

Gimpel Fils

Le 6 Juillet 1982

Mr. Sergio de Camargo,
 Rua Barao de Ipanema 59,
 Apto. 1001
 Copacabana - Cep 22050,
 Rio de Janeiro,
 Brazil.

Cher Sergio,

J'espère que vous êtes bien rentré à Rio et qu'après vos nombreux voyages vous allez vous reposer un peu dans vos pénates !

Peter nous a dit combien l'exposition de vos sculptures à Venise était belle, Derek aussi l'a vue avec beaucoup d'intérêt et a beaucoup aimé le contraste des sculptures blanches et noires.

L'exposition ici, s'est bien terminée mais hélas pas de critiques intéressantes bonnes ou mauvaises, c'est bien décevant.

Les sculptures ont été enlevées par Martinspeed. Elles sont maintenant en caisse prêtes pour l'expédition, seules vos instructions nous manquent.

Avez-vous réussi à obtenir du Ministère des réponses précises à vos questions en ce qui concerne le retour de vos sculptures ? Nous comptons bien sur vous pour nous tenir au courant le plus tôt possible, sinon nous devrons, de nouveau payer du magasinage.

Nous avons, comme vous me l'aviez demandé, changé l'argent de l'enveloppe pour payer le transport de Paris à Londres. La somme obtenue était de £560,51.

Ci-inclus la copie de la facture de Martinspeed. Nous avons pris à notre charge les factures du 10 et du 11 Mai et nous avons débité votre compte des autres frais, qui se montent



Gimpel Fils

Le 5 Juillet 1932

à £728. Tout ceci pour vous tenir au courant.

Dans l'attente de vous lire très prochainement, croyez à mes sentiments les plus amicaux.

Catherine

Mrs. Sorensen
Rio de Janeiro, Brazil.
COPACABANA - CEP 23050
Apto. 1001
Rua Barão de Ipanema 59

Gimpel Fils.

Cher Sergio,

L'espère que vous êtes allé voir à Rio et qu'après vos nombreux voyages vous ayez pu déposer un peu dans vos poches !

Peter nous a dit comment l'exposition de vos sculptures à Venise était belle, mais aussi l'a vue avec beaucoup d'intérêt et a beaucoup aimé le contraste des sculptures blanches et noires.

L'exposition de vos sculptures à Venise, c'est bien terminée mais hélas pas de critiques intéressantes, bonnes ou mauvaises, c'est bien dommage.

Les sculptures ont été enlevées par Martinisped. Elles sont maintenant en caisse prêtes pour l'expédition, dans vos instructions nous mentionnons :

Les questions en ce qui concerne le report de vos sculptures ? Nous comptons bien sur vous pour nous tenir au courant le plus tôt possible, sinon nous devons, de nouveau payer du magasinage.

Vous savez, comme vous ne l'avez demandé, change l'argent de l'envoie pour payer le transport de Paris à Londres. La somme obtenue est de £500,51.

Ci-joint la copie de la facture de Martinisped. Nous avons pris notre charge les factures du 10 et du 11 mai et nous avons débité votre compte des autres frais, qui se montent



Arta Contemporânea Instituto

Arta Contemporânea Instituto

Arta Contemporânea Instituto