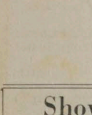
Divirta-se

Show



Êles fazem o som no Telecoteco: Godofredo Oswaldinho e Bira.

CASAFORTE (Barão de Tatuí, 114) Uma casa que tem grandes planos: pretende transformar-se no "maior centro de diversões noturnas da América do Sul". Por enquanto, música brasileira com a cantora Marcia, Zé Luis no violão, Luis Mello e o Casaforte Trio, e cantor Clóvis, as duas novas produções: a sambista Elizabeth Viana e Sônia Rocha, Corinha "Afrodinho Afrodisíaco", feito com essências orientais — Cr$ 10,00. Unique, nacional a Cr$ 8,00 e Cr$ 6,00. A partir das 19 horas, com Wandyr, cacos. Marcias, Trapezistas, equilibristas dos outros shows — A partir das 22 horas.

BECO — Rua Bela Cintra, 206 — Telefone: 256-5448. Couvert artístico. Cr$ 10,00, jantar. Cr$ 16,00. Show a partir das 22h30. Unique nacional Old Eight, Cr$ 8,00. Estrangeiro, de Cr$ 16,00 a Cr$ 20,00. Funciona a partir das 20 horas.

A BAIUCA (praça Roosevelt) — no bar, ao lado do restaurante, música de fundo com os trios dos pianistas Pacha e Wanderley, o cantor Christian e a cantora Regina Célia. Repertório internacional e música brasileira. Unique nacional, Cr$ 6,00, estrangeiro a partir de Cr$ 13,00. Bar: serviço completo. Música a partir das 19h30, até 4 da madrugada. Lugar calmo, para um drink.

BOULEVARD — (Praça Roosevelt) telefone: 256-4866. Música ao vivo à partir das 21 horas. James Aket apresenta Escobar ao violão e Hilton Trio. São Paulo Dixiland Band, a partir do dia 7 de novembro. Unique nacional, Cr$ 7,00, estrangeiro de Cr$ 12,00 a Cr$ 17,00. Canapés frios, Cr$ 8,00 a Cr$ 12,00. Canapés ao forno, Cr$ 9,00 a Cr$ 12,00. Aberto até às 3 horas da madrugada.

STARDUST (largo do Arouche, em frente ao mercadinho das Flores) — Jantar, bar e pista de dança. Música brasileira e internacional, com grandes nomes: Lanny (o violinista do programa de João Gilberto e Caetano), Hermeto e seu conjunto (ex-integrante do Quarteto Novo, já gravou com a Sinfônica de Nova York, Miles Davis, Paul Desmond — como pianista, organista e flautista), a dupla Ana Maria e Maurício (os primeiros a gravarem "Madalena"), além de David Gordon, Bobby McGray, Ermilly, João e Célia (cantores). A partir de 21 horas. Unique nacional: Cr$ 6,00 e Cr$ 8,00, estrangeiro a partir de Cr$ 13,00.

ICI — (R. Major Sertório, 720) diariamente show com Geraldo Cunha, Fernanda, Beto Trio e Mandolo. Às quintas, sextas e sábados, Cláudia Regina e Johnny Alf (artistas). As 22 horas. Serve-se jantar. Unique Old Eight, Cr$ 6,00 e estrangeiro de Cr$ 11,00 a Cr$ 18,00.

Sérgio Endrigo participa do show de Martinho da Vila, no Dj Mônaco.

JOGRAL — (Rua Avanhandava, esq. Martins Fontes — fone 256-6384) — Música brasileira a partir das 19 horas. Unique nacional Cr$ 6,00. Estrangeiro, a partir de Cr$10,00. Com Evandro e seu regional. Mané da Flauta, conjunto do pianista Ze Neto, Hilton Cardoly (do Trio Marayá) cantando ao violão.

DJ MONACO — (R. Cubatão, 69) telefones: 288-3010 e 288-6621. A partir das 24 horas, show de Martinho da Vila, com samba-enredo, partido alto, ritmistas e passistas. Hoje: **Sérgio Endrigo** e suas orquestras.

Couvert, Cr$ 50,00, sem cela e Cr$ 80,00, com cela.

KURTISSO NEGRO — Rua Almirante Marques Leão, continuação da rua Santo Antônio, quase esquina com a alameda Ribeiro Preto. Depois de ter permanecido fechada durante alguns dias, para reforma na aparelhagem de som, volta a funcionar a casa que é frequentada por estudantes, jovens artistas e intelectuais, gente de teatro, cinema, tv e compositores. Música ao vivo com Leo Negro, Franco e Luiz Orquestra, todos os três menos da profissão. Unique nacional, Cr$ 6,00. Estrangeiro: de Cr$15,00 a Cr$20,00. Sextas e sábados, consumação mínima de Cr$10,00 por pessoa. Das 10 da noite até o último freguês saí.

SALACOBACO — (R. Sto. Antônio, 1167). Música com o Trio Marayá, Rosa Maria, Marlene Marques, Torninho Ramos (violão) Baximundo (violão) e Tri-Samba. Unique nacional Cr$ 7,00. Estrangeiro Cr$ 15,00.

FLAG (9 de Julho, 3066 — fone 80-8968). Restaurante e bar, com música brasileira e internacional. Wanderley Trio, e as cantoras Marília Barbosa e Marcia Rosa. Das 20 às 22h30. Dick Farney Trio. Unique nacional, Cr$ 7,00, estrangeiro a partir de Cr$ 15,00. Das 20 horas até 4 da madrugada.

TONTON — (R Nestor Pestana) — A Música de rita variada: Sinfônica, conjuntos Pop, velhos sambas, e agora você pode pedir a sua preferida. A nova decoração da casa foi feita por Gisela Pistelli e Eduardo Siqueira. Reservas, pelo telefone: 256-8015 e 257-2388.

TELECOTECO NA PARÓQUIA (Sto. Antônio, 1015) — Música popular brasileira e internacional, sob a coordenação do pianista Mário Edson. Com Pedro Miguel (serestas e velhas marchinhas), Adauto Santos (sambista e música brasileira moderna) Conjunto vocal, Trio Canela, Paulinho Santos e seu conjunto (piston), e a possibilidade de se encontrar personalidades como: Arthur Moreira Lima (quando está em São Paulo, não perde uma noite). Agostinho dos Santos, Jorge Ben e os cartazes internacionais que visitam São Paulo. Unique nacional, Cr$ 6,00 e Cr$ 8,00. Estrangeiro, Cr$ 14,00 e Cr$ 16,00. A partir das 19 horas.

CARINHOSO — R. Alvaro de Carvalho, 196. Música brasileira com Celso Miguel (marcha-Rancho, canções sambas). Jorge Costa (samba-tata). Dedo (pianista) Jaci (contrabaixo). Mario (Tumbador) Roberto Francis, Penha Maria (cantores). Mil e uma noites (cuica). Dupla Walter e Dora. Garçons: Agostinho Silvestre, e Edézio. Unique nacional: Cr$ 6,00 a Cr$ 8,00 estrangeiro, Cr$ 13,00 a Cr$ 18,00. Não há Couvert. A partir das 20h30.

THE HARLEM GLOBETROTTERS — Os conhecidos jogadores de basquete. As 21,00 horas. Cr$ 7,00, Cr$ 12,00 e Cr$ 20,00. Ingressos na Galeria Prestes Maia e no Ginásio do IBIRAPUERA.

Circo

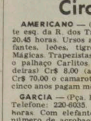
AMERICANO — (Av. Radial Leste esq. da R. dos Trilhos) hoje às 20,45 horas. Ursos amestrados, elefantes, lobos, tigres e macacos. Mágicas. Trapezistas, equilibristas e o palhaço Carlitos. Cr$ 12,00 (cadeiras) Cr$ 8,00 (arquibancada) e Cr$ 70,00 o camarote. Crianças até cinco anos pagam meia entrada.

GARCIA — (Pça. Princesa Isabel) Telefone: 220-6033. Hoje às 20,45 horas. Com elefantes, chimpanzés, número de acrobacia malabarismo e o palhaço Tonho. Camarotes, Cr$ 100,00 (4 pessoas), cadeiras, Cr$ 20,00 e arquibancada, Cr$ 10,00. Crianças até cinco anos pagam meia entrada.

Artes Visuais

As obras de Mário Gruber estão no leilão do Arena

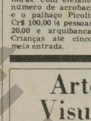
Uma nova exposição na Sociarte: desta vez, quadros de Giovanni Oppido.



Hoje, às 21 horas, a Sociarte — galeria de arte que fica na avenida Paulista, 726, andar térreo, inaugura a sua 11ª exposição de pintura, com obras do artista Giovanni Oppido.

A exposição permanecerá aberta até o dia 20 de novembro, no horário de 14 às 22 horas, de segunda à sexta.

Quem dá mais? (Último dia do leilão em benefício do Arena)



Obra de Di Cavalcanti

Hoje é o último dia para se comprar quadros no leilão que Floresta apregoa em benefício do Teatro de Arena. São 200 obras de Di Cavalcanti, Tarsila do Amaral, Mário Gruber, Marcelo Grassmann, Ismael Nery, Flávio de Carvalho, Maria Bonomi, Milton Da Costa, Wesley Duke Lee, Aldemir Martins, Darcy Penteado, Charoux, Graciano, entre outros.

A renda do leilão será revertida totalmente ao Arena, que, por causa de dívidas está ameaçado de encerrar suas atividades.

Para tentar resolver sua situação, o Arena montou uma peça — "Doce América, Latino América" — dois shows musicais, organizados por Théo de Barros: "Esperando a Primavera" número um e número dois, mais para comprar ingressos antigos a partir das dívidas, o Arena precisa que os lances no leilão que terminou hoje atinjam as quantias esperadas.

O leilão será realizado às 21 horas, no próprio teatro de Arena (rua Theodoro Baima, em frente à Igreja da Consolação).

E, para encerrar esta exposição, nada melhor que um "happening"M.

No Museu de Arte Contemporânea, Parque Ibirapuera, os dois últimos dias da mostra de Amélia Toledo, Donato Ferrari e Mira Schendel. Hoje, às 20h haverá um espetáculo com o grupo de Maria Duschenes fazendo expressão corporal, inspirado nos trabalhos de Mira Schendel.

Mike, sòzinho, está desafiando um exército.

Desertores, traficantes, assassinos, loucos perigosos: em **Ardil 22** os oficiais do Exército americano não correspondem à imagem de bravos soldados tantas vêzes apresentada por Hollywood. Mike Nichols, o diretor, quer destruir um mito: o exército de seu país. A ação se passa na Itália, durante a Segunda Guerra Mundial, mas a crítica internacional não encontrou dificuldade em traçar paralelos com outra guerra, bem mais atual: a do Vietnã.

Assim é o **Ardil 22**. O filme, baseado no livro de Joseph Heller, será exibido hoje à meia noite na Sala Villa-Lobos do Belas Artes, numa promoção da Sociedade Amigos da Cinemateca.

Ardil 22 (Catch 22) levou um ano em produção nas locações no México. Custou mais de dez milhões de dólares (foi um dos filmes de maior bilheteria no ano passado nos Estados Unidos). O primeiro trabalho de Mike Nichols depois de ter ganho o Oscar com **A Primeira Noite de um Homem**.

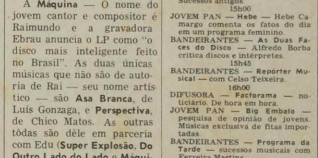
Nomes famosos: Orson Welles, Martin Balsam, Jon Voight, Garfunkel, Alan Arkin.

Nichols procurou seguir a novela, dando ao filme uma estrutura circular: o início do círculo vicioso do **Ardil 22**, ritmo rápido (a montagem durou quase seis mêses) e fazendo citações de outros diretores (êle utiliza a abertura **Assim falou Zaratrusta**, como em **2001** e passeia pelos subúrbios de Roma como Fellini em **8 1/2**).

Alan Arkin faz Yossarian o personagem principal, louco segundo a opinião de todos. Pelo menos, êle tem os sintomas: acha que todos ao seu redor enlouqueceram. Martim Balsam é o comandante do Grupo de Bombardeio cujo sonho é ser general. Richard Benjamim é o especialista em comunicações. Arthur Garfunkel (do conjunto Simon e Garfunkel, estreiando como ator) um jovem piloto, Jack Gilford, o médico do esquadrão; Buck Henry (também autor do roteiro) ajudante do coronel; Anthony Perkins, o capelão; Paula Prentiss, a enfermeira; John Voight, o relações-públicas do esquadrão e Orson Welles, o general.

"Privilégio", de Peter Watkins, com Paul Jones, no Cosmos.

Candice Bergen: no Liberty.



Elliot Gould: no Paulistano.

Cinema

Bjorn Andresen e Dirk Bogarde em "Morte em Veneza", no Belas Artes.

Drama

METELLO, UM HOMEM DE MUITOS AMORES (Metello) — Produção 1970 muito elogiada pela crítica estrangeira. Filme de Mauro Bolognini. Baseado no romance de Vasco Pratolini. Com o cantor Massimo Ranieri, Ottavia Piccolo (melhor atriz do Festival de Cannes), Tina Aumont, Lucia Bosé. Metello é um pedreiro, filho de anarquistas, que se envolve numa greve por melhor salário na Florença do começo do século. Classificação Censura: 18 anos. BRISTOL (Av. Paulista, 2064 — Center-3). Horário: 13,30, 15,40, 17,50, 20 e 22,10 horas.

LOVE STORY — UMA HISTORIA DE AMOR — Baseado no livro de Erich Segall. O amor de um estudante rico com uma moça de classe média. Com Ali McGraw, Ryan O'Neal, Ray Milland, John Marley. Dirigido por Arthur Hiller. Música de Francis Lai (premiada com o Oscar). Colorido. Censura: 14 anos. Os críticos norte-americanos gostaram muito deste filme que bate recordes de bilheterias no mundo todo desde 1970. ASTOR (Av. Paulista, 2073). Sessão a partir do meio-dia e METROPOLE (Av. São Luís-Galeria). Sessões a partir das 10 horas da manhã.

DOUTOR JIVAGO — (Doutor Zhivago) Produção, 1965 campeão de bilheteria. Volta o filme dirigido por David Leal (**A Filha de Ryan**). Baseado na novela de Boris Pasternak. Os acontecimentos revolucionários da Rússia em 1917 e a história de Jivago (Omar Sharif) — seu amor por Lara (Julie Christie) e por sua mulher Tonya (Geraldine Chaplin). Com Rita Tushingham, Alec Guinness, Rod Steiger. Colorido. Censura 14 anos. CONDOMODRO (Av. São João, 1462). Horário: 14, 17,30, 20,40 horas.

PROCURO AMANTE PARA MINHA MULHER (Cuori Solitari) — Produção, 1969. Um casal da pequena burguesia quer fugir a mediocridade de sua vida, e resolve se interessar por um anúncio que propõe a "troca de casais" (**La Bamboina**). Direção: Franco Giraldi. Com Ugo Tognazzi, Stefania Sperger. Colorido. Censura: 18 anos. GAZETA (Av. Paulista, 900). 13,45, 15,40, 17,50, 20 e 22,10 horas. BALAO (R. B. de Itapetininga, 255). Horário: 11,50, 13,50, 15,45, 17,50, 20 e 22,10 horas.

AMANTE EXTRA CONJUGAL — (Sissignore) — Produção, 1968. Ugo Tognazzi quer também fazer um filme, interpreta um homem de 50 anos que apóis um acidente, muda completamente seu modo de viver. Com Maria Grazia Buccella, Gastone Moschini e Franco Fabrizi. Colorido. Censura: 14 anos. GAZETINHA (Av. Paulista, 900). Horário normal.

Comédia

PEQUENOS ASSASSINATOS (Little Murders) — Alan Arkin estréia na direção baseada na satira de Jules Feiffer. Elliot Gould é um fotógrafo pacífico que deve apatia e a melhor arma contra a violência do mundo. Participação especial de Donald Sutherland (como um pastor hippie). Alan Arkin. Com Marsha Mason, Elliot Roberts e John Randolph. A crítica americana não poupou da Arkin e de Gould. Produção 1971. Colorido. PAULISTANO (Av. Brig. Luís Antônio, 2244). Horário normal. Ultimo dia.

CONSERTURIO OS NOSSOS HEROIS ENCONTRAR O AMIGO MISTERIOSAMENTE DESAPARECIDOS NA AFRICA? (Riuscirano le nostri heroi... Amherio oggi precura Nino Manfredi) — Comédia rador perdido no interior da África. Dirigido por Ettore Scola (**Ciúme à Italiana**). Rodado em Angola. Produção de 1970. Sucesso de bilheteria na Itália. Colorido. Censura 10 anos. BELIO (Av. São João, 472). Horário: 13,00, 15,20, 17,40, 20,00 e 22,20 horas. LUMIERE (R. Joaquim Floriano, 339). Horário: 17,40, 20 e 22,20 horas.

DEU A LOUCA NO MUNDO — (It's Mad, Mad, Mad, Mad, World) — Comédia dirigida por Stanley Kramer. Um grupo de pessoas atrás de uma fortuna escondida. Com Ethel Merman, Spencer Tracy, Sid Caesar, Mickey Rooney, Jonathan Winters, Buddy Hackett, Jerry Lewis que faz uma ponta. Produção de 1963, campeão mundial de bilheteria. Colorido. Censura: livre. Em regrise no AUGUSTUS (Av. Rio Branco, 300). Horário: 13,00, 15,50, 18,40, 21,30 horas.

Aventura

CAÇADA SADICA — (The Hunting Party) — Produção 1971, dirigida a crítica americana que o consagrou vencedor aos 3 anos. Do Western realizado na Espanha. A caça se passa em 1890, quando a mulher de um milionário é raptada por um bando de marginais. Com Oliver Reed, Candice Bergen, Gene Hackman, Simon Oakland. Direção: Don Peckinpah. Colorido. Censura: 18 anos. LIBERTY (Av. Paulista, 2064 — Center-3) Horário: 13,30, 15,40, 17,50, 20 e 22,10 horas.

NOV CONTRA GOLDFINGER — (Goldfinger) — Produção 1964. Filme **Bond em ação para evitar que** a quadrilha de Goldfinger assalte o tesouro dos Estados Unidos. o port Knox. Com Sean Connery, Honor Blackman, Shirley Eaton, Gert Frobe. Colorido. Censura: 18 anos. Em reprise no MARAJÁ (Av. Ipiranga, 757). Horário: 11,20, 13,30, 15,40, 17,50, 20 e 22,10 horas. IGUATEMI (Shopping Center Iguatemi — R. Iguatemi, 1191). Horário: 13,30, 15,40, 17,50, 20 e 22,10 horas.

O ENIGMA DE ANDRÔMEDA — (The Andromeda Strain) — Filme **de ficção científica baseado no livro** de Michael Crichton, dirigido por **Robert Wise (A Noviça Rebelde). Uma cidade do interior dos Estados Unidos é isolada porque todos os seus habitantes morreram, vítimas de um mal desconhecido. Com Arthur Hill, David Wayne, James Olson e Kate Reid. Produção 1970, elogiada pelos críticos inglêses que bateu recordes de bilheteria nos EUA. Colorido. Censura: 18 anos. de Michael Crichton, dirigido por Robert Wise (A Noviça Rebelde). Uma cidade do interior dos Estados Unidos é isolada porque todos os seus habitantes morreram, vítimas de um mal desconhecido. Com Arthur Hill, David Wayne, James Olson e Kate Reid. Produção 1970, elogiada pelos críticos inglêses que bateu recordes de bilheteria nos EUA. Colorido. Censura: 18 anos. ROXY (Av. Rio Branco, 1475). Horário: 13,50, 15,55, 18,20 e 22,10 horas.**

CIDADE VIOLENTA — (Cità Violenta) — Produção, 1970. Filme dirigido por Sergio Corbucci. Charles Bronson e um assassino profissional que sai da prisão e procura vingar-se de antigos companheiros que o trairam. Com Jill Ireland, Telly Savalas, Frederick Ward. Colorido. Censura: 18 anos. COPAN (Av. Paulista, 2064). GAZETA (Av. Paulista, 900) REGINA (Av. São João, 1166) ARLEK (R. Augusta, 2823). Horário normal.

O GOLPE DE JOHN ANDERSON — (The Anderson Tapes) — Produção, 1971, elogiada pela crítica americana. Baseado no best-seller de Lawrence Saunders. Filme dirigido por Sidney Lumet, mostrando um assalto a um edifício de Nova York, com Sean Connery, Dyan Cannon e Martin Balsam. Colorido. Censura: 18 anos. BRUNI (R. D. José de Barros, 206). Horário normal. Sessões a partir das dez da manhã. RIO (Av. Paulista, 2073 — Conjunto Nacional). Horário normal.

ZEPPELIN — (Zeppelin) — Produção, 1970. Durante a primeira guerra mundial, os alemães inventaram o zeppelin. Após uma série de ataques contra Londres, os ingleses atravessam o canal da região Geoffrey (Michael York), para destroir o zeppelin construído a base. Com Elke Sommer, Alexandra Stewart, Direção Etienne Perier. Considerado produção de rotina pela crítica francesa. Colorido. Censura: 14 anos. IPIRANGA (Av. Ipiranga, 786) e PAULISTA (R. Augusta, 2397). Horário normal.

VISITANTES NA NOITE — (De la Part des Copains) — Policial com Charles Bronson, o ator de maior popularidade na França. Baseado no livro de Richard Matheson. **The Nightmare**. Direção Terence Young. Com James Mason, Jill Ireland, Liv Ullman. Colorido. Censura: 18 anos e **STROGOFF, O MENSAGEIRO DO CZAR** (filme de Eriprando Visconti, com John Phillip Law, Hiram Keller, no programa duplo do ART PALACIO (Sala São João (Av. São João, 419). Horário: a partir das dez da manha.

AS TRAPAÇAS DO FALÇÃO — (Flight of the Doves) — Produção 1971. Sobre duas crianças que fogem de casa para encontrar a avó que mora em outra cidade: são perseguidas por um tio que usa várias disfarces. Direção: Ralph Nelson (Com Ron Moody, Jack Wild (os dois atores de Oliver), Dorothy McGuire, Stanley Holloway e Helen Raye. Colorido. Censura: livre. OURO (Largo do Paissandu, 138) Horário normal. DELREY (Av. São Amaro, 528) Horário normal.

EM LIBERDADE PARA MATAR — (One More Train to Rob) — Produção, 1970. Na California, em 1880, um trem é assaltado por quatro ladrões que se separam com data e local para uma reunião onde seria dividido o roubo. Com George Peppard, Diana Muldaur, John Vernon, Francoise Nuyen. Direção: Andrew V. Mclaglen. Colorido. Censura: 18 anos. PAISSANDU (Largo do Paissandu, 60. Horário: 11,20, 13,30, 15,40, 17,50, 20 e 22,10 horas.

O ESTRANGULADOR DE RILLINGTON PLACE (10, Rillington Place) — Baseado num fato verídico. Acusado de estrangular várias mulheres foi enforcado um débil mental (John Hurt). Anos mais tarde descobriu-se e verdadeiro assassino (Richard Attenborough). Por causa dêste êrro judiciário foi abolida a pena de morte na Inglaterra. Direção de Richard Fleischer (**Barrabás**) com Judy Geeson. Colorido. censura 18 anos. Reprisado com fôrça pelo crítico americano em 1971. WINDSOR (Av. Ipiranga, 974). Horário normal.

O IRRESISTIVEL FORASTEIRO — (The Sheepman) — Filme de George Marshall. Com Glenn Ford, Shirley Maclaine, Leslie Nielsen, Edgar Buchanan e Mickey Shaughnessy. A luta entre os vaqueiros e os criadores de ovelhas no Oeste — Reprise, produção 1957, sucesso de bilheteria na época. Colorido. Censura: livre. METRO (Av. São João, 791). Horário normal. Sessões a partir do meio-dia. SNOB (Av. Rio Branco, 54). As 10 e 22 horas e PALMELA (R Pamplona, 1418). Horário 13,45, 15,15, 17, 18,45, 20,30 e 22,15 horas.

Documentário

NO REINO SELVAGEM — (Laisser Les-Vivre) — Documentário de Christian Zuber premiado em Veneza. Produção 1970. Sobre a extinção de animais selvagens. Bateu recorde na Belas de cinema nouvelle vague 100 por cento de ótimo e bom. Colorido. Censura: livre SCALA (R. Aurora, 720) e ORLY (R. Augusta, 2075). Horário normal.

Sessões de Arte

MORTE EM VENEZA (Death in Venice) — Filme de Luchino Visconti, baseado na novela de Thomas Mann e ganhador do Grande Prêmio dos 25 anos do Festival de Cannes. Dirigido pela 6 a música Aschenbach (segundo o diretor inspirado no compositor Gustavo Mahler) que vai a Veneza ao encontro da morte que vem na forma de um jovem. Bjorn Andresen, um sósia do dela beleza. Participação especial de Silvana Mangano. Colorido. Censura 18 anos. BELAS ARTES" Sala Villa Lobos (r. Consolação, 2423 esq. da Paulista) Horário 14,30, 17, 19,30, 22 e 24 horas. **RIO BRANCO** (Av. Rio Branco, 500). Horário: 14, 15, 16,45, 19,15, 21,45 horas.

OS CAVALEIROS DO BUSKASHI — (The Horsemen) — Produção, 1970. Baseado no romance de Joseph Kessel. Conta a rivalidade entre pai e filho, durante a corrida do Buskashi. Dirigido por John Frankenheimer. Com Omar Sharif, Jack Palance, Leigh Taylor Young. Os críticos franceses gostaram muito do filme. Colorido. Censura: 18 anos. BIARRITZ (Av. Brig. Luís Antônio, 2322). Horário: 13,30, 15,40, 17,50, 20 e 22,15 horas, e BRETAGNE (Av. Rio Branco).

SALA DOS ESPELHOS (Hall of Mirrors ou **WUSA)** — Num estado sulista, uma estação de rádio defende **idéias fascistas. Direção do Stuart Rosenberg com Paul Newman, Joanne Woodward, Anthony Perkins, Pat Hingle e Laurence Harvey. Mal recebido pela crítica norte-americana, produção 1970. Colorido, censura: 18 anos. BELAS ARTES — Sala Portinari (R. da Consolação esq. da av. Paulista). Horário: 13,15, 15,30, 17,45, 20 e 22,15 e 24 horas.**

TRISTANA, UMA PAIXÃO MÓRBIDA (Tristana) — Baseado na novela de Perez Galdós. Catherine Deneuve vai viver na casa de seu tutor (Fernando Rey). A volta de Luis Buñuel à Espanha tratando dos temas habituais de seus filmes: erotismo e religião. Com Franco Nero. Colorido. Proibido, de 1969, muito elogiada pelos críticos franceses e norte-americanos. Censura: 18 anos, no PALLE (Largo do Arouche, 426). Horário normal.

TRENS ESTRATEGICAMENTE VIGIADOS — Os problemas de um grupo de pessoas, nos anos de 1938/45 durante a segunda guerra mundial quando a Checoslovaquia foi ocupada pelos nazistas. Dirigido Jiri Menzel. Com Vaclav Neckar, Jiri Menzel, Vladimir Menšik e Ferdinand Kruta. Recebeu o Oscar — melhor filme estrangeiro em 1967. Censura: 18 anos. BIJOU (Pça Roosevelt, 172). Horário normal.

REI LEAR — (King Lear) — Produção, 1971. Versão da peça de Shakespeare com o elenco da "Royal Shakespeare Company" com Paul Scofield no papel título. Irvin Worth, Alan Webb, Cyril Cusack, Jack MacGowran, Ian Hogg, Susan Engel. Direção, Peter Brook. **Moderato Cantabile e Marat-Sade**). Censura: 14 anos. MARACÁ (R. Augusta, 778). Horário: 14,10, 16,50, 19,30 e 22,10 horas. **MINI-PIGALLE** (Largo do Arouche, 426).

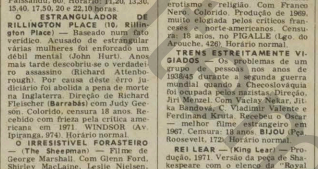
PRIVILEGIO — (Privilege) Produção, 1967. Filme dirigido por Peter Watkins (**The Wor Game**). Com Paul Jones e o modelo Jean Shrimpton. Sôbre um ídolo da juventude, o cantor Steve Shorter: ele se rebela ao perceber que está sendo utilizado como símbolo do conformismo. Reprise. Produção 1968, recebida com entusiasmo pela crítica parisiense. Colorido. Censura: 18 anos. COSMOS (R. Augusta, 962). Horário normal.

ARDIL 22 — (Catch 22) — Filme dirigido por Mike Nichols que tambem dirigiu "Quem Teme a Virginia Woolf" e "A Primeira Noite de um Homem". Com Alan Arkin, Martim Balsam, Richard Benjamin, Arthur Garfunkel, Anthony Perkins, Paula Prenniss, Jon Voight, Orson Welles. Baseado na novela de Joseph Heller, sôbre o grupo de aviadores reunido em uma ilha do Mediterrâneo, em 1944. Sòmente hoje, às 24,00 horas no subsolo da sala Portinari de **BELAS ARTES** (R. Consolação esq. da av. Paulista). Uma promoção da SAC.

NO LIMIAR DA VIDA — (Narat Liwi) — Produção, 1970. Filme de Ingmar Bergman. Com Bibi Andersson, Ingrid Thulin e Eva Dahlbeck. Em uma maternidade estão três mulheres: a primeira é uma mãe solteira que não quer o bebê, a segunda, casada, espera o nascimento do filho, e a terceira, é estéril. Censura: 18 anos. **Sòmente hoje** às 20 horas. Grátis, no teatro ANCHIETA (R. Dr. Vila Nova, 245).

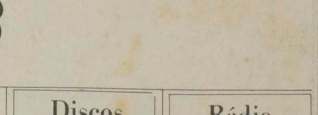
O HOMEM QUE NÃO VENDEU SUA ALMA — (A Man for all Seasons) — Vida de Thomas More, nêste filme premiado com vários Oscars (1966). Com Paul Scofield, Susannah York, Wendy Hiller, Robert Shaw. Direção de Fred Zinnemann. **Sòmente hoje**. As 19,30 no MAC (Ibirapuera, pavilhão Bienal). Entrada franca.

ANGELA. Filme dirigido por Tom Payne e Aldo Pereira de Almeida. Com Eliane Lage, Mário Sérgio, Alberto Ruschel, Ruth de Souza, Abilio Pereira de Almeida, Inezita Barroso, Celia Biar, Renato Consorte. O casamento de Angela é destruído pelo marido jogador. Na Retrospectiva da Vera Cruz. **Sòmente hoje** As 19,30 e 21,15 horas no subsolo da sala Portinari do BELAS ARTES (R. Consolação esq. da av. Paulista). Uma promoção da SAC.



Ingrid Thulin em No Limiar da Vida, no Anchieta.

Discos



Rai, Carlos Lyra, Chico Alves: três lançamentos.

É um disco de dois rótulos. O da gravadora e êste: o mais inteligente.

A **Máquina** — O nome do jovem cantor e compositor é Raimundo e a gravadora Ebrau anuncia o LP como "o disco mais inteligente feito no Brasil". As duas únicas músicas que não são de autoria de Rai — seu nome artístico — são **Asa Branca**, de Luiz Gonzaga, e **Perspectiva**, de Chico Matos. As outras tôdas são dêle em parceria com Edu (**Super Explosão, Do Outro Lado do Lado** e **Máquina Infernal**), Clóvis (**Good Bye Jimmy Hendrix, Good Bye Janis Joplin**), Brito (**Psiquimania, Anuncios Populares** e **Desli Clic**) e Chico Matos (**Liquidação Acidental**).

E depois de tantos anos, Carlinhos Lyra volta a ter um disco brasileiro.

... E No Entanto É Preciso Cantar — Esse LP marca a volta de Carlinhos Lyra ao mundo do disco brasileiro, depois de vários anos fora do Brasil. Sete músicas novas, inclusive uma criada no México — **I See Me Passing By** em parceria com Kathy Lyra. Uma com Chico Buarque — **Essa Passou** — e outra com Jesus Rocha — **O Pregoeiro**. Mais: **Até Parece, Lenda do Rio Vermelho, Mariana e Identidade**. E músicas antigas, da época da bossa-nova, como **Minha Namorada, Primavera, Marchada Quarta-Feira de Cinzas**, as três em parceria com Vinicius de Moraes. Os arranjos são de Theo de Barros, participação especial de Chico Buarque e Kathy Lyra — respectivamente nas faixas **Essa Passou** e **I See Me Passing By**. O LP é da Philips.

Para você, que tem saudades. Especialmente para você.

Valsas de Todos os Tempos

— Doze valsas gravadas por Francisco Alves nas décadas de 20 e 30 reunidas e relançadas pela Odeon. Eis algumas: **Meu Sonho de Criança**, de Alberto Ribeiro, **Dona da Minha Vontade**, de Francisco Alves e Orestes Barbosa, e **Valsa dos Namorados**, de Silvino Neto. A maioria das faixas traz Francisco Alves acompanhado pela antiga Orquestra Copacabana, regida por Simon Bountman.

Rádio

Barbra Streisand 23h, na Eldorado.

13h00
ELDORADO — **Jornal de Trinta Minutos** — Com notícias fornecidas pelos jornais "O Estado de S. Paulo" e "Jornal da Tarde".
CULTURA — **Concerto Cultura** — Recital de piano: 1) — BEETHOVEN — Sonata em Dó menor, Opus 111; na execução de Guiomar Novaes. 2) — MOZART — Sonata em Sol maior, k.357 (a quatro mãos) com Joerg Demus e Paul Badura-Skoda. 3) — "Fantasia" em Fá menor, Opus 103, de SCHUBERT e "Allegro Brilhante" em Lá, de MENDELSSOHN, com Leonid Hambro e Jascha Zayde, em dois pianos.
BANDEIRANTES — **Modernat Rítmo 71** — Sucessos musicais.
13h30
ELDORADO — **Tarde Musical Eldorado.**
14h00
RECORD — **Nossa Turma** — músicas e notícias. Com Dárcio Campos.
14h30
DIFUSORA — **Disco de Ouro** — Sucessos antigos
15h00
JOVEM PAN — **Hebe** — Hebe Camargo comenta os fatos do dia em um programa feminino.
BANDEIRANTES — **As Duas Faces do Disco** — Alfredo Borba critica discos e intérpretes.
15h45
BANDEIRANTES — **Repórter Musical** — com Celso Teixeira.
16h00
DIFUSORA — **Fotorama** — notiário. De hora em hora.
JOVEM PAN — **Big Embalo** — pesquisa opinião de jovens. Músicas exclusiva de fitas importadas.
BANDEIRANTES — **Programa da Tarde** — sucessos musicais com Ferreira Martins
17h00
JOVEM PAN — **JP às Cinco** — variedades musicais, notícias. Com Ronaldo Esper contando a moda.
17h30
ELDORADO — **Um Autor e Suas Melodias** — Hoje: **Rod McKuen** — Interprete — Frank Sinatra.
DIFUSORA — **Disco de Ouro.**
BANDEIRANTES — Repórter Musical —
17h46
RECORD — **O Sacrificador** — Com padre Otavo Pezzotti.
18h00
ELDORADO — **Um Piano ao Cair da Tarde** — Hoje: Vince Guaraldi.
BANDEIRANTES — **Chega de Prosa** — Com Gonçalo Júnior.
RECORD — **Itália Meu Amor** — Música italiana, sucessos antigos e modernos.
18h27
ELDORADO — **Noticiário de Cinco Minutos** — Uma síntese dos principais acontecimentos do dia.
18h30
ELDORADO — **Discos do Momento** — Sucessos importados
JOVEM PAN — **Hora da Verdade** — Noticiário.
BANDEIRANTES — **A marcha do Esporte** — Comentários esportivos.
RECORD — **Programa Jorge Paulo** — Música brasileira.
18h45
BANDEIRANTES — **Nosso Correspondente** — Noticiário.
19h00
RÉDE — De tôdas as emissoras com a agência Nacional, transmitindo "A Voz do Brasil"
20h30
MOBRAL — **Aulas de alfabetização.**
20h45
ELDORADO — **Página de Arte** — Notícias de arte e música.
JOVEM PAN — **Show de Bola** — Programa esportivo.
BANDEIRANTES — **Movietone Esportiva** —
DIFUSORA — **Disco de Ouro.**
RECORD — **Programa da Família Brasileira** — Fatos históricos e curiosidades da música brasileira, seus autores e intérpretes.
21h00
ELDORADO — **Música de Concêrto** — Hoje: 1) — **Haydn** — Sinfonia nº 12, com Lilly Dumont. 2) — **Brahms** — Concêrto duplo em lá menor, para violoncelo e violino, com Janigro — Fournier e a 6ª nº 9, com Vladimir Horovitz.
BANDEIRANTES — **Repórter Rodoviário** — Ocorrências nas estradas, com o repórter Ranulfo.
21h05
BANDEIRANTES — **Programa Morais Sarmento** — Os grandes sucessos da música brasileira
21h30
JOVEM PAN — **E Noite** — **Tudo** — Sabe — Com Maria — Notícias cur