

New Clipping

Veículo JORNAL DO COMMERÇIO - RJ	Data 25.03.92	Pág. 38	Seção ÚLTIMA PÁGINA CAPITAL CULTURAL -MÁRIO MARGUTTI-
--	-------------------------	-------------------	--

instituto de

Visões do instável

Vale a pena visitar a exposição de esculturas de Iole de Freitas, nas Salas Gomes Freire e 23 de Maio do Paço Imperial. A artista apresenta 8 peças de grande porte, confeccionadas com cobre, latão e aço inox, sendo que uma delas é a monumental obra montada na Capela do Morumbi, em São Paulo, no ano de 1991. As esculturas de Iole de Freitas são desafiadoras e revelam uma tentativa de dar visibilidade ao que o nosso mundo contem-

porâneo tem de instável e precário, dentro da assustadora velocidade em que nele ocorrem as mudanças sociais, políticas e estéticas. Mais que objetos artísticos, as esculturas de Iole de Freitas são reflexos das contradições em que se debate o homem contemporâneo, do qual o artista é preocupado porta-voz. A mostra da escultora tem o patrocínio da Shell Brasil e ficará aberta ao público até o dia 30 de abril.

Contemporânea