "Panorama da Arte Moderna no  
Brasil"

Brasil Arquitetura Contemporânea, 1953

REFERÊNCIA EM TEXTOS GERAIS

"Três Exposições em Quitandinha"

Correio da Manhã - Rio 24-2-1953 (Artes  
Plásticas)

REFERÊNCIAS EM TEXTOS GERAIS

Pedrosa, Mario: "Experiência e Arte"

Tribuna da Imprensa - Rio, 31-5-1952

REFERÊNCIAS EM TEXTOS GERAIS

Revista da Guaira: set. 1952: "Abstracionismo  
versus Realismo Social"

NÃO

TEXTOS ESPECÍFICOS

"OS MODERNISTAS DE AMANHÃ"

Rio Magazine - out. nov. de 1952

REFERÊNCIAS EM TEXTOS GERAIS

Mauricio, Jayme: D. Darcy Recebe os Modernistas  
no Palácio do Catete"

Correio da Manhã: Rio - 28-11-1952

c| fot. Ivan, 1ª Dama e outros

REFERÊNCIAS EM TEXTOS GERAIS

"IDEALISMO E ARTE"

n|ass.

O Globo - Rio - 18-5-1947

REFERÊNCIAS EM TEXTOS GERAIS

CARDOSO DE ALMEIDA, Nelson

"Artes Plásticas Exposição de Zezé e  
Sheila"

O Mundo - Rio 21-1-1948



REFERÊNCIAS EM TEXTOS GERAIS

"Visita ao Museu de Arte Moderna"

Revista do Colégio Militar

Rio: 1952

REFERÊNCIAS EM TEXTOS GERAIS

Pedrosa, Mario "Passeando pelo Salão"

Tribuna da Imprensa, Rio 25-1- 1952

REFERÊNCIA EM TEXTOS GERAIS

Knox, John " Arts and the man"

Presença Internacional, nº 4 - fev. 52

REFERÊNCIA EM TEXTOS GERAIS

Artes Plásticas: "Estudantes e Artistas no  
Museu de Arte Moderna"

Correio da Manhã - Rio - 1-5-1952

MAURICIO, Jaime

SERPA COMO ILUSTRADOR

REVISTA SOMBRA: Rio - janeiro 1950

Serpa ilustra poema de Jorge de Lima

SERPA COMO ILUSTRADOR

REVISTA RIO - Rio - maio de 1950

Serpa ilustra conto de Maluh de

Ouro Preto: Primeiro de Abril

(bico de pena) retrato de Santos  
Dumont

REFERÊNCIAS EM TEXTOS GERAIS

1947

Serpa eleito membro da Comissão de  
Exposições da "Colmeia"

ENTREVISTAS COM SERPA

Cardoso de Almeida, Nelson "Fala Ivan Serpa"

O Mundo, Rio 1947

REFERÊNCIAS SEM TEXTOS GERAIS

instituto de arte contemporânea

TEXTOS ESPECÍFICOS

Santa Rosa: "Ivan Serpa, no Instituto  
Brasil-Estados Unidos"

Letras e Artes - Rio - 12-8-1951

C| fot. quadro

EXPOSIÇÕES

Santa Rosa: "Ivan Serpa, no Instituto  
Brasil Estados Unidos"

Letras e Artes - Rio - 12-8-1951

c| fot. : Quadro

EXPOSIÇÕES

Maciel(?), Pedro: Ivan Serpa no MAM

A Noite (Artes Plásticas) - Rio-11-9-51

REFERÊNCIA EM TEXTOS GERAIS

Maciel(?), Pedro: Exposições Abertas

Ivan Serpa no MAM

A Noite - Rio 11-9-1951

REFERÊNCIAS EM TEXTOS GERAIS

Silvia "Salão de 1948"

Revista Esfera - dez. 1948 c| foto:

"Mulher do Ventilador" (prêmio Menção  
Honrosa)

REFERÊNCIAS EM TEXTOS GERAIS

Segretain, Henri Dominique "As crianças são  
artistas ou não?"

Diário Mercantil-Mias Gerais - 1950

TEXTOS ESPECÍFICOS

SEGRETAIN, Heni Dominique: "A Pintura e a In-  
fancia" -trad. de Beatriz. G. Reis

Diário Mercantil MG - 5-11-1950

REFERÊNCIAS EM TEXTOS GERAIS

"Bienal" (I<sup>a</sup>)

Revista Habitat n<sup>o</sup> 5 1951 c| fotg. quadro  
premiado

EXPOSIÇÕES

L<sup>a</sup> EXPOSIÇÃO COLMEIA - citação especial

O Globo - Rio 18-5-1947

EXPOSIÇÃO

Salão 1948 - Prêmio Menção Honrosa

Quadro "A Mulher do Ventilador"

Revista Esfera dez. 1948 c| fotogr.

(quadro)

EXPOSIÇÃO

Bento, Antonio "Notas e comentários"

Exposição IBEU - Sen. Vergueiro, 107

Diário Carioca - Rio - 4-8-1951

ENTREVISTAS COM SERPA

COMICIO: Rio 1952 n|assin.

c| fot. do Serpa e de Quadro ao lado  
de Mario Cravo

ENTREVISTA COM SERPA

Cardoso, Nilo "Na Escolinha de Ivan Serpa"

Revista: O Mundo Ilustrado s|d

Ed. Darke

ENTREVISTA COM SERPA

Macedo de Miranda, José Carlos "A Pintura

Concreta na Bienal"(Iª ) 1951)

(Ivan: Premio Artista Jovem Brasileiro)

Tribuna da Imprensa - Rio - 25-5-1953

SERPA COMO ILUSTRADOR

MOMENTO FEMININO: Rio - 1948

Desenho do serpa a bico de pena -  
cabeça

SERPA COMO ILUSTRADOR

MOMENTO FEMININO: Rio - 6-8-1948

Desenho do Serpa a bico de pena  
cabeça menina de tranças

SERPA COMO ILUSTRADOR

ESFERA - Rio - dezembro 1948

Conto: O Hospede da Noite de Natal  
ilustrado por Serpa (4 ilust.)

SERPA COMO ILUSTRADOR

CORREIO DA NOITE: Rio 28-1-1948

Cabeça de Menino - bico de pena