

ANDRÉ WAGNER. Explorando o espaço urbano da cidade de São Paulo, Wagner expõe treze obras figurativas (tinta acrílica sobre tela), com uma visão bastante particular da metrópole. Cr\$ 40 000,00 a Cr\$ 90 000,00. **Galeria Paulo Prado.** Rua Eng. Alcides Barbosa, 53, tel. 282-5287. Segunda a sexta, das 9h às 22h; sábado, das 9h às 13h. *Até o dia 5.*

ARNALDO BATTALHINI. São 23 gravuras em papel que entram no universo aquático ou do espaço cósmico. Cr\$ 30 000,00 a Cr\$ 50 000,00. **Mônica Filgueiras de Almeida - Galeria de Arte.** R. Haddock Lobo, 1568, tel. 282-5292. Segunda a sexta, das 12h às 19h30; sábado, das 11h às 14h. *Até o dia 27.*

ATAGÁ. É o pseudônimo da pintora Eny Lacerda, que está expondo 25 óleos sobre tela. **Galeria de Arte do Sesi.** Av. Paulista, 1313. Terça a sexta, das 15h às 20h; sábado, das 15h às 17h. *Até o dia 14.*

BERALDA ALTENFELDER. Usando tela e papel, Beralda pinta com tinta acrílica, lápis de cor, papel oleoso, carvão e grafite. Dez obras. Cr\$ 20 000,00 a Cr\$ 150 000,00. **Galeria Millan.** Al. Gabriel Monteiro da Silva, 1280, tel. 852-5722. Segunda a sexta, das 10h às 20h; sábado, das 10h às 13h. *Até o dia 20.*

BRESEGHELLO. O artista explora o geometrismo dos círculos, onde procura, através da combinação de cores, expressar suas emoções e sensações. A partir de Cr\$ 195 000,00. **Espaço Cultural do Banco Central do Brasil.** Av. Paulista, 1804. Segunda a sexta, das 10h às 16h. *Até terça (2).*

CÂNDIDO PORTINARI. Mostra que reúne quinze obras, do acervo do marchand Ralph Camargo, desse que foi um dos maiores pintores brasileiros. Entre as técnicas encontram-se óleo, pastel, crayon e grafite, em obras produzidas entre os anos 30 e 60. US\$ 6 500,00 a US\$ 35 000,00. **Espaço José Duarte de Aguiar e Ricardo Camargo.** R. Dr. Mello Alves, 397, tels. 881-3908 e 852-4611. De segunda a sexta, das 11h às 19h. *Até o dia 19. Leia o destaque.*

CINCO ARTISTAS. Coletiva que inaugura o espaço Zona D, destinado principalmente ao design, com obras de cinco artistas: Kimi Nii (cerâmica), Miguel Juliano Filho (cristal), Mirian Mira Korolkovas (escultura), Renina Katz (aquarela) e Rubens Matuck (óleo). **Zona D.** Al. Gabriel Monteiro da Silva, 147, tel. 282-1769. Segunda a sexta, das 9h às 18h; sábado, das 9h às 13h. *Até o dia 28.*

ESPIRAL. Exposição coletiva que reúne trabalhos de quinze artistas brasileiros, tendo por temática a espiral. São pinturas, gravuras, esculturas e jóias de Amélia Toledo, Anna Letycia, Antonio Peticov, Bernardo Krasniansky, Helga Miethke, Jac Leirner, Jeanete Musatti, Léo Caraffa, Lygia Clark, Maria Lucia Rangel, Mira Schendel, Miriam Mamber, Nelson Alvim, Norma Grinberg e Sheila Gasko Dryzun. Cr\$ 12 000,00 a Cr\$ 400 000,00. **Miriam Mamber Artwear & Design.** Al. Gabriel Monteiro da Silva, 1046, tel. 881-1327. Segunda a sexta, das 10h às 18h30. *Até sexta (5).*

FIAMINGHI. É um dos pioneiros do movimento

concretista no Brasil. Na exposição *CorLuz 1990*, ele apresenta vinte telas feitas nos últimos dois anos. Cr\$ 270 000,00 a Cr\$ 790 000,00. **Galeria Montesanti-Roesler.** Av. Europa, 655, tel. 853-2123. Segunda a sexta, das 10h às 20h; sábado, das 10h às 14h. *Até o dia 20.*

LAURABEATRIZ. A artista figurativista está expondo 25 óleos sobre tela, nos quais é valorizada a presença humana. Cr\$ 50 000,00 a Cr\$ 150 000,00. **Sesc - Galeria Paulista.** Av. Paulista, 119, térreo, tel. 284-2111. Segunda a sexta, das 10h às 19h. *Até terça (2).*



LÚCIA CASTANHEIRA. Utilizando guache, lápis de cor, suvinil, pastel seco e outros elementos, a artista mineira expressa no papel uma visão singular da natureza. Cr\$ 30 000,00. **Itaúgaleria de Arte.** Av. Brasil, 1151. Segunda a sexta, das 10h às 18h. *Até o dia 19.*

MÁRCIA SCHVARTZ. Pintora figurativista argentina que vive e trabalha em Buenos Aires. Já expôs em várias galerias do mundo. Aqui apresenta doze óleos sobre tela. US\$ 2 000,00 a US\$ 5 000,00. **Subdistrito Comercial de Arte.** Rua Artur de Azevedo, 401, tel. 883-6300. Segunda a sexta, das 10h às 19h; sábado, das 11h às 15h. *Até sexta (5).*

PANTANAL. Grande exposição coletiva que reúne quarenta artistas que com suas obras estão homenageando o Pantanal Mato-grossense. Entre eles estão Aguiar, Aldemir Martins, Gregório Gruber, Guto Lacaz, Humberto Espíndola, Ivald Granato, Tomie Ohtake, Wesley Duke Lee e Zaragoza. **Sadalla Galeria de Arte.** R. Estados Unidos, 367, tel. 887-1016. Segunda a sábado, das 10h às 19h. *Até o dia 19.*

QUATRO ARTISTAS. Mostra coletiva que reúne os escultores Deborah Paiva e Ângelo Venosa, e os pintores José Francisco Alves e Marina Saleme. **Centro Cultural São Paulo.** Rua Vergueiro, 1000, tel. 279-1024. Segunda a sexta, das 9h às 22h; sábado e domingo, das 10h às 22h. *Até o dia 14.*

SEIS ARTISTAS NOVOS. Uma exposição que reúne pinturas, colagens, desenhos, gravuras e fotos de Felipe Senatore, Mário Wagner, Fábio Hanna, Vera Lúcia Suzuki, Waldo Bravo e Patrícia Macedo. **Espaço Cultural Metropolitana.** Av. Pacaembu, 1597, tel. 263-7089. Segunda a sexta, das 10h às 19h. *Até sexta (5).*

SÉRGIO CAMARGO. Exposição com as mais recentes esculturas de Camargo feitas de mármore branco de carrara e negro belga. **Gabinete de Arte Raquel Arnaud.** Av. Brig. Luís Antônio, 4417, tel. 887-7088. Segunda a sexta, das 10h às 19h; sábado, das 10h às 14h. Também acontece outra exposição apresentando a fase jovem do artista com obras em madeira pintada, mármore carrara e bronze. **Paço das Artes Francisco Matarazzo Sobrinho.** Av. Europa, 158, 2º andar. Terça a domingo, das 14h às 21h. *Leia também reportagem à pag. 102 de VEJA. Até o dia 20.*

Os desenhos de um pintor imortal

Cândido Portinari é uma das unanimidades nacionais — é um dos pintores brasileiros deste século dignos de figurar nos principais museus do mundo. Seu traço ficou registrado principalmente em óleos, mas ele fez também belíssimos trabalhos em lápis, grafite e crayon. Apesar disso, são raras as exposições que apresentem esse lado menos conhecido de Portinari — o do desenho e da ilustração. Está em cartaz na cidade, no Espaço José Duarte de Aguiar e Ricardo Camargo, uma exposição que reúne quinze quadros que mostram o desenhista Portinari — eles fazem parte do acervo do colecionador e marchand Ralph Camargo, um dos maiores conhecedores da obra do pintor. Entre as curiosidades, destacam-se os vários estudos feitos quando o artista estava elaborando o painel *Guerra e Paz* (atração permanente no saguão da sede da Organização das Nações Unidas, em Nova York) e o esboço para um óleo do presidente Juscelino Kubitschek com a faixa presidencial (exposto no Museu Nacional de Belas Artes do Rio de Janeiro). Mas há também trabalhos que nasceram originariamente como desenhos. É o caso

dos retratos do ex-senador Luís Carlos Prestes e de Olga, irmã do pintor, além da ilustração *Anjinho*. Os donos da galeria garantem que todas as obras foram autenticadas pela família de Portinari, o que elimina a possibilidade de que se compre um quadro falso. O grande mérito dessa exposição de desenhos e esboços está em mostrar parte do desenvolvimento do processo de criação de Portinari. É um evento para estar na agenda de todos os estudiosos e admiradores da obra do pintor.

FRANKLIN VALVERDE



Anjinho: uma das ilustrações

EDUARDO ALBARELLO

ANTOLÍN SÁNCHEZ. O fotógrafo venezuelano está com a exposição *Ausencia en Latitud Luminosa* que retrata a Península de Parana-guá, na Venezuela. **MIS.** Av. Europa, 158, tel. 852-9197. Terça a domingo, das 14h às 22h. *Até o dia 14.*

FOTOJORNALISTAS BRASILEIROS. É a segunda parte da mostra que reúne trabalho de 39 fotógrafos da geração dos anos 80 e 90. **MIS.** Av. Europa, 158. Terça a domingo, das 14h às 22h. *A partir de sexta (5).*

HAROLDO PAIO JR. Em *Cores e Sons do Pantanal*, Haroldo captou com suas lentes toda a beleza natural dessa região do Brasil. **Morumbi Shopping.** Av. Roque Petroni Jr., 1089, tel. 533-2444. Todos os dias, das 10h às 22h. *Até sexta (5).*

MARIK BOUDREAU. Fotógrafa canadense que apresenta a exposição *Arquiteturas Esquecidas*, com cenas do Canadá e dos Estados Unidos. US\$ 200,00 a US\$ 500,00. **Galerie Alliance Française.** Av. Santo Amaro, 3219, tel. 240-3478. Segunda a sexta, das 9h às 21h; sábado, das 9h às 12h. *Até sábado (6).*

TV ANO 40. São setenta fotos que apresentam uma síntese das quatro décadas de existência da televisão brasileira. **Centro Cultural São Paulo.** Rua Vergueiro, 1000, tel. 279-1024. Segunda a sexta, das 9h às 22h; sábado e domingo, das 10h às 22h. *Até o dia 18.*

ESPECIAL

RÁDIO & PASTA EXPO. O restaurante The Old Spaghetti Factory está com uma exposição de trinta aparelhos de rádio antigos, nacionais e importados, dos mais variados modelos. **The Old Spaghetti Factory.** Rua Bela Cintra, 269, tel. 255-3801. Das 12h às 15h e das 19h até o último cliente. Sábado só a partir das 19h. Domingo só até às 15h. *Até o dia 12.*



LEILÕES

CAVALOS

BRASILEIRO DE HIPISMO. Além de potros e potras das raças alemãs Sela Belga e Sela Francesa, este encontro oferece aos interessados um bom número de exemplares do Brasileiro de Hipismo, raça considerada a de mais elevado nível técnico para a prática de esportes. Os animais vêm dos haras Método, Itapuã, Mangaratiba, Pioneiro, Joter e Santo Angelo, entre outros. Reservas e outras inf. na APPS Leilões, tel. 814-6733 e 831-7944. **Palace.** Av. dos Jamaris, 213, tel. 531-4900. Segunda (1ª), 21h.

PURO-SANGUE INGLÊS. Serão leiloados neste evento potros e potranças da geração 1988 dos haras Truc, Interlagosw, Amparo, Paraíso, Flexas e Marilaque. Outras inf. na Pró-Turf, tels. 814-1844/1186. **Tattersall de Cidade Jardim.** Av. Lineu de Paula Machado, 1401, tel. 211-4011. Terça (2), 21h.



PARA AS CRIANÇAS

TEATRO

A BELA RAPUNZÉLIA, QUE NÃO ERA PRINCESA... ERA MINISTRA, de Sérgio Buck e Régio Moreno. Comédia musical debochada que faz referências irreverentes ao mercado financeiro do Brasil atual, trocando o nome da princesa que fica presa na torre e tem longas tranças, além de apresentar personagens como a bruxa BTNF (Bruxa Tonta que Não Fala) e o mágico Overnight. A modelo Cristina Portella, parecidíssima com Sônia Braga, faz sua estréia no palco interpretando a personagem-título. **Teatro Edgar Soares** (250 lugares). Rua Major Diogo, 578, tel. 36-7891. Sábados e domingos, 17h30. Cr\$ 600,00 ou Cr\$ 400,00 (com recorte).

BRINCANDO DE BRINCAR, texto e direção de Jacques Lagôa. Com Cláudia de Freitas, Cláudia Lima, Fátima Monteiro, Irina Bank, Maurício Lancaster e Rui Minharro. **Teatro Ruth Escobar - Sala Gil Vicente** (325 lugares). Rua dos Ingleses, 209, tel. 289-2358. Sábados às 16h e domingos às 11h e 15h. Cr\$ 300,00. *Leia o destaque.*

CLÁSSICOS NO TAIB. Três textos clássicos da literatura infanto-juvenil podem ser conferidos no mesmo endereço, em montagens que resistem ao tempo no cenário teatral paulista-

no. Sai ano, entra ano, as peças continuam sempre em cartaz, atraindo um público fiel. **Sábados às 17h: Tistu - O Menino do Polegar Verde,** de Maurice Druon, adaptado por Oscar Felipe. **Sábados às 19h: Marcelino Pão e Vinho,** de José Maria Sanchez, adaptado por Dom Marcos Barbosa. **Domingos às 17h: O Pequeno Príncipe,** de Antoine Saint Exupéry, adaptado por Maria Luiza Bexiga. O elenco dos três espetáculos é o mesmo e os garotos Anderson Luciano e Murilo Ferraz revezam-se na interpretação dos três personagens-título. **Teatro Taib** (472 lugares). Rua Três Rios, 252, tel. 290-4006. Cr\$ 300,00.

FARSA INFANTIL DA CABEÇA DO DRAGÃO, de Ramón del Valle-Inclán e Montenegro. Pela primeira vez, encena-se no Brasil um texto infantil do grande dramaturgo espanhol Valle-Inclán (1866-1936), que escreveu mais duas peças para crianças. Por aqui, seu trabalho adulto mais conhecido é *Divinas Palavras*, há pouco tempo encenado em São Paulo. Com estréia em Madri em 1909, esta *Farsa* é um conto de fadas repleto de magia, poesia e musicalidade. Num reino medieval, um príncipe honrado liberta um duende e recebe uma espada de diamantes. Com esta arma, deve matar um dragão devorador de princesas. Tradução e direção de Cláudio Lucchesi. Com Gustavo Bayer, Bárbara de la Fuente, Renato Kramer. **Teatro Sesc Anchieta** (359 lugares). Rua Dr. Vila Nova, 245, tel. 256-2281. Sábados às 16h e domingos às 11h e 15h30. Cr\$ 400,00. *Estréia no sábado (6).*

Brincadeira de estrepante

Em cartaz desde a semana passada no Teatro Ruth Escobar, o espetáculo **Brincando de Brincar** (veja coluna) inclui o ator e diretor Jacques Lagôa em mais uma lista de nomes talentosos do circuito teatral paulistano: a dos autores infantis. Seu texto de estréia é ágil, coloquial e bem-humorado, assim como deveriam ser todos os textos de teatro infantil. Auxiliado pela deliciosa trilha sonora de José Mauro Pires, que compôs uma canção para cada personagem, Lagôa chegou bem perto do universo mirim. Mas pudera! Ele foi muito esperto. Para iniciar, escolheu um tema fácil: as estripulias que acontecem numa garagem, transformada por um grupo de crianças em Clubinho da Amizade. O autor novato lança mão até do sempre certo recurso de utilizar um narrador para costurar a ação — no caso, uma narradora, justamente uma personagem que é velha conhecida das crianças: a vovó (a atriz Fátima Monteiro, prejudicada por uma iluminação que não a valoriza quando vem conversar com o público na boca de cena e que assina, também, a cenografia e os figurinos da peça). No primeiro caso, acer-

tou em cheio — o cenário é de bom gosto e tem uma riqueza de detalhes típica das boas montagens de teatro adulto. As roupas, no entanto, apesar de alegres e coloridas, não fogem muito do estereótipo e poderiam ser mais criativas. De qualquer forma, embarque nessa brincadeira, pois ela revela um bom autor e merece prestígio.

DIB CARNEIRO NETO



Lagôa e o elenco: turma afinada