



A crítica Maria Alice Milliet, em frente à pintura mural encontrada na sacristia da capela Cristo Operário, no Alto do Ipiranga; para ela, obra é de Yolanda Mohalyi, artista nascida na Transilvânia

O mistério da capela do Ipiranga

Especialistas desconfiam que mural descoberto em SP seja de Yolanda Mohalyi, expoente do abstracionismo no Brasil

MARIO GIOIA
DA REPORTAGEM LOCAL

Dois peregrinos de semblante triste, amparados por Jesus e retratados em cores opacas. A cena da Bíblia conhecida como "No Caminho de Emaús" ficou escondida, sob camadas de tinta branca de parede, por décadas na sacristia da capela Cristo Operário, situada no pacato Alto do Ipiranga (zona sul de SP).

"A construção estava, literalmente, caindo. A degradação estava espalhada por tudo", lembra o frei Marcelo Alves, que vive no conjunto. "Quando conseguimos os recursos para o restauro, no meio das obras, raspando a tinta da sacristia, o restaurador achou os primeiros cantos dessa pintura."

Festjada por moradores e religiosos, a descoberta ocorreu no restauro da capela, concluído no fim do ano passado. "Todo mundo vinha para ver essa maravilha. Falavam que era Volpi, que decorou o altar principal da capela. Mas ninguém tinha certeza", diz Alves.

A Folha levou ao local dois críticos de arte e curadores, ambos especialistas em pintura brasileira, Olívio Tavares de Araújo e Maria Alice Milliet. Araújo é grande conhecedor da obra de Volpi (1896-1988), curador de "Volpi - A Música da Cor", última retrospectiva do artista em São Paulo, no MAM-SP, em 2006.

Já Milliet assina a curadoria de "Yolanda Mohalyi - Nos Tempos das Bienais", reunião de 80 obras da artista húngara que é aberta para o público no próximo dia 5, na Pinacoteca do Estado, em São Paulo. Trata-se de um dos expoentes da pintura abstrata no Brasil.

Ambos atestam que a pintura mural é de Mohalyi. "Não tenho dúvidas; é de Yolanda. O uso das cores, as expressões faciais, o jeito como as figuras compõem a pintura, parece que caem, tudo aponta para a autoria dela", afirma Milliet.

"Volpi certamente não é. Se você pegar o trabalho que ele fez na capela e comparar com o mural, vê que são dois autores diferentes. Ele nunca pintaria rostos dessa maneira. Tem muito mais a ver com o estilo da Yolanda", avalia Araújo.

Q! Natal é no Q! Bazar.

Natal é época de solidariedade.
Natal é época de comprar muito.
Natal é época de gastar pouco.
Natal é época de Q!Bazar.

Q!Bazar. A compra inteligente.

Até 22 de dezembro. Só no Jockey Club-SP.
Acesso pelo portão 1 (Eucaliptos). Aberto diariamente, das 12h às 22h, inclusive aos domingos e feriados.

- Adidas • Aleatory • Alma de Praia • Bad Boy • Billabong
- Brazolin Sports • Buckman • Bunny's • Calvin Klein • Carlos Miele
- Casa Moda • Cavaleira • Chicco • Chilli Beans • Colcci
- Corpo e Arte • Crawford • Diadora • Dr. Watch • Dzarm • Ecko
- Element • Energie • Forum • Green • Guaraná Brasil • Iodice
- Jeans & CO • John L. Cook • Khatto Óculos • Lacoste • Le Boat
- Les Filos • Lilica & Tigor • M. Officer • Mandi&CO • Mash • Miss Sixty
- Niazí Chohfi • Ótica Brasolin • Petit Bebé • Pierre Cardin • Polo USA
- Red Iodice • Rocawear • Rock Rolling • Sean John • Siberian • Size
- Studio Donna • Swatch • Timberland • Totem • Triton • Vila Romana
- VR Menswear • Wöllner • Yachtsman • E muito mais

Mais informações: www.qbazar.com.br

Milliet acredita que os dados biográficos da artista ajudam a atestar a autoria do mural. "Ela era católica e sempre foi ligada aos dominicanos, tanto que os vitrais da igreja de São Domingos, em Perdizes, são dela."

Além disso, a crítica de arte vê claros diálogos entre a pintura do batistério da capela, comprovadamente de Mohalyi, e o mural recém-descoberto.

"No batistério, também há esse desenho de rostos, o movimento das figuras para baixo."

Protegida

A capela Cristo Operário faz parte da propriedade da Ordem dos Dominicanos onde, até 1967, funcionava a Unilabor, fábrica de móveis liderada por Geraldo de Barros (1923-1998).

Todo o conjunto é tombado em nível municipal (pelo Condephaat), estadual (pelo Condephaat) e está em estudo pelo federal (pelo Iphan). Como a pintura foi achada depois do tombamento, ainda é preciso notificar os órgãos de patrimônio informando sobre a descoberta da possível obra de Mohalyi.

Para legitimar a autoria, é necessário um laudo técnico, com estudo da pigmentação e dos materiais usados na pintura para estimar a data da obra, além do parecer de especialistas explicando por que acham que a obra é da artista.

LEIA MAIS E5

ISTO É YOLANDA

» Nascido em 1909, em Kolozsvár, na Transilvânia, região que pertence à Hungria e hoje é parte da Romênia

» Em 1921, formada na Real Academia de Belas Artes, em Budapeste, mudou-se para SP

» Participou da Bienal de São Paulo, em 1959, 1963 e 1965 e teve retrospectiva no MAM-SP em 1976

» Morreu em 1978, em SP

Mônica Bergamo

bergamo@folhasp.com.br

Claque

Os organizadores da pré-estreia de "Lula, o Filho do Brasil" em São Bernardo, no dia 28, vão despachar convites para os governadores tucanos José Serra, de São Paulo, e Aécio Neves, de Minas Gerais, para que prestigiem o filme, que retrata Lula como herói. Os dois são os mais fortes adversários da candidata do petista, Dilma Rousseff (PT-RS), à Presidência. Os convites chegam na próxima semana.

A GENTE SE VÊ POR AQUI

"Que empresa neste país não tem relação com o governo? Todas pagam impostos, prestam serviços, têm concessões ou recebem anúncios", diz o produtor Luiz Carlos Barreto a respeito da polémica de que os 18 investidores do filme sobre Lula podem ter colocado dinheiro nele para bajular o presidente. O segundo maior investidor nacional do longa, por exemplo, é a Globo. Segundo Barreto, a Globo Filmes antecipou R\$ 800 mil e a emissora vai ter o direito de exibir o filme na TV. "O interesse deles é puramente comercial."

VADINHO MODERNO

Barreto justifica a decisão de se aposentar depois de "Lula" afirmando que ele é um resumo dos filmes que já produziu. "Tem um pouco de 'Vidas Secas', de 'Memórias do Cárcere', de 'Bye Bye Brasil'. E até de 'Dona Flor e seus Dois Maridos' porque, convenhamos, nosso querido presidente tem um pouco de Vadinho." O personagem a que Barreto se refere, interpretado por José Wilker em "Dona Flor", era mulherengo, malandro e muito sedutor.

CINEMA PARADISO

Diretor de "Cinema Paradiso", o cineasta italiano Giuseppe Tornatore chega ao Brasil no próximo dia 26 para participar da 5ª Semana Pirelli de Cinema Italiano. O diretor vem acompanhado pelos atores Francesco Scianna e Margaret Madè, do filme "Baaria", que abriu o Festival de Veneza e foi selecionado pela Itália para concorrer a uma indicação ao Oscar de filme estrangeiro em 2010. O evento acontece nos Cinemark Iguatemi e Paulista e no HSBC Belas Artes.

FESTA NO APÊ

Vai de Hebe e Erasmo Carlos a Pitty e Luciana Gimenez a lista de convidados para uma festa no apartamento do cantor Supla no próximo dia 25. O evento é para comemorar o seu projeto Brothers of Brazil, com o irmão João Suplicy, e deve ter entre os presentes músicos como Lobão e Nando Reis.

BOI DA MARROM

Alcione levará 32 dançarinos da festa do bumba meu boi de São Luís (MA) para animar seu aniversário de 62 anos, que será comemorado na próxima terça-feira, em sua casa, na Barra da Tijuca, no Rio. A lista da festa de Marrom já tem cerca de 300 convidados.

LIVRO DE PELÚCIA

O grupo de teatro Ornitorrinco, de Cacá Rosset e Christiane Tricerrí, que completou 30 anos no ano passado, vai ganhar um livro de memórias editado pela Imprensa Oficial do Estado. A obra tem capa de pelúcia e pesa 4 kg.

SEM BEIJO

Susan Boyle, cantora escocesa que virou fenômeno na internet ao participar de um concurso de talentos e que afirmou nunca ter dado um beijo na boca, se recusou a participar de um programa de TV que se propôs a encontrar um namorado para ela. "Aparentemente, era um bom homem, mas não tenho planos de casamento ainda", disse Boyle à revista "OK". "Estou muito ocupada."



A cantora Ferdinando anima a festa que celebrou a inauguração de mostra de grafite no Masp



Baixo Ribeiro, curador da exposição 'De Dentro Para Fora, de Fora para Dentro'



Stephan Doitschinoff, um dos artistas plásticos da mostra, curte a festa, em SP



Renata Simões se diverte com Mariana Martins no clube Vegas

OS SÚDITOS DO REI



Fábio Barbosa, do Santander, no coquetel antes da apresentação



Clovis Carvalho, secretário municipal de Governo, no show de Roberto Carlos



Rubens Barrichello, pai do piloto da F-1, circula pelo evento no Auditório Ibirapuera

CURTO-CIRCUITO

ACONTECE HOJE o lançamento do livro "100 Telas, 60 Dias & Um Diário de Viagem - Amazonas 1975", do artista plástico José Cláudio da Silva. Às 18h, no Museu Afro Brasil.

A DUPLA paulistana Dejavu se apresenta hoje e amanhã em comemoração dos seus dez anos de carreira. A partir das 22h, no Tom Jazz, em Higienópolis. Classificação: 18 anos.

A ORQUESTRA Contemporânea de Olinda faz show hoje, no Studio SP, na rua Augusta, a partir das 23h. 18 anos.

MÔNICA SALMASO se apresenta hoje, às 22h30, no Ao Vivo Music, em Moema. Classificação etária: 18 anos.

O MUBE (Museu Brasileiro da Escultura) promove hoje e amanhã o "Especial Consciência Negra", com oito filmes e documentários sobre o tema. 14 anos.

MARIE-FRANCE HENRY promove hoje, às 15h, o bazar Vintage Touna, com roupas e acessórios de luxo do acervo de sua mãe, Fortunée Henry, falecida em julho.

COM: ADRIANA KÜCHLER, DIOGENES CAMPANHA, FLÁVIA MARTIN e LÍGIA MESQUITA